



FUNDACIÓN H. A.  
**BARCELÓ**  
FACULTAD DE MEDICINA



# TRABAJO INTEGRADOR FINAL

## CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

DIRECTOR/A DE LA CARRERA:  
DRA. GALA FILIPIS.

NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR:  
LUZMIL DEL CARMEN AMIGOT

TÍTULO DEL TRABAJO:  
“SENTIDOS Y DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA: LAS VOCES DE DOCENTES DE ESCUELAS PÚBLICAS Y PRIVADAS DE LA RIOJA”

SEDE:  
LA RIOJA

DIRECTOR/A DE TIF:  
LICENCIADA CECILIA LABAQUE NIETO

FECHA DE PRESENTACIÓN:  
18-12-2025

Sede Buenos Aires  
Av. Las Heras 1907  
Tel./Fax: (011) 4800 0200  
☎ (011) 1565193479

Sede La Rioja  
Benjamin Matienzo 3177  
Tel./Fax: (0380) 4422090 / 4438698  
☎ (0380) 154811437

Sede Santo Tomé  
Centeno 710  
Tel./Fax: (03756) 421622  
☎ (03756) 15401364



**LICENCIATURA EN PSICOLOGIA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE  
LA SALUD  
FUNDACIÓN H. A. BARCELÓ**

**PAGINA DE APROBACION**

**EVALUACION DEL TRABAJO FINAL DE INVESTIGACION**

**Clasificación:.....**

**DEFENSA ORAL DEL TRABABO FINAL DE  
INVESTIGACION**

**Clasificación:.....**

**TRIBUNAL EXAMINADOR**

.....

**Sede Buenos Aires**  
Av. Las Heras 1907  
Tel./Fax: (011) 4800 0200  
☎ (011) 1565193479  
informesba@barcelo.edu.ar

**Sede La Rioja**  
Benjamín Matienzo 3177  
Tel./Fax: (0380) 4422090  
☎ (0380) 154811437  
informeslr@barcelo.edu.ar

**Sede Santo Tomé**  
Centeno 710  
Tel./Fax: (03756) 421622  
☎ (03756) 15401364  
informesst@barcelo.edu.ar

**Oficina Posadas**  
Félix de Azara y Córdoba,  
local 12, galería "El Paseo"  
Tel.: (0376) 4440521  
posadas@barcelo.edu.ar

## Contenido

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>INTRODUCCION:</b>                                                                                                 | 5  |
| <b>FUNDAMENTACION:</b>                                                                                               | 6  |
| <i>Justificación:</i>                                                                                                | 6  |
| <i>Planteamiento del problema:</i>                                                                                   | 7  |
| <i>Preguntas de Investigación:</i>                                                                                   | 8  |
| <i>Contextualización:</i>                                                                                            | 8  |
| <i>Marco Teórico:</i>                                                                                                | 11 |
| <b>APRENDIZAJE:</b>                                                                                                  | 11 |
| <b>PROCESO EDUCATIVO</b>                                                                                             | 13 |
| <b>TRAYECTORIA ESCOLAR</b>                                                                                           | 13 |
| <b>PEDAGOGIA DEL CUIDADO</b>                                                                                         | 14 |
| <b>TECNOLOGIA EDUCATIVA</b>                                                                                          | 15 |
| <b>TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN (TIC)</b>                                                         | 16 |
| <b>LAS TIC Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE</b>                                                                           | 17 |
| <b>GAMIFICACION:</b>                                                                                                 | 17 |
| <b>EL PSICOLOGO EDUCACIONAL:</b>                                                                                     | 18 |
| <b>TEORIA DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL:</b>                                                                            | 19 |
| <b>CONTEXTO INSTITUCIONAL Y DIFERENCIAS ENTRE ESCUELAS PUBLICAS Y PRIVADAS</b>                                       | 20 |
| <b>LA PRÁCTICA REFLEXIVA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL SABER DOCENTE:</b>                                                    | 21 |
| <i>Antecedentes de Investigación:</i>                                                                                | 22 |
| • "El psicólogo en el contexto escolar: cambios de escenarios que requieren nuevas intervenciones"                   | 22 |
| • "La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje"                                              | 22 |
| • "Educación Socioemocional en la enseñanza primaria: un análisis desde la práctica docente"                         | 23 |
| • "Uso e incidencia de la tecnología en la escuela primaria":                                                        | 23 |
| • "Tecnologías digitales en la escuela primaria: las perspectivas de los docentes":                                  | 23 |
| • "La práctica profesional docente como escenario interdisciplinar del desarrollo de capacidades en los estudiantes" | 24 |
| • "Conversaciones interdisciplinarias para la formación docente: experiencias y reflexiones desde la práctica"       | 24 |
| <b>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION</b>                                                                                 | 25 |
| <i>Objetivo general:</i>                                                                                             | 25 |
| Objetivos específicos:                                                                                               | 25 |
| <b>DISEÑO METODOLOGICO</b>                                                                                           | 26 |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Unidad de análisis:</b> .....                                  | 27 |
| <b>Muestra:</b> .....                                             | 28 |
| <b>Variables de Estudio</b> .....                                 | 29 |
| <i>Operacionalización de Variables</i> .....                      | 29 |
| <b>Instrumentos de Recolección de Datos:</b> .....                | 30 |
| <b>PROCEDIMIENTO</b> .....                                        | 33 |
| <b>DESARROLLO</b> .....                                           | 34 |
| <b>RESULTADOS</b> .....                                           | 34 |
| <b>FORMULARIO DIGITAL</b> .....                                   | 34 |
| <b>ENCUESTA</b> .....                                             | 36 |
| <b>ACTIVIDAD DINAMICA: SEMAFORO DEL APRENDIZAJE</b> .....         | 40 |
| <b>INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS</b> .....                     | 43 |
| <b>CONCLUSION</b> .....                                           | 50 |
| <b>RECOMENDACIONES Y PROPUESTA DE INTERVENCION</b> .....          | 51 |
| <b>BIBLIOGRAFIA:</b> .....                                        | 54 |
| <b>ANEXO</b> .....                                                | 55 |
| Técnicas de Recolección de Datos.....                             | 55 |
| <b>Registro en Cuaderno de campo</b> .....                        | 55 |
| <b>Semáforo del Aprendizaje</b> .....                             | 63 |
| <b>Mural de las emociones</b> .....                               | 65 |
| <b>Encuesta breve en Formato Papel</b> .....                      | 65 |
| <b>Encuesta a docentes a través de Formulario de Google</b> ..... | 69 |
| Imágenes del Trabajo de Campo.....                                | 78 |

### ***INTRODUCCION:***

La tarea docente en la escuela primaria se encuentra atravesada por múltiples desafíos que van más allá de la enseñanza de contenidos. Ser docente implica sostener vínculos, gestionar emociones, adaptarse a contextos institucionales diversos y responder a demandas sociales, pedagógicas y afectivas en constante cambio. En este escenario, la labor docente se configura como una práctica compleja, donde los factores emocionales, los recursos disponibles y los saberes pedagógicos se entrelazan para dar forma al proceso de enseñanza.

La presente investigación tuvo como propósito comprender cómo viven los docentes su trabajo y qué factores influyen en su práctica profesional, atendiendo especialmente a las diferencias entre el ámbito público y el privado. Se busca analizar las experiencias, percepciones y desafíos que los docentes enfrentan día a día, así como las condiciones institucionales que facilitan o dificultan su tarea, en escuelas primarias de la provincia de La Rioja.

El estudio parte del reconocimiento de que las emociones, los recursos didácticos y los saberes pedagógicos no actúan de manera aislada, sino que conforman un entramado dinámico que incide directamente en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Comprender estas dimensiones desde la voz de los docentes permite visibilizar la complejidad de su rol y las particularidades del contexto en el que desarrollan su práctica.

Asimismo, el estudio adopta un enfoque metodológico mixto que permite complementar los datos cuantitativos con el análisis cualitativo, fortaleciendo la comprensión integral de las prácticas y experiencias docentes.

Desde esta perspectiva se pretende recuperar la voz de los docentes como protagonistas del proceso educativo, reconociendo que comprender su experiencia permite también repensar

el sentido de enseñar y el lugar del psicólogo educacional en el acompañamiento de la práctica docente.

### ***FUNDAMENTACION:***

#### **Justificación:**

En el contexto educativo actual, la práctica docente se configura como una experiencia compleja en la que confluyen factores emocionales, institucionales y pedagógicos. Comprender la enseñanza implica mirar más allá de la transmisión de contenidos, atendiendo a las condiciones subjetivas, relacionales y materiales que atraviesan el trabajo cotidiano del docente.

El presente estudio parte de la necesidad de profundizar en la experiencia docente desde una perspectiva comparativa, analizando cómo las emociones, los recursos didácticos y los saberes pedagógicos se expresan y gestionan en dos contextos institucionales distintos: las escuelas públicas y las privadas de la provincia de La Rioja. Esta comparación permite reconocer las particularidades, desafíos y potencialidades que surgen en cada entorno, aportando una comprensión más amplia de las condiciones que favorecen u obstaculizan la enseñanza.

La relevancia de esta investigación radica en su contribución al campo de la Psicología Educacional, al generar conocimiento situado sobre los factores que inciden en el bienestar y desempeño docente. A su vez, ofrece insumos valiosos para el trabajo interdisciplinario en tanto visibiliza la importancia del acompañamiento emocional e institucional al docente como parte de una práctica preventiva y promotora del cuidado.

Si bien el estudio puso especial énfasis en la perspectiva cualitativa, adopta un diseño metodológico mixto que permitió complementar los datos provenientes de encuestas estructuradas con la información obtenida mediante entrevistas y observaciones de campo. Esta

integración fortaleció el análisis, posibilitando una comprensión más profunda y triangular de las experiencias docentes en diferentes contextos poniendo en valor sus percepciones, vivencias y saberes construidos en el ejercicio cotidiano de enseñar.

**Planteamiento del problema:**

A pesar de la centralidad de la figura docente en el proceso educativo, son escasas las investigaciones que profundizan en cómo los docentes viven su tarea, qué emociones y significados acompañan su práctica cotidiana, y de qué manera los contextos institucionales — público y privado— inciden en su experiencia profesional. En muchos casos, el análisis se ha centrado en los resultados del aprendizaje o en la formación académica, dejando de lado la dimensión subjetiva del trabajo docente que resulta fundamental para comprender la enseñanza como experiencia humana y profesional.

Por lo tanto, resulta relevante indagar las percepciones, emociones y estrategias que los docentes construyen para sostener su tarea, así como las condiciones institucionales que favorecen o dificultan su desempeño. Comprender estas experiencias no solo permite conocer las particularidades del rol docente en la provincia de La Rioja, sino también reflexionar sobre el modo en que los profesionales de la educación afrontan los desafíos cotidianos de enseñar en contextos diversos.

No obstante, estas dinámicas pueden verse profundamente influidas por las características institucionales en las que se desarrolla la práctica docente. En este sentido, resulta pertinente comparar cómo la gestión emocional, la disponibilidad de recursos y la aplicación de saberes pedagógicos difieren entre escuelas públicas y privadas de la provincia de La Rioja, y cómo estas diferencias impactan en el proceso de enseñanza. El análisis de estas variaciones permitirá comprender de manera más completa las condiciones que favorecen o dificultan la tarea docente en cada contexto institucional.

En función de ello, la presente investigación busca responder a la siguiente pregunta central:

***¿Cuáles son las diferencias significativas en la gestión emocional, la disponibilidad de recursos didácticos y la aplicación de saberes pedagógicos entre los docentes de escuelas primarias públicas y privadas de la provincia de La Rioja, en relación con el proceso de enseñanza?***

**Preguntas de Investigación:**

- ¿Qué emociones predominan en los docentes de escuelas primarias públicas y privadas, y cómo influyen en su forma de afrontar los desafíos del proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿De qué manera la disponibilidad o escasez de recursos didácticos y tecnológicos condiciona las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes en cada tipo de institución?
- ¿Qué diferencias se observan en las percepciones de los docentes sobre las condiciones institucionales que facilitan u obstaculizan su tarea, considerando los contextos público y privado?
- ¿Cómo inciden las emociones y percepciones que los docentes construyen sobre sus estudiantes en las formas de enseñar y en el tipo de vínculo pedagógico que establecen con ellos?

**Contextualización:**

La presente investigación se desarrolló en dos instituciones educativas de nivel primario ubicadas en la provincia de La Rioja, una perteneciente al ámbito privado y otra al sector público, lo que permitió contrastar diferentes contextos institucionales, pedagógicos y materiales. Las instituciones seleccionadas fueron la Escuela Privada Gabriela Mistral, ubicada en Adolfo E. Dávila N.º 264, y la Escuela N.º 361 “Expedición Auxiliar Zelada y Dávila”, bajo

la cobertura del Programa provincial intersectorial “Crecer Sanos” – sede Norte, situado en Av. 2 de Abril esq Cerro Ambato.

La Escuela Privada Gabriela Mistral, fundada en 1984, ofrece educación en los niveles inicial, primario y secundario bajo la modalidad de jornada simple. El edificio escolar se organiza alrededor de un patio central, en cuya planta baja se ubican las aulas de nivel primario, la dirección, los baños y un kiosco escolar. En el primer piso funcionan las aulas de nivel secundario, la sala de computación, el aula de música, la biblioteca institucional, las oficinas del equipo psicopedagógico, la dirección de secundaria y los baños correspondientes. Toda la comunidad educativa —docentes, estudiantes, equipo de ordenanza y directivos— utilizó uniforme institucional, lo cual formó parte de la identidad y organización escolar.

En términos edilicios, la institución presentó espacios limpios y bien mantenidos. El personal de ordenanza realizó tareas de limpieza de forma constante, especialmente después de cada recreo. Las aulas fueron amplias y permitieron albergar hasta 30 estudiantes de manera cómoda; contaron con pizarrones de fibra, ventiladores y equipos de aire acondicionado. La escuela dispuso de un parlante portátil con conexión Bluetooth, de uso común para los docentes, así como de un proyector que se utilizó principalmente en la sala de computación o en el aula de música. Además, los docentes contaron con un espacio destinado al descanso, equipado con una mesa grande, sillas, un dispenser de agua fría y caliente y un sector tipo alacena para guardar elementos de uso cotidiano, como infusiones o galletas.

El programa provincial intersectorial “Crecer Sanos” está atravesado por los Ministerios de Educación y de Salud de la Provincia de La Rioja, con el objetivo de promover la salud integral en el ámbito escolar. Se enfoca en la prevención de enfermedades, la promoción de hábitos saludables y la formación de una cultura de salud en las comunidades educativas, como así también en fortalecer, sostener y visualizar las trayectorias escolares de

los estudiantes, garantizando de esta manera todos los derechos de los niños, niñas y adolescentes incluyendo salud y educación.

Las actividades del programa incluyen talleres de educación alimentaria y nutricional, campañas de vacunación, controles de salud periódicos y capacitaciones para docentes y familias. Este programa está compuesto por varios equipos EOE (equipo de orientación escolar) interdisciplinarios repartidos en varias zonas de nuestra provincia, Norte (donde está ubicada la institución escolar seleccionada en lo público), Sur, Este, Oeste y Centro. La función del psicólogo se centra en una perspectiva institucional y socioeducativa más que en la clínica individual. Su objetivo principal es fortalecer las trayectorias escolares de los alumnos. Es decir, no se limita a la detección de problemáticas únicamente, sino que busca promover el bienestar integral y el desarrollo saludable, actuando desde la prevención, la orientación y el fortalecimiento de los lazos escolares y familiares; se centra en observar las dinámicas escolares, detectar posibles dificultades en los vínculos, la conducta o el aprendizaje, y colaborar con el equipo interdisciplinario en la elaboración de estrategias que favorezcan la inclusión y el bienestar de los estudiantes.

El EOE se encuentra conformado por 6 profesionales: Lic. en Psicología, pero actualmente tiene como función coordinar el equipo en sí, Docente de apoyo, Lic. en Psicopedagogía, Acompañante Terapéutico, docentes en general y promotores de salud, que realizan tareas de observación, diagnóstico situacional y acompañamiento institucional. Intervienen en 8 instituciones escolares diferentes asignadas por la zona, asistiendo algunos días de la semana según cronograma y necesidades detectadas por el EOE.

Por su parte, la Escuela N.º 361 —institución pública en la que se realizó una actividad con estudiantes y se encuestó a docentes— ocupó aproximadamente la mitad de una manzana y compartió el predio con el nivel inicial, el cual poseía un ingreso independiente. El acceso a

la escuela primaria se realizó por una entrada ubicada en la parte posterior del terreno, y la estructura edilicia presentaba una disposición en forma de F, organizada en tres cuerpos principales conectados entre sí. Este diseño estructural generaba una circulación interna particular, con sectores bien diferenciados que influían en la dinámica diaria de la institución. Al ingresar, un pasillo principal conectó los distintos espacios institucionales: del lado izquierdo se ubicaron la biblioteca, la dirección y la sala de profesores, mientras que del lado derecho se encontró un patio techado utilizado para actividades como educación física, música o teatro. Los “palos” de la estructura en forma de F correspondieron a patios descubiertos, alrededor de los cuales se distribuyeron las aulas. En el primer patio los estudiantes se formaban diariamente para ingresar y para los actos de izamiento de la bandera.

En cuanto a los recursos materiales, la escuela contó con una biblioteca amplia, con una importante cantidad de libros, manuales, mapas y diversos materiales elaborados por los propios docentes y estudiantes. Sin embargo, no dispuso de computadoras, proyectores u otros recursos tecnológicos de apoyo para la enseñanza, lo que evidenció condiciones institucionales significativamente distintas a las observadas en la escuela privada. En esta institución no se utilizaba uniforme escolar; los estudiantes asistían con ropa de uso cotidiano y muchos de ellos llevaban un guardapolvo sobre su vestimenta, práctica que también adoptaban algunos docentes. Esta particularidad otorgaba un carácter más flexible e informal a la dinámica escolar, diferenciándose de otras instituciones donde el uso de uniforme era obligatorio.

### **Marco Teórico:**

### **APRENDIZAJE:**

El aprendizaje es un proceso complejo, activo y continuo mediante el cual los individuos adquieren, modifican y estructuran conocimientos, habilidades, actitudes y valores a lo largo de su vida. En el contexto educativo, este proceso está influenciado por factores

cognitivos, sociales, emocionales y culturales, lo cual implica que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni bajo las mismas condiciones.

Desde una perspectiva constructivista, **Jean Piaget** (1975) sostiene que el aprendizaje se produce a través de la interacción del niño con el entorno, y que este se construye activamente a partir de procesos como la asimilación y la acomodación. Para este autor, el desarrollo cognitivo precede al aprendizaje, y se da en etapas sucesivas según la maduración del sujeto.

En cambio, **Lev Vygotsky** (1979) plantea que el aprendizaje es esencialmente social y está mediado por el lenguaje y la cultura. Introduce el concepto de *zona de desarrollo próximo* (ZDP), que representa el espacio entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede lograr con la guía de un adulto o un par más competente. En esta línea, el aprendizaje no solo acompaña al desarrollo, sino que lo impulsa.

A estas concepciones se suma la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por **Howard Gardner** (1993), quien afirma que existen distintos tipos de inteligencia —como la lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista— y que los individuos aprenden de forma diferente según cuál de ellas predomina en su estructura cognitiva. Esta visión promueve una enseñanza diversificada que contempla la pluralidad de capacidades.

Por su parte, **Richard Mayer** (2001) incorpora una mirada desde la psicología cognitiva al proponer la *teoría del aprendizaje multimedia*, según la cual las personas aprenden mejor cuando la información se presenta de manera combinada —por ejemplo, texto e imagen— y organizada de acuerdo con principios que respetan la capacidad limitada de procesamiento del sistema cognitivo humano. Esto resulta especialmente relevante al analizar el impacto de las tecnologías educativas.

Finalmente, **David Perkins** (1995) propone el concepto de “*escuela inteligente*”, entendido como aquella que promueve un aprendizaje profundo, que va más allá de la simple memorización y se orienta a desarrollar habilidades de comprensión, reflexión y transferencia del conocimiento a distintas situaciones.

### **PROCESO EDUCATIVO**

Comprendemos el proceso educativo desde una perspectiva constructivista, tomando como base las contribuciones de **Jean Piaget** y **Lev Vygotsky**, quienes entienden que el aprendizaje no es una simple acumulación de conocimientos, sino una construcción activa y situada. Para Piaget, este proceso se da de manera interna a través de etapas de desarrollo cognitivo, mientras que para Vygotsky, el entorno social y la mediación cultural son fundamentales para que el sujeto alcance nuevos niveles de comprensión y aprendizaje.

Sin embargo, se considera necesario complementar esta mirada con el enfoque sociológico de **Pierre Bourdieu**, quien advierte que el proceso educativo también está condicionado por estructuras sociales, económicas y culturales. Desde su teoría del *capital cultural*, Bourdieu sostiene que la escuela muchas veces reproduce las desigualdades sociales, ya que quienes provienen de contextos familiares con mayor acceso a bienes simbólicos — como el dominio del lenguaje, ciertos saberes o formas de comportamiento — tienen más probabilidades de éxito escolar. Por tanto, el proceso educativo no puede analizarse de manera aislada, sino como parte de un entramado social más amplio que influye en la forma en que los estudiantes se apropian de los saberes.

### **TRAYECTORIA ESCOLAR**

**Flavia Terigi** propone el concepto de trayectorias escolares para referirse al recorrido que realizan los estudiantes a lo largo de su escolaridad, el cual no siempre se ajusta al modelo ideal previsto por el sistema educativo. En lugar de considerar la escolarización como un

camino lineal y homogéneo —en el que cada estudiante avanza al mismo ritmo, sin interrupciones ni dificultades—, Terigi plantea que las trayectorias son diversas, complejas y profundamente influenciadas por las condiciones sociales, institucionales, familiares y subjetivas de cada alumno.

Terigi distingue tres tipos de trayectorias:

- **Trayectorias reales:** el recorrido concreto que efectivamente realiza el estudiante.
- **Trayectorias teóricas:** el recorrido ideal que propone el sistema educativo (por ejemplo, avanzar un grado por año).
- **Trayectorias esperadas:** aquellas que la institución espera que cumplan los alumnos, aunque no siempre coincidan con la realidad.

Esta perspectiva invita a pensar más allá del rendimiento académico o del “fracaso escolar” como responsabilidad individual del estudiante, y permite **visibilizar los factores estructurales y pedagógicos** que afectan el aprendizaje: las propuestas docentes, las condiciones del aula, el acompañamiento institucional, la vinculación con las familias, entre otros.

El concepto de trayectorias escolares resulta especialmente relevante para tu trabajo porque permite mirar el proceso educativo desde una lógica más inclusiva y comprensiva, y también reflexionar sobre cómo el desempeño docente y las condiciones en las que enseña pueden facilitar, sostener o dificultar los recorridos escolares de los estudiantes.

### **PEDAGOGIA DEL CUIDADO**

La pedagogía del cuidado es un enfoque desarrollado por **Nel Noddings**, filósofa y educadora estadounidense, que propone poner el cuidado en el centro del acto educativo. Para Noddings, enseñar no es solo transmitir conocimientos, sino establecer relaciones genuinas, éticas y afectivas entre docentes y estudiantes.

Su propuesta parte de una idea fundamental: la educación debe responder a las necesidades del otro, y no puede reducirse a un modelo instruccional centrado únicamente en contenidos. Desde esta mirada, el vínculo educativo se basa en el reconocimiento del otro como sujeto, en la escucha atenta, la empatía, el diálogo y el compromiso ético con el bienestar del estudiante.

Noddings distingue entre dos roles en esta relación:

- **El que cuida (carer):** quien ofrece atención, comprensión y disponibilidad afectiva.
- **El que es cuidado (cared-for):** quien percibe y responde a ese cuidado.

Sin embargo, este vínculo no es unidireccional ni paternalista: es una relación recíproca, aunque asimétrica, que implica responsabilidad y presencia del docente como figura que sostiene.

La pedagogía del cuidado cuestiona los modelos educativos tradicionales centrados en la autoridad, la evaluación estandarizada y el control, y propone una escuela donde el ambiente emocional, el respeto por la diversidad y el acompañamiento personalizado sean dimensiones centrales de la experiencia escolar.

## **TECNOLOGIA EDUCATIVA**

La tecnología educativa puede definirse como el conjunto de procesos, herramientas, métodos y estrategias que emplean medios tecnológicos con el fin de facilitar, optimizar y enriquecer la enseñanza y el aprendizaje. No se limita al uso de computadoras o dispositivos digitales, sino que abarca una perspectiva más amplia que incluye el diseño instructivo, la evaluación, la gestión de entornos de aprendizaje y la integración de recursos tecnológicos al proceso educativo.

Según **Cabero (2007)**, la tecnología educativa no es simplemente un conjunto de herramientas, sino una disciplina pedagógica que busca mejorar la calidad del acto educativo

mediante la incorporación consciente, crítica y planificada de recursos tecnológicos. Implica también la reflexión sobre las condiciones de uso de dichos recursos y sus efectos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, la tecnología educativa no debe verse como un fin en sí mismo, sino como un medio para favorecer aprendizajes significativos, apoyar la labor docente y promover experiencias educativas más dinámicas, interactivas e inclusivas. Su aplicación puede ir desde el uso de materiales audiovisuales tradicionales (como videos o proyectores), hasta el diseño de plataformas virtuales, entornos de aprendizaje basados en el juego, o el uso de inteligencia artificial en la educación.

Autores como **Richard Mayer**, desde su teoría del *aprendizaje multimedia*, han contribuido a comprender cómo el uso combinado de texto, imagen y sonido puede facilitar la comprensión y la retención del conocimiento, siempre que se respetan ciertos principios de diseño cognitivo. De esta forma, la tecnología educativa se convierte en una herramienta poderosa para adecuar los contenidos a las distintas formas en que aprenden los estudiantes

### **TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** abarcan un conjunto amplio de herramientas, dispositivos y aplicaciones digitales diseñados para gestionar, procesar, almacenar y comunicar información. Incluyen computadoras, internet, teléfonos inteligentes, plataformas digitales, redes sociales, software educativo, entre otros.

Según **Silvio (2017)**, las TIC “constituyen un conjunto de recursos tecnológicos que permiten la adquisición, producción, almacenamiento y transmisión de información de manera rápida y eficiente”. Su desarrollo ha impactado fuertemente en todos los ámbitos sociales, y la educación no ha sido la excepción.

## **LAS TIC Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

La incorporación de las TIC en contextos educativos ha generado nuevas formas de aprender, enseñar y construir conocimiento. Su uso en el aula favorece la interactividad, la personalización de contenidos, el acceso a múltiples fuentes de información y el desarrollo de habilidades digitales fundamentales en la sociedad actual.

Según **Area Moreira (2009)**, el uso pedagógico de las TIC permite pasar de un modelo transmisivo de enseñanza a uno centrado en el estudiante, promoviendo una actitud más activa, participativa y autónoma en el proceso de aprendizaje. A través de recursos como videos, simuladores, juegos didácticos o plataformas interactivas, los estudiantes pueden explorar los contenidos desde múltiples lenguajes y estilos de aprendizaje.

Asimismo, las TIC pueden fomentar el desarrollo de competencias como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo. Sin embargo, su efectividad depende de varios factores: el diseño pedagógico, la capacitación docente, el acceso a la infraestructura y el acompañamiento didáctico.

### **GAMIFICACION:**

La gamificación (del inglés *gamification*) es un enfoque pedagógico que consiste en incorporar elementos propios del juego en contextos no lúdicos, como el aula, con el objetivo de motivar, comprometer y mejorar la experiencia de aprendizaje. Este concepto fue difundido principalmente por **Kevin Werbach y Dan Hunter**, quienes lo definieron como “el uso de elementos del diseño de juegos en contextos ajenos al juego”.

En educación, la gamificación no implica simplemente “jugar” en clase, sino utilizar mecánicas como puntos, niveles, desafíos, recompensas, narrativas o misiones, con el fin de generar un entorno más atractivo, participativo y significativo para los estudiantes. Se busca

fomentar la autonomía, el compromiso emocional y el trabajo colaborativo, facilitando así el aprendizaje.

Este enfoque se ha mostrado particularmente efectivo en educación primaria, donde el juego es una forma natural de aprendizaje para los niños. La gamificación permite, además, trabajar habilidades socioemocionales, resolver problemas y promover un clima positivo en el aula.

### **EL PSICOLOGO EDUCACIONAL:**

**Daniel Valdez** analiza con profundidad el rol fundamental que desempeña el psicólogo educacional dentro del sistema escolar. Para Valdez, el psicólogo no es solo un profesional dedicado a realizar evaluaciones psicológicas o diagnósticos individuales, sino un agente activo que interviene en la dinámica educativa para mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje. Su función implica mediar entre los distintos actores del proceso escolar, tales como docentes, estudiantes, familias y el equipo directivo, con el objetivo de construir un ambiente favorable para el desarrollo integral de los estudiantes.

Valdez enfatiza la importancia de que el psicólogo educacional adopte un enfoque preventivo y proactivo. En lugar de limitarse a resolver problemáticas una vez que ya se han manifestado, el psicólogo debe anticipar dificultades, detectar riesgos y acompañar a la comunidad educativa de manera constante. Esto incluye el diseño y la implementación de estrategias pedagógicas y psicosociales que atiendan no solo las necesidades cognitivas, sino también las emocionales y sociales de los estudiantes.

Además, Valdez resalta la relevancia de la colaboración interdisciplinaria, donde el psicólogo educacional trabaja junto a los docentes para potenciar su desempeño y mejorar las prácticas pedagógicas. Se convierte así en un facilitador que apoya a los docentes para que puedan responder mejor a la diversidad del alumnado, promover ambientes inclusivos y

resolver conflictos dentro del aula. Este trabajo conjunto favorece que el proceso educativo sea más dinámico, adaptado y sensible a las realidades particulares de cada contexto escolar.

Por otro lado, Valdez subraya la función del psicólogo en la promoción de la inclusión educativa y la equidad. En un sistema escolar donde coexisten estudiantes con diferentes trayectorias, estilos de aprendizaje y condiciones socioeconómicas, el psicólogo debe contribuir a que las políticas y prácticas escolares se orienten hacia la igualdad de oportunidades. Esto implica fomentar el respeto por la diversidad, combatir las discriminaciones y generar espacios donde todos los estudiantes puedan sentirse valorados y apoyados.

### **TEORIA DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL:**

**Erik Erikson** propuso una teoría del desarrollo humano que abarca toda la vida, conocida como la teoría del desarrollo psicosocial. Esta teoría sostiene que el desarrollo de la personalidad se estructura a través de ocho etapas sucesivas, cada una caracterizada por un conflicto o crisis central que el individuo debe resolver para avanzar saludablemente al siguiente nivel.

Cada etapa representa una tensión entre dos polos opuestos —por ejemplo, confianza vs. desconfianza, autonomía vs. vergüenza, identidad vs. confusión— que influye en el desarrollo de la identidad y la salud emocional de la persona. La resolución positiva de estas crisis fortalece aspectos esenciales de la personalidad, mientras que las resoluciones negativas pueden generar dificultades en la vida posterior.

En el contexto escolar, las etapas relevantes suelen ser las que comprenden la niñez y la adolescencia, donde el niño y el joven enfrentan retos relacionados con la competencia, la autonomía, la identidad y la intimidad. Por ejemplo, en la etapa de la escuela primaria, el conflicto fundamental es el de laboriosidad vs. inferioridad, en la que el niño desarrolla

habilidades y confianza en sus capacidades, o, por el contrario, puede sentir inseguridad o baja autoestima si no es apoyado adecuadamente.

Erikson también subraya la importancia del entorno social —familia, escuela, pares— para la resolución exitosa de estas crisis. La escuela se vuelve un escenario clave para el desarrollo psicosocial, dado que es un espacio donde los niños y jóvenes construyen relaciones significativas, enfrentan desafíos académicos y sociales, y forman su sentido de identidad.

### **CONTEXTO INSTITUCIONAL Y DIFERENCIAS ENTRE ESCUELAS PUBLICAS Y PRIVADAS**

**Inés Dussel** (2004) analiza el sistema educativo argentino destacando la existencia de una diversidad institucional que atraviesa todo el país. Este enfoque reconoce que las escuelas no son homogéneas, sino que presentan diferencias significativas en su organización, recursos, normas, culturas escolares y prácticas pedagógicas. Según Dussel, estas diferencias no se limitan a aspectos materiales, como la infraestructura o los materiales didácticos, sino que también incluyen dimensiones simbólicas y culturales, tales como las expectativas hacia los estudiantes, las relaciones entre docentes y alumnos y las concepciones sobre el aprendizaje.

Para Dussel, esta diversidad institucional refleja inequidades históricas y sociales, donde ciertas instituciones concentran ventajas educativas y otras enfrentan mayores dificultades para garantizar trayectorias de aprendizaje completas. Además, la autora señala que la pluralidad de modelos escolares genera distintos modos de socialización y construcción del conocimiento, haciendo que la experiencia escolar de los estudiantes se configure de manera distinta según la institución a la que asistan. Así, la diversidad institucional se convierte en un elemento central para comprender las múltiples formas en que la educación se organiza, se ofrece y se experimenta en el contexto argentino.

## **LA PRÁCTICA REFLEXIVA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL SABER DOCENTE:**

**Philippe Perrenoud** (2004) sostiene que la labor docente implica mucho más que la simple transmisión de conocimientos; se trata de un proceso complejo en el que el educador moviliza saberes, experiencias y estrategias frente a situaciones singulares que exigen reflexión y toma de decisiones. Desde esta perspectiva, el docente no es un ejecutor pasivo de programas o métodos, sino un profesional que **reflexiona en la acción** construye conocimiento a partir de su práctica y ajusta sus intervenciones según las necesidades del contexto.

El autor introduce el concepto de *competencias profesionales docentes*, entendidas como un conjunto de saberes, actitudes y capacidades que permiten responder de manera flexible y creativa a los desafíos del aula. Estas competencias se desarrollan en la práctica cotidiana, mediante la experiencia, el intercambio con colegas y la reflexión sistemática sobre los propios actos de enseñanza. Así, el docente se convierte en un sujeto activo que aprende de su hacer y resignifica sus intervenciones a partir de los resultados observados.

Perrenoud también subraya la importancia del trabajo colaborativo entre docentes y del aprendizaje organizacional dentro de las instituciones educativas. Considera que la mejora de la enseñanza no puede entenderse solo desde la dimensión individual, sino que requiere de espacios institucionales que fomenten la formación continua, la cooperación y la reflexión compartida sobre las prácticas.

### **Antecedentes de Investigación:**

- **"El psicólogo en el contexto escolar: cambios de escenarios que requieren nuevas intervenciones"<sup>1</sup>**

El estudio analiza las transformaciones que han atravesado las intervenciones del psicólogo en el ámbito educativo, destacando la necesidad de superar una mirada centrada exclusivamente en lo individual o clínico para avanzar hacia abordajes institucionales y preventivos. Se plantea que las problemáticas escolares actuales requieren intervenciones más amplias, capaces de considerar las dinámicas institucionales, las trayectorias educativas y los condicionamientos sociales que atraviesan a docentes y estudiantes. Desde esta perspectiva, el rol del psicólogo se redefine como un agente que acompaña los procesos institucionales, promoviendo la participación, el trabajo interdisciplinario y la reflexión colectiva sobre las prácticas educativas.

- **"La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje"<sup>2</sup>**

El artículo sostiene que la educación emocional constituye un componente esencial dentro del proceso educativo, al influir directamente en la motivación, la toma de decisiones, la empatía y la autorregulación tanto de los estudiantes como de los docentes. A partir de distintos modelos teóricos y experiencias escolares, se destaca que el reconocimiento y la gestión de las emociones son factores determinantes para generar un clima de aula saludable y fortalecer los vínculos pedagógicos. Asimismo, se argumenta que incorporar la educación emocional al trabajo cotidiano del docente no solo favorece el aprendizaje, sino que también contribuye al bienestar y equilibrio profesional de quien enseña.

---

<sup>1</sup> Rivas, S. & Vignau, M. E. (2011). *El psicólogo en el contexto escolar: cambios de escenarios que requieren nuevas intervenciones*. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Facultad de Psicología, UBA. Disponible en: <https://www.aacademica.org/000-072/439.pdf>

<sup>2</sup> Domínguez, S. (2014). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Revista Educación y Futuro, 30, 95-112. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

- **“Educación Socioemocional en la enseñanza primaria: un análisis desde la práctica docente”<sup>3</sup>**

El estudio aborda la educación socioemocional como parte constitutiva de la práctica cotidiana de los docentes de nivel primario. A través de entrevistas y observaciones en el aula, se evidencia que los docentes reconocen la influencia de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la necesidad de trabajar las habilidades socioemocionales para favorecer la convivencia escolar. Los resultados muestran que la gestión emocional y la construcción de vínculos de confianza son aspectos centrales en la tarea docente, más allá de los contenidos curriculares.

- **"Uso e incidencia de la tecnología en la escuela primaria"<sup>4</sup>:**

Este estudio, realizado en el marco de un proyecto de investigación en la provincia de Santa Fe, analiza las percepciones de docentes de nivel primario respecto del uso de recursos tecnológicos en sus prácticas pedagógicas. A través del concepto de aprendizaje organizacional y el análisis del empleo de las TIC en el aula, se indaga cómo los docentes incorporan la tecnología, qué valor le atribuyen y de qué manera su uso incide en el proceso de enseñanza. Los resultados muestran que las percepciones sobre la tecnología varían según la formación, los recursos disponibles y el contexto institucional, evidenciando que su integración depende tanto de factores personales como organizativos.

- **Tecnologías digitales en la escuela primaria: las perspectivas de los docentes"<sup>5</sup>:**

El estudio, de enfoque cualitativo, analiza las percepciones y experiencias de docentes de nivel primario respecto de la enseñanza mediada por tecnologías digitales. A partir de la

---

<sup>3</sup> González Espinoza, D. (2021). *Educación Socioemocional en la enseñanza primaria: un análisis desde la práctica docente*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(21).

Disponible en: <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/2141/5401>

<sup>4</sup> De la Riestra, M. del R. (2008). Uso e incidencia de la tecnología en la escuela primaria: análisis sobre apreciaciones docentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(3), 1-10. Recuperado de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/15017>

<sup>5</sup> Gómez, V. L., & Álvarez, G. (2018). Tecnologías digitales en la escuela primaria: las perspectivas de los docentes sobre su inclusión y la enseñanza en las aulas. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 11(20), 9-26. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/27434>

aplicación de estrategias de la Teoría Fundamentada, se identifican categorías vinculadas a las oportunidades y desafíos que los docentes asocian al uso de las TIC en el aula, así como las transformaciones que estas herramientas generan en sus prácticas pedagógicas. Los resultados evidencian una mirada diversa: mientras algunos docentes reconocen el potencial innovador de las tecnologías para favorecer el aprendizaje, otros señalan las dificultades derivadas de la falta de recursos, la sobrecarga laboral o la escasa formación específica.

- **“La práctica profesional docente como escenario interdisciplinar del desarrollo de capacidades en los estudiantes”<sup>6</sup>**

El estudio analiza la práctica profesional docente desde una perspectiva interdisciplinaria, entendiendo el aula como un espacio de articulación entre saberes, experiencias y vínculos institucionales. A través de un enfoque cualitativo, las autoras muestran cómo la colaboración entre docentes favorece el desarrollo de capacidades complejas en los estudiantes y cómo las condiciones institucionales influyen directamente en la posibilidad de implementar prácticas innovadoras. Se destaca la importancia del trabajo cooperativo, la planificación compartida y la reflexión profesional como factores que fortalecen la enseñanza. Este antecedente resulta relevante para la presente investigación, ya que permite comprender cómo los docentes viven su tarea y de qué modo el contexto institucional condiciona o potencia su desempeño.

- **Conversaciones interdisciplinarias para la formación docente: experiencias y reflexiones desde la práctica”<sup>7</sup>**

El trabajo aborda la formación y práctica docente desde una mirada interdisciplinaria, destacando la importancia del diálogo entre diferentes campos del saber en la construcción del

---

<sup>6</sup> Di Marco, M. E. & Vázquez, M. N. (2020). *La práctica profesional docente como escenario interdisciplinar del desarrollo de capacidades en los estudiantes*. PIRQAS. Revista Multidisciplinaria de Investigación Educativa. Disponible en: [https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/144638?utm\\_source=chatgpt.com](https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/144638?utm_source=chatgpt.com)

<sup>7</sup> Fanaro, M. del C., Ahumada, M., & Berruezo, G. (2021). *Conversaciones interdisciplinarias para la formación docente: experiencias y reflexiones desde la práctica*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/159523>

rol profesional. A partir de experiencias desarrolladas en instituciones formadoras de docentes, las autoras analizan cómo el intercambio y la colaboración entre profesionales favorecen la reflexión crítica sobre la enseñanza, la revisión de las propias prácticas y el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas. Se enfatiza que las condiciones institucionales y la apertura al trabajo colectivo son factores claves para sostener propuestas innovadoras en el aula.

### ***OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION***

#### **Objetivo general:**

Comprender y analizar comparativamente las experiencias, percepciones y desafíos de los docentes de nivel primario de la Escuela Gabriela Mistral y de la Escuela N.º 361, en la provincia de La Rioja, atendiendo a los factores emocionales, los recursos didácticos y los saberes pedagógicos que incidieron en su práctica profesional.

#### **Objetivos específicos:**

- **Explorar las percepciones, emociones y significaciones** que los docentes de nivel primario construyen en torno a su rol, sus motivaciones y los desafíos cotidianos de la enseñanza, considerando las particularidades de los contextos público y privado.
- **Describir y comparar** los recursos pedagógicos, materiales y emocionales que los docentes utilizan para sostener su práctica, analizando cómo la disponibilidad de dichos recursos influye en la selección de estrategias didácticas en cada tipo de institución.
- **Identificar las condiciones institucionales, laborales y contextuales** que los docentes perciben como facilitadoras u obstaculizadoras de su tarea, atendiendo a las diferencias estructurales y organizativas entre escuelas públicas y privadas.
- **Analizar la relación entre las percepciones docentes sobre sus estudiantes, su autoeficacia y su gestión emocional**, examinando cómo estos factores inciden en la forma en que enseñan y se vinculan en el aula.

- **Explorar la percepción del rol del psicólogo educacional y del equipo de orientación**, considerando su influencia en el acompañamiento emocional y pedagógico de los docentes en los distintos contextos institucionales.

## **DISEÑO METODOLOGICO**

La presente investigación se inscribió dentro de un enfoque mixto, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas con el propósito de obtener una comprensión más amplia, profunda y contextualizada de la práctica docente. Si bien el eje central del estudio estuvo orientado por la perspectiva cualitativa —dado que se buscó comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados construidos por los docentes en torno a su práctica profesional— se incorporaron también estrategias cuantitativas a través de encuestas estructuradas, con el fin de complementar y fortalecer la interpretación de los datos obtenidos.

El componente cualitativo permitió analizar los factores emocionales, institucionales y contextuales que incidieron en la tarea cotidiana de los docentes, privilegiando la exploración de dimensiones subjetivas tales como las emociones, los saberes construidos en la práctica y las relaciones que se generaron en el aula. Desde la psicología educacional, este enfoque permitió acceder al mundo interno de los actores escolares y captar la complejidad de sus vivencias y de los matices afectivos que atraviesan la tarea educativa. Tal como sostienen Yuni y Urbano (2006), lo cualitativo parte de una captación holística de los fenómenos, entendiendo que la realidad educativa es una construcción dinámica e interdependiente que debía ser abordada en su contexto, mediante una observación comprensiva e integradora.

Por su parte, el componente cuantitativo aportó información sistematizada sobre ciertas tendencias y percepciones compartidas entre los docentes a través de la administración de encuestas, lo que permitió complementar los hallazgos cualitativos y reforzar la validez del análisis comparativo entre ambas instituciones.

Asimismo, se adoptó un diseño exploratorio-descriptivo. Fue exploratorio en tanto se buscó identificar categorías emergentes a partir de los relatos docentes, y descriptivo porque se procuró caracterizar con precisión los rasgos del fenómeno estudiado. Si bien el foco principal se centró en las vivencias y prácticas de los docentes, se realizaron también actividades con estudiantes, lo que permitió ampliar la comprensión del contexto escolar y de las dinámicas que configuraron el proceso de enseñanza en cada institución. Esta combinación metodológica posibilitó abordar con mayor profundidad el entramado emocional, institucional y pedagógico que conformó la experiencia docente en la escuela primaria.

### **Unidad de análisis:**

La unidad de análisis de esta investigación estuvo conformada por los actores y contextos que intervinieron de manera directa en el proceso educativo dentro del nivel primario. En primer lugar, se consideró a los docentes de educación primaria, cuyas prácticas, percepciones, experiencias emocionales y estrategias pedagógicas constituyeron el eje central del estudio, ya que permiten comprender cómo se configura y se sostiene la tarea docente en distintos contextos institucionales.

En segundo lugar, se incluyó a los estudiantes de nivel primario, cuyas experiencias en actividades específicas permitieron complementar la comprensión del clima escolar y aportar una perspectiva adicional sobre las interacciones y dinámicas que se desarrollan en torno al trabajo docente.

Por último, la unidad de análisis también abarcó a los contextos institucionales en los que se llevó a cabo la investigación. Estos comprendieron dos espacios educativos contrastantes: por un lado, la Escuela N.º 361, perteneciente al ámbito público; y por otro, la Escuela Privada Gabriela Mistral, correspondiente al ámbito privado. La comparación entre

ambos entornos permitió analizar cómo los factores institucionales, pedagógicos y emocionales influyen en el ejercicio profesional docente.

### **Muestra:**

La muestra de esta investigación estuvo conformada por docentes y estudiantes pertenecientes a dos instituciones educativas de nivel primario de la provincia de La Rioja: la Escuela N.º 361 del sector público y la Escuela Privada Gabriela Mistral del ámbito privado. La selección de los participantes se realizó mediante un muestreo intencional, considerando su relevancia para los objetivos del estudio y la posibilidad de acceder a experiencias diversas en contextos institucionales contrastantes.

En total, participaron 13 docentes, quienes respondieron un cuestionario diseñado para obtener una visión general sobre sus percepciones, experiencias y condiciones de trabajo. De este grupo, se seleccionó posteriormente a un subgrupo central compuesto por 12 docentes: 6 provenientes de la Escuela N.º 361 y 6 de la Escuela Privada Gabriela Mistral, cuyas respuestas fueron analizadas de manera comparativa por ser representativas de ambos contextos. Este subgrupo constituyó la base principal para el análisis cualitativo y para la triangulación con los datos de observación.

Además de las encuestas, se realizaron observaciones directas en 8 aulas, tres correspondientes a la institución pública y cinco a la institución privada. Estas observaciones permitieron complementar la comprensión del clima institucional, las prácticas pedagógicas y las interacciones cotidianas entre docentes y estudiantes. En dichas aulas participaron, de manera indirecta, aproximadamente 170 niños y niñas, con edades comprendidas entre los 6 y 12 años, quienes intervinieron en actividades específicas orientadas a explorar aspectos vinculados a la vivencia escolar y al acompañamiento docente.

La combinación de docentes encuestados, docentes seleccionados para el análisis comparativo, aulas observadas y participación de estudiantes permitió obtener una muestra heterogénea y pertinente, adecuada para el diseño mixto de la investigación. Este abordaje posibilitó integrar perspectivas individuales, vivencias institucionales y dinámicas escolares, en coherencia con los objetivos centrados en comprender las experiencias docentes en contextos públicos y privados.

### **Variables de Estudio**

En función de los objetivos y el planteamiento del problema, podemos identificar las siguientes variables a trabajar:

#### ***Operacionalización de Variables***

| <b>Variable</b>                                | <b>Dimensiones</b>                                                                                                                                                                                   | <b>Indicadores</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Técnicas de Recolección</b>     |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Experiencia y práctica docente</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepciones sobre la docencia</li> <li>- Motivaciones y desafíos personales</li> <li>- Significados atribuidos al rol docente</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido que los docentes otorgan a su profesión</li> <li>- Factores que fortalecen o dificultan su tarea</li> <li>- Valoraciones sobre su experiencia laboral</li> </ul> | Observación, encuestas             |
| <b>Saberes y Estrategias docentes</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos y metodologías de enseñanza</li> <li>- Planificación y adaptación a las necesidades del grupo</li> <li>- Innovación en la practica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias empleadas para enseñar</li> <li>- Formas de organización del trabajo docente</li> <li>- Uso de recursos y actividades en clases</li> </ul>                   | Observación, encuesta.             |
| <b>Recursos pedagógicos y materiales</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos y tecnológicos</li> <li>- Espacios físicos y condiciones institucionales</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidad y acceso a materiales</li> <li>- Uso de las TIC en el aula</li> <li>- Condiciones edilicias y de infraestructura</li> </ul>                               | Observación, entrevista, encuestas |
| <b>Dimensión emocional del trabajo docente</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones asociadas al trabajo</li> <li>- Vínculos afectivos y clima escolar</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones predominantes en la practica</li> <li>- Estrategias de regulación emocional</li> </ul>                                                                         | Observación, entrevista, encuesta  |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                      |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                   | - Vínculos con colegas y estudiantes                                                                                                                                        |                                                      |
| <b>Condiciones institucionales y contexto escolar</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización y clima institucional</li> <li>- Políticas educativas y gestión escolar</li> <li>- Diferencias entre el ámbito público y privado</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación con directivos y pares</li> <li>- Percepciones sobre el contexto educativo</li> </ul>                                     | Observación, encuestas,                              |
| <b>Percepciones de los estudiantes</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias de aprendizaje</li> <li>- Vínculo con los docentes</li> <li>- Participación y motivación en clases</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción de los niños sobre las clases</li> <li>- Grado de interés y participación</li> <li>- Clima afectivo del aula</li> </ul> | Actividades grupales lúdicas y observaciones áulicas |

### **Instrumentos de Recolección de Datos:**

Los instrumentos de recolección de datos utilizados en esta investigación respondieron a un diseño metodológico mixto, en el que se integraron herramientas cualitativas y cuantitativas con el propósito de obtener una comprensión amplia y profunda de las experiencias docentes en ambos contextos institucionales. Esta combinación permitió complementar la riqueza interpretativa del enfoque cualitativo con el carácter sistemático y estructurado de los datos cuantitativos.

1. **Notas de Campo:** Narraciones de aquello que se ve o se oye en los escenarios observados (*Yuni Urbano, 2006*). Se anotará detalladamente lo que se observa día a día y servirá de complemento.
2. **Observación no participante en el aula:** Supone un cierto distanciamiento del investigador respecto a los fenómenos de la realidad observada. En este caso, se adopta un rol de espectador de la realidad para evitar realizar acciones que modifiquen o alteren el fenómeno que nos interesa estudiar. (*Yuni Urbano, 2006*).

**Objetivo:** Registrar cómo se desarrollan las dinámicas pedagógicas y vinculares en el aula; identificar el uso de recursos didácticos, la gestión emocional de los docentes y las interacciones entre estudiantes y docentes. También se observarán indicadores de motivación, participación, atención y colaboración entre pares. Para organizar el registro de forma más sistemática, se utilizarán algunas categorías preliminares inspiradas en el marco teórico del trabajo y los objetivos planteados, tales como:

- Indicadores de cuidado y contención emocional
- Estrategias docentes frente a situaciones conflictivas o desafiantes
- Uso de TIC u otros recursos pedagógicos
- Vínculos entre docentes y estudiantes
- Actitudes de los estudiantes frente a las tareas escolares (motivación, interés, frustración, entusiasmo)

**3. Entrevistas semi-estructuradas a docentes:** La entrevista semi-estructurada utiliza una guía de preguntas, pero el orden y la formulación exacta pueden variar, permitiendo al entrevistador adaptar la conversación para explorar temas emergentes de interés." (*Hernández Sampieri et al., 2014, p. 407*) Se realizarán entrevistas a docentes para profundizar en su experiencia cotidiana, sus estrategias de enseñanza, las emociones implicadas en su tarea, el uso de recursos y su percepción sobre el aprendizaje de sus alumnos.

**Objetivo:** Comprender desde la voz de los protagonistas cuáles son las condiciones que facilitan o dificultan su trabajo y qué recursos consideran más valiosos en su práctica pedagógica.

**4. Formulario Tipo encuesta:** El cuestionario o formulario estructurado constituye una técnica de recolección de datos que permite obtener información sistemática y comparable de un grupo de participantes a través de preguntas previamente diseñadas. *Según Hernández*

*Sampieri et al. (2014), “el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, que deben responder los sujetos seleccionados” (p. 229).*

En esta investigación, se elaboró un formulario de tipo encuesta dirigido a docentes de nivel primario, con el propósito de explorar sus percepciones sobre las condiciones institucionales, los recursos pedagógicos, las estrategias de enseñanza y las emociones implicadas en su práctica.

**Objetivo:** Recoger información general sobre las percepciones, experiencias y condiciones laborales de los docentes, identificando factores que inciden en sus prácticas de enseñanza y en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**5. Dinámicas grupales con estudiante:** se consideran estrategias metodológicas que permiten explorar experiencias, opiniones y sentimientos de los participantes en un contexto colectivo. Según *Urbano (2006)*, estas dinámicas facilitan la participación activa de los estudiantes y promueven la interacción, lo que posibilita captar información sobre actitudes, percepciones y comportamientos que pueden no surgir en entrevistas o cuestionarios individuales. De esta manera, las dinámicas grupales constituyen una herramienta útil para comprender aspectos relacionales y emocionales dentro del grupo, aportando datos valiosos para la investigación educativa.

Se implementarán actividades lúdicas y reflexivas en pequeños grupos o clases completas para explorar las experiencias escolares desde la mirada de los niños.

**Objetivo:** Conocer qué les gusta de la escuela, qué recursos les resultan útiles, cómo viven el vínculo con sus docentes y cómo se sienten durante el aprendizaje. Estas dinámicas buscarán generar un espacio de confianza donde los estudiantes puedan expresarse libremente mediante dibujos, juegos de roles, lluvia de ideas o encuestas lúdicas, según la edad del grupo.

## PROCEDIMIENTO

Una vez finalizada la formulación de los lineamientos generales del proyecto de Trabajo Integrador Final, se dio inicio a la etapa de trabajo de campo.

En primer lugar, se estableció contacto con las autoridades de las instituciones educativas seleccionadas, el Programa Crecer Sanos y La Escuela Privada Gabriela Mistral, con el fin de presentar formalmente la propuesta de investigación. Durante este encuentro se explicaron los objetivos del estudio, las actividades previstas y los métodos de recolección de datos que se utilizarían, garantizando el respeto por los principios éticos y la confidencialidad de la información recabada.

Una vez obtenida la autorización correspondiente, se procedió a realizar observaciones iniciales en las instituciones con el propósito de conocer su organización, dinámica interna y contexto pedagógico. Estas instancias permitieron comprender aspectos vinculados a la cotidianeidad escolar, la interacción entre docentes y estudiantes, y los recursos didácticos empleados en las aulas.

Posteriormente, se llevaron a cabo conversaciones abiertas con docentes, lo que permitió indagar en profundidad sus experiencias, percepciones y estrategias pedagógicas. Complementariamente, se realizaron dinámicas grupales con estudiantes, orientadas a explorar su motivación y participación en el proceso de aprendizaje. Finalmente, se aplicaron dos encuestas a los docentes: una destinada a relevar el uso de recursos didácticos y la percepción de su propio desempeño, y otra orientada a conocer sus perspectivas sobre la enseñanza en los diferentes contextos institucionales. Esta triangulación de técnicas permitió obtener una comprensión más amplia y situada de la práctica docente

Cada una de las etapas del procedimiento se desarrolló respetando los tiempos y condiciones institucionales, procurando generar un ambiente de confianza y apertura que facilitara la participación de los distintos actores educativos.

## **DESARROLLO**

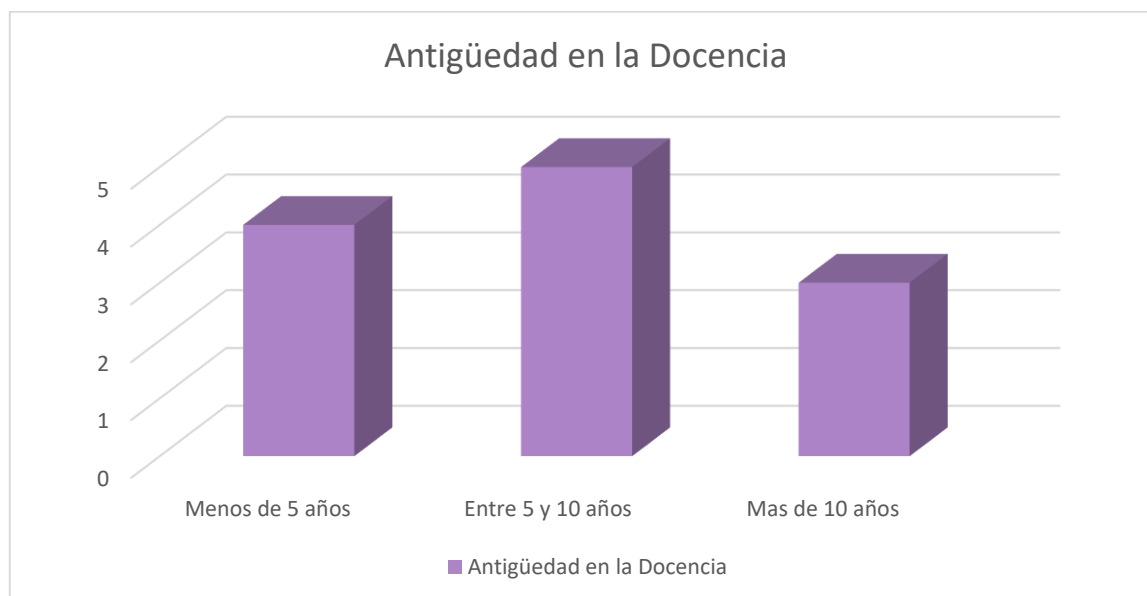
### **RESULTADOS**

En esta investigación se obtuvieron datos a partir de distintos instrumentos de recolección, seleccionados con el propósito de explorar las percepciones, experiencias y prácticas vinculadas a los procesos de enseñanza y aprendizaje. La información se organizó en función de tres fuentes principales: un formulario digital administrado a trece docentes seleccionados al azar, una encuesta aplicada a doce docentes —seis pertenecientes a una institución privada y seis a una institución pública— y la actividad denominada “*semáforo del aprendizaje*”, desarrollada con estudiantes de ambas escuelas. El formulario digital buscó relevar de manera inicial las percepciones generales de los docentes acerca del contexto escolar y su labor pedagógica; la encuesta permitió profundizar en aspectos vinculados al desempeño docente, las estrategias de enseñanza y las condiciones institucionales; y la actividad del semáforo tuvo como objetivo identificar cómo los estudiantes experimentaron emocionalmente diferentes situaciones de aprendizaje, comparando similitudes y diferencias entre los dos contextos educativos.

### **FORMULARIO DIGITAL**

El formulario digital fue completado por 13 docentes pertenecientes a las instituciones donde se realizaron las observaciones áulicas. En relación con la antigüedad en la docencia, las respuestas se distribuyeron entre docentes con menos de 5 años de experiencia, entre 5 y 10 años, y más de 10 años, mostrando diversidad de trayectorias profesionales. En cuanto al grado o nivel en el que enseñaban, se registraron respuestas de docentes de primer ciclo, segundo

ciclo y grados específicos como 1°, 2°, 3°, 6° y 7°, abarcando distintos momentos del nivel primario.



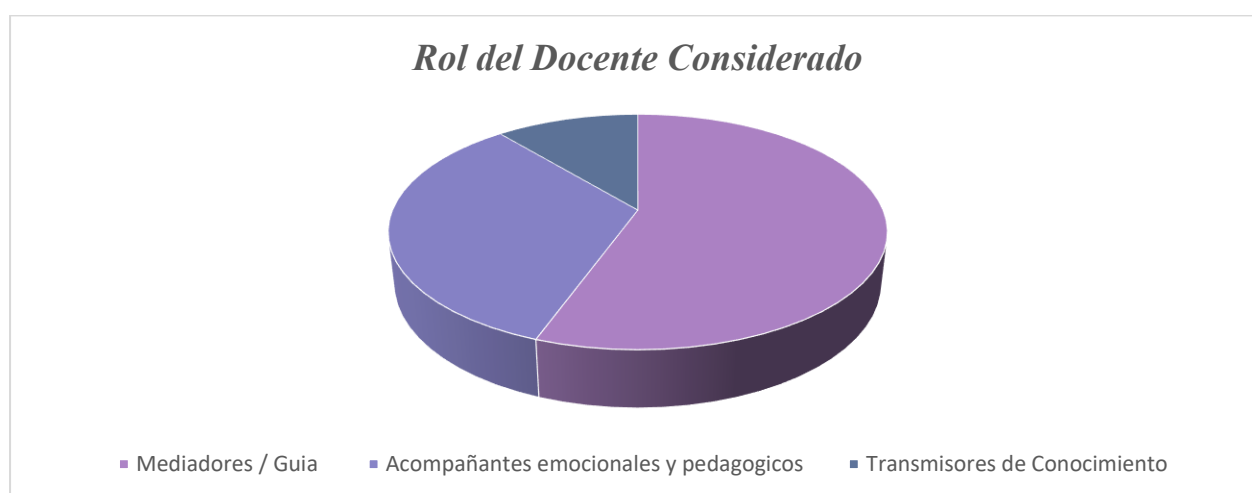
La cantidad aproximada de alumnos por aula también fue variable, con cifras que oscilaron desde grupos pequeños hasta cursos numerosos. Respecto a los recursos utilizados en la enseñanza, los docentes mencionaron materiales impresos, libros, recursos digitales, actividades lúdicas, pizarras y diversos soportes didácticos. En relación con las estrategias pedagógicas más empleadas, se señalaron actividades grupales, trabajos prácticos, exposiciones orales, proyectos, juegos y dinámicas participativas.

Sobre las emociones presentes en el aula, los docentes mencionaron con frecuencia emociones vinculadas al entusiasmo, la sorpresa, la frustración, la alegría y la ansiedad, tanto en estudiantes como en ellos mismos. También describieron cómo suelen abordar estas emociones dentro del aula, recurriendo al diálogo, la contención, la escucha y el acompañamiento. Finalmente, al consultar sobre aquello que más valoran de su rol docente, destacaron la posibilidad de acompañar procesos de aprendizaje, formar a los futuros ciudadanos, generar vínculos significativos y observar los progresos de los estudiantes.

Algunos participantes añadieron comentarios personales vinculados a la vocación y al compromiso con la tarea educativa.

## ENCUESTA

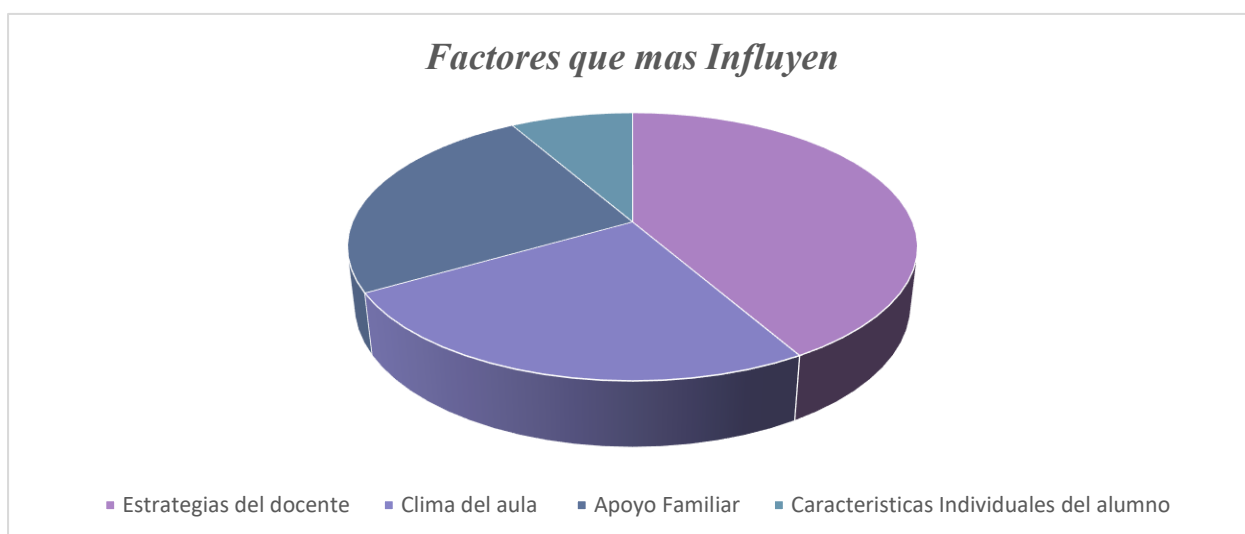
Primero se obtuvieron respuestas por parte de seis docentes pertenecientes al nivel primario del **sector público**. Las participantes se desempeñaban en diferentes grados, incluyendo tercero, cuarto, sexto y séptimo. La mayoría se definió principalmente como mediadora o guía del aprendizaje, y también señalaron el acompañamiento emocional como parte importante de su rol docente.



En relación con los aspectos que más valoran de su labor, predominaron menciones vinculadas al progreso de los estudiantes y a la relación afectiva construida con ellos. Todas las docentes indicaron que, cuando una clase no resultaba como esperaban, solían analizar qué mejorar, mostrando una actitud reflexiva frecuente en su práctica cotidiana. Además, todas coincidieron en que las emociones cumplían un papel central en el aprendizaje y que influían directamente en su forma de enseñar.



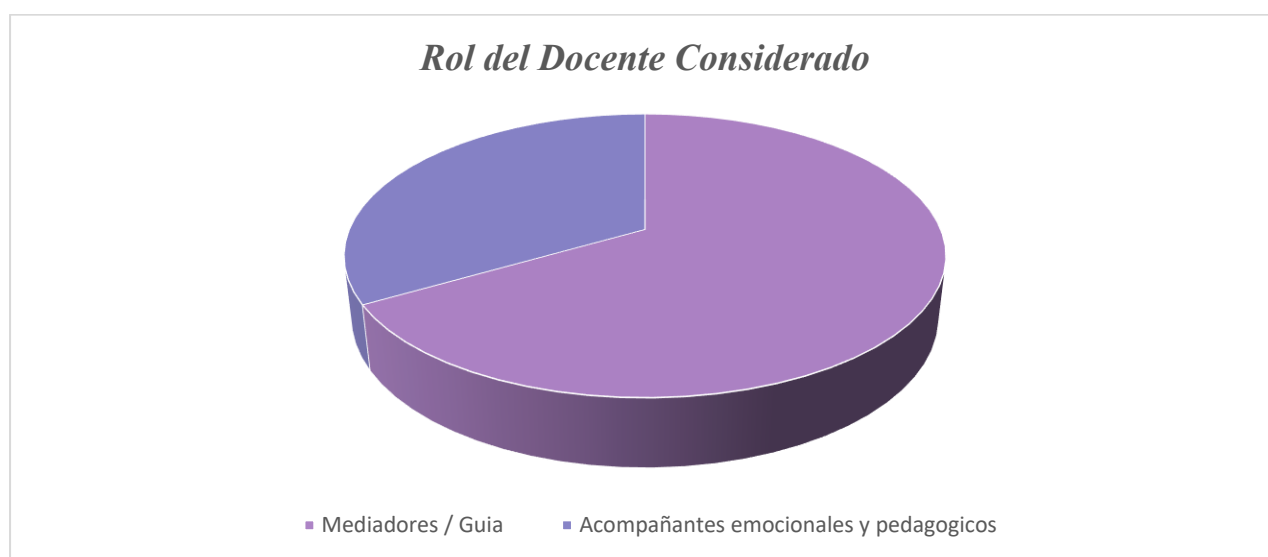
Respecto a las actividades que generaban mayor interés en el aula, señalaron principalmente los juegos y las dinámicas grupales. También mencionaron que factores como las estrategias del docente, el clima emocional y el acompañamiento familiar influían en el interés de los estudiantes por aprender.



En cuanto a las emociones predominantes en su práctica, las docentes mencionaron mayormente emociones positivas como alegría, entusiasmo y compromiso. Sin embargo, también aparecieron referencias al cansancio y al estrés, especialmente en situaciones que implicaban múltiples demandas o falta de recursos.

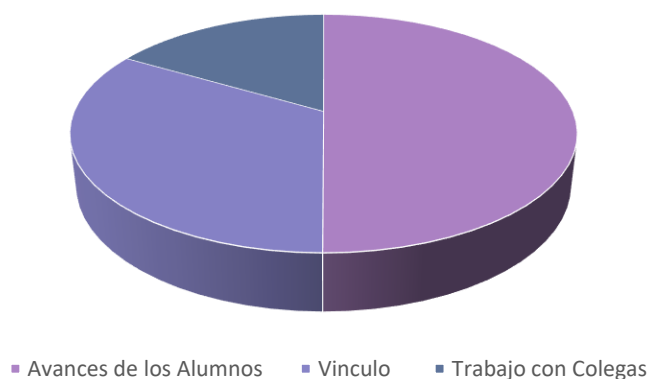
Las participantes describieron que, ante la desmotivación de los estudiantes, solían modificar la dinámica o estrategia de enseñanza. En relación con el tipo de vínculo que procuran establecer con los alumnos, destacaron el respeto, la confianza y el acompañamiento emocional. También identificaron diversas situaciones en las que solicitarían la intervención del psicólogo educacional, particularmente en casos de dificultades emocionales, problemas de convivencia, falta de acompañamiento familiar o situaciones de ansiedad en los estudiantes.

En el **sector privado** se obtuvieron respuestas de seis docentes que se desempeñaban en diferentes cursos, incluyendo educación inicial y primaria. La mayoría se definió como mediadores o guías del aprendizaje, aunque también destacaron el acompañamiento emocional como parte relevante de su rol docente.



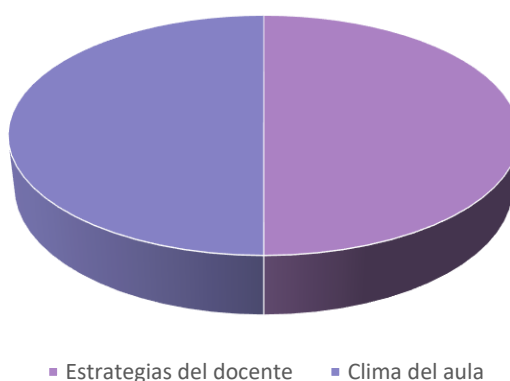
En relación con lo que más valoraban de su trabajo, predominaron las respuestas relacionadas al progreso académico de los estudiantes y, en segundo lugar, a la calidad del vínculo construido con ellos. Todas las docentes expresaron que, cuando una clase no resultaba como esperaban, solían analizar qué mejorar, mostrando una actitud reflexiva y una predisposición a ajustar sus estrategias.

### *Aspectos mas Valorados*



Señalaron también que las emociones cumplían un papel fundamental en el aprendizaje y que influían directamente en su manera de enseñar. Respecto a las actividades que generaban mayor interés, mencionaron tanto los juegos como las dinámicas grupales, destacando la relevancia del trabajo colaborativo y la participación activa de los estudiantes.

### *Factores que mas Influyen*



En cuanto a las emociones predominantes en su práctica cotidiana, aparecieron principalmente emociones positivas como alegría, entusiasmo y satisfacción, aunque también se mencionaron el estrés y el cansancio, especialmente en relación con la sobrecarga laboral y las exigencias institucionales.

Frente a situaciones de desmotivación en el aula, todos señalaron que solían modificar la estrategia o dinámica de trabajo para intentar reactivar la participación del grupo. Además, describieron que procuraban construir un vínculo basado en el respeto, la confianza y el acompañamiento emocional. También identificaron diversas situaciones en las que solicitarían la intervención del psicólogo educacional, particularmente cuando surgían dificultades emocionales, problemas de convivencia o situaciones personales que afectaban el bienestar de los estudiantes.

Finalmente, reconocieron que el contexto institucional influía fuertemente en su práctica: valoraron la disponibilidad de recursos y el apoyo institucional del sector privado, aunque también señalaron que el alto nivel de exigencia podía generar tensiones y desgaste emocional.

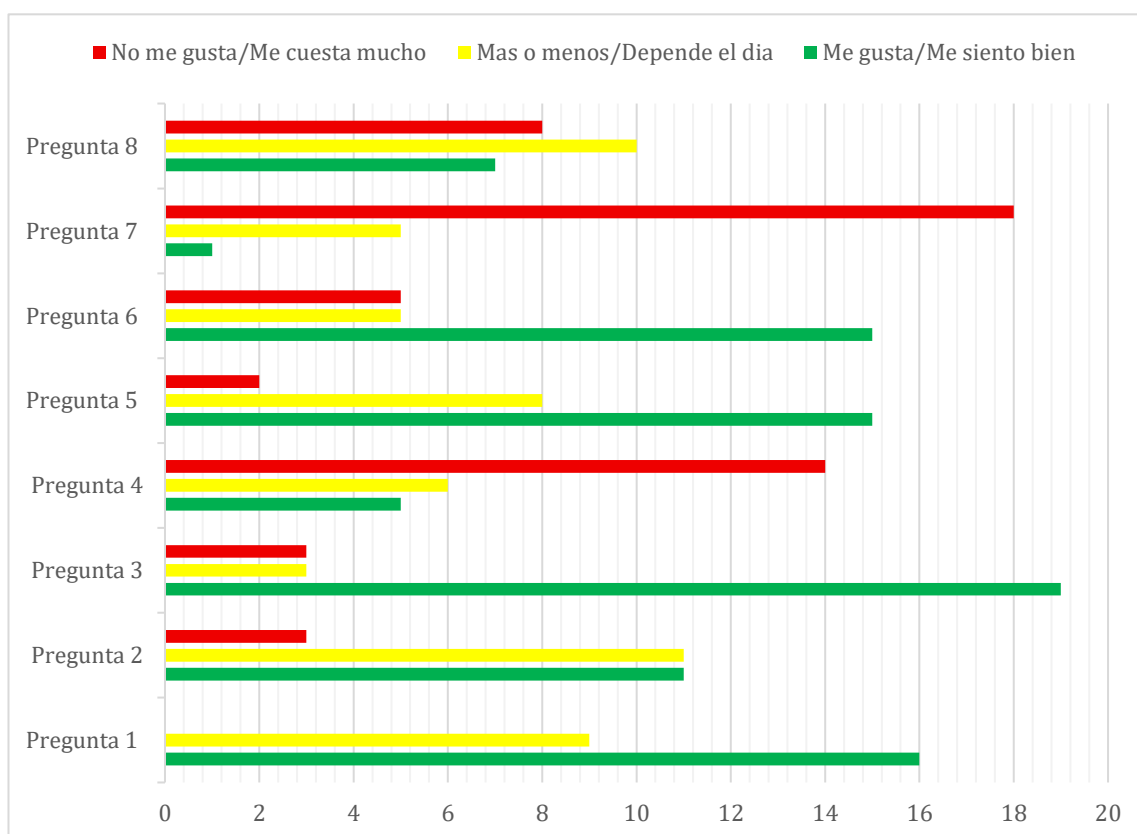
### **ACTIVIDAD DINAMICA: SEMAFORO DEL APRENDIZAJE**

La actividad denominada “*Semáforo del aprendizaje*” se implementó con el propósito de conocer cómo los estudiantes identificaban y expresaban sus emociones durante diferentes situaciones de clase, especialmente aquellas vinculadas al interés, la participación y las dificultades para aprender. Se buscó relevar qué emociones predominaban frente a actividades que generaban entusiasmo, cuáles provocaban inseguridad o frustración y qué aspectos del trabajo en el aula favorecían o dificultaban el involucramiento de los estudiantes.

La actividad se implementó en ambas instituciones, aunque con modalidades adaptadas a cada contexto. En la escuela privada, la propuesta se llevó a cabo con un grupo de 25 estudiantes, quienes completaron la dinámica de manera individual. Cada niño recibió una hoja impresa con las consignas y seleccionó la respuesta correspondiente (rojo, amarillo o verde), mientras se proyectaba una presentación que ilustraba cada situación para facilitar la comprensión.

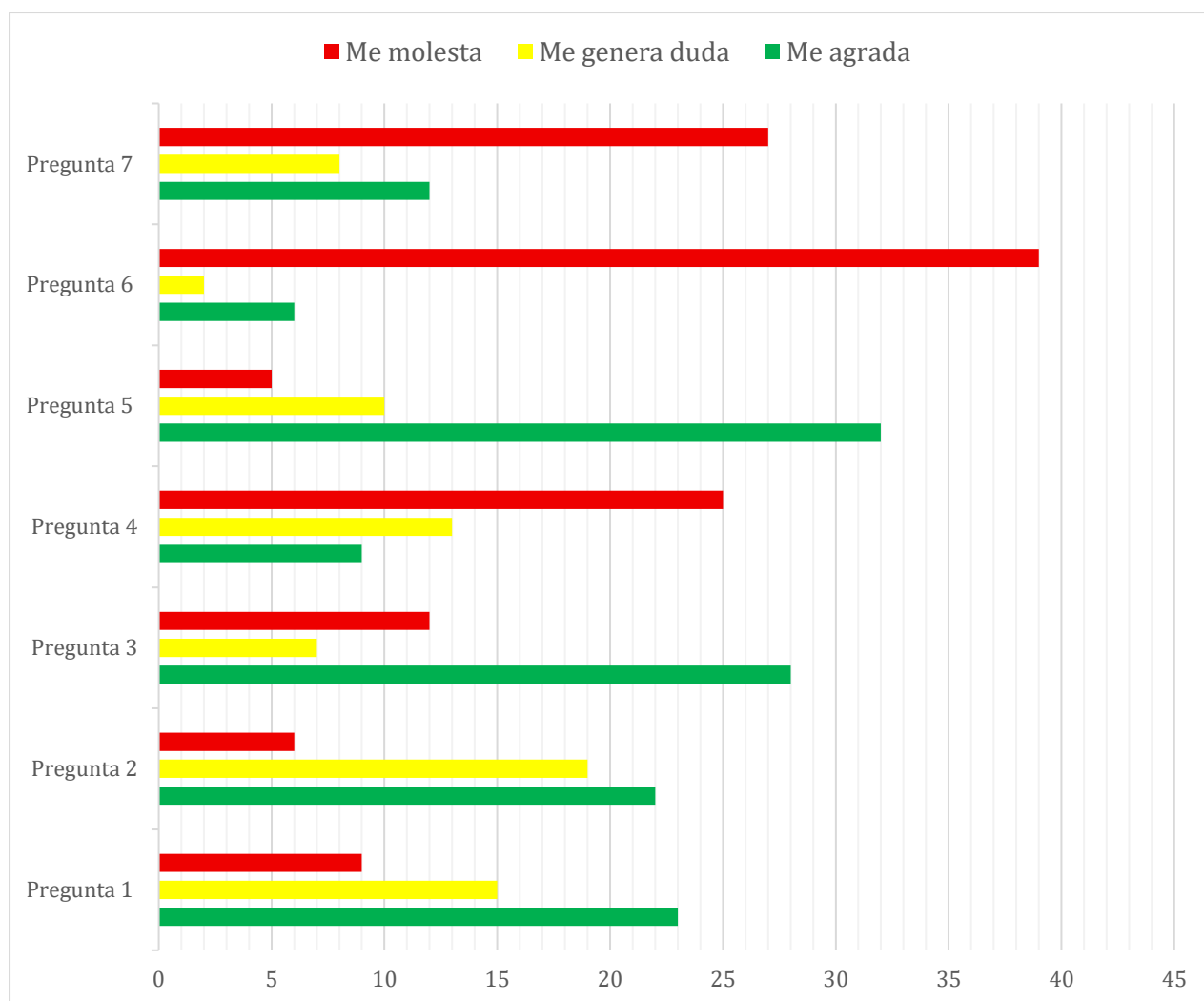
Las respuestas obtenidas fueron:

1. **Cuando la seño explica con dibujos o imágenes:** 16 estudiantes manifestaron sentirse bien o disfrutar la actividad, mientras que 9 indicaron que su respuesta dependía del día.
2. **Cuando trabajo solo:** 11 estudiantes se sintieron motivados, 11 indicaron que dependía del día, y 3 manifestaron dificultades.
3. **Cuando trabajo con mis compañeros:** 19 estudiantes disfrutaron la actividad, 3 dependían del día y 3 manifestaron dificultades.
4. **Cuando tengo que leer o escribir mucho:** 14 estudiantes manifestaron dificultades, 6 dependían del día y 5 se sintieron motivados.
5. **Cuando usamos ejemplos que conozco:** 15 estudiantes se sintieron motivados, 8 dependían del día y 2 manifestaron dificultades.
6. **Cuando hacemos experimentos o manualidades:** 15 estudiantes disfrutaron la actividad, 5 dependían del día y 5 manifestaron dificultades.
7. **Cuando la seño se enoja:** 18 estudiantes manifestaron dificultades, 6 dependían del día y 1 se sintió motivado.
8. **Cuando tengo que leer en voz alta:** 7 estudiantes se sintieron motivados, 10 dependían del día y 8 manifestaron dificultades.



En la escuela pública, la actividad se desarrolló con un total aproximado de 50 estudiantes, organizados en cinco grupos de diez. En este caso, las consignas fueron leídas en voz alta por la investigadora y los alumnos expresaron su decisión utilizando fichas de colores, lo que permitió registrar de forma grupal las respuestas y adaptar la propuesta a las características del contexto institucional.

1. **Cuando la seño explica con dibujos o imágenes:** 9 estudiantes marcaron malestar, 15 manifestaron duda y 23 demostraron que tal situación les agradaba.
2. **Cuando trabajo solo:** 6 marcaron dificultades con esta modalidad, 19 expresaron que no les agrada, pero tampoco les molesta y 22 prefieren trabajar así.
3. **Cuando trabajo con mis compañeros:** 12 demostraron desconformidad, 7 les daba igual y 28 les agrada más.
4. **Cuando tengo que leer o escribir mucho:** 25 estudiantes manifestaron dificultades, 13 dependían de la materia y 9 se sintieron motivados.
5. **Cuando hacemos experimentos o manualidades:** 32 estudiantes disfrutaron la actividad, 10 dependían del tipo de actividad y 5 manifestaron dificultades.
6. **Cuando la seño se enoja:** 39 manifestaron molestias ante esta situación, 2 expresaron duda y 6 comentaron agradecerles cuando el enojo no era personal.
7. **Cuando tengo que leer en voz alta:** 27 estudiantes manifestaron dificultades, 8 según la extensión del texto y a 12 les agradaba.



### ***INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS***

El análisis conjunto de las “*Dos Encuestas Administradas*” — una centrada en las perspectivas docentes sobre la enseñanza y otra orientada a explorar la relación entre recursos, emociones y prácticas pedagógicas — permitió comprender cómo los docentes construían su rol, gestionaban sus experiencias emocionales y desarrollaban estrategias de enseñanza en contextos institucionales diferenciados. Los resultados mostraron que, tanto en el sector público como en el privado, los docentes se concebían fundamentalmente como mediadores del aprendizaje, aunque con matices en el énfasis puesto sobre el acompañamiento emocional, la planificación pedagógica y las condiciones institucionales que enmarcaban su práctica.

Desde una perspectiva psicológica, los docentes de ambos sectores manifestaron que el aprendizaje implicaba un proceso activo, dinámico y altamente influido por las interacciones sociales y el clima emocional del aula. Esta concepción recuperó principios de Piaget, en cuanto a la construcción activa del conocimiento, y de Vygotsky, cuya teoría del desarrollo situó al docente como un agente mediador capaz de intervenir en la zona de desarrollo próximo, ajustando sus estrategias al nivel real y potencial del estudiante. Tanto en escuelas públicas como privadas, los docentes reconocieron esta función mediadora, aunque en el sector privado se observó una mayor disponibilidad de recursos que facilitaba ese acompañamiento, mientras que en el ámbito público la falta de materiales y el tamaño de los grupos generaban mayores exigencias para sostener dicha mediación.

Asimismo, se identificó que el uso de estrategias variadas, el trabajo grupal, el juego y las actividades participativas eran elementos valorados por el cuerpo docente en ambos sectores, lo cual coincide con las propuestas de Gardner sobre las múltiples formas en que los estudiantes aprenden y se comprometen con el conocimiento.

Los docentes reconocieron que los estudiantes respondían de manera más favorable cuando se ofrecían actividades que implicaban diversas habilidades, intereses y estilos cognitivos. En este sentido, los docentes del sector privado mencionaron que podían diversificar con mayor facilidad sus propuestas, ya que contaban con materiales suficientes, mientras que en el sector público la creatividad y la improvisación surgían como recursos indispensables frente a la escasez de insumos.

En relación con la incorporación de recursos tecnológicos y materiales didácticos, surgieron diferencias significativas entre ambos sectores. Mientras que en las escuelas privadas el acceso a tecnologías y materiales complementarios era fluido y enriquecían las prácticas de enseñanza, de acuerdo con los principios del aprendizaje multimedia de Mayer y de la

enseñanza para la comprensión de Perkins, en las escuelas públicas persistía la necesidad de recurrir a recursos artesanales o estrategias de adaptación constante. Esta situación coincide con lo planteado por Cabero y Moreira, autores que sostienen que las tecnologías no solo amplían las posibilidades didácticas, sino que también evidencian desigualdades estructurales entre contextos educativos. Los docentes del área público expresaron que la falta de recursos generaba frustración, interfería en su planificación y a veces aumentaba el estrés laboral.

Las emociones emergieron como un eje transversal en ambos sectores. Los docentes reconocieron que el clima emocional del aula y sus propias emociones influían directamente en la motivación y el rendimiento de los estudiantes, en sintonía con lo propuesto por Noddings respecto del valor del cuidado en la práctica educativa. Aunque en general se mencionaron emociones positivas como alegría o entusiasmo, también aparecieron experiencias de cansancio y sobrecarga. No obstante, en el sector privado estas sensaciones se manifestaron con mayor intensidad y frecuencia, vinculadas a los altos niveles de exigencia institucional y a las demandas constantes de las familias. Este escenario configuró condiciones laborales que excedían la regulación emocional cotidiana del aula y que derivaron en indicadores compatibles con el síndrome de burnout, entendido como un proceso de agotamiento físico y emocional asociado a la exposición sostenida a tareas altamente demandantes. En este sector, las docentes aludieron a la presión por cumplir con estándares de calidad estrictos, responder a la supervisión implícita de las familias y sostener un rendimiento constante, elementos que, según lo propuesto por Maslach, incrementaban la probabilidad de desgaste profesional al activar sentimientos de agotamiento, autoexigencia excesiva y disminución del bienestar personal. Por ello, se evidenció la necesidad de estrategias de afrontamiento específicas — como el fortalecimiento del apoyo institucional y la delimitación de funciones— orientadas a prevenir la cronificación del agotamiento emocional. En contraste, en el sector público las emociones negativas se asociaron principalmente a la falta de recursos y a la presencia de

problemáticas sociales complejas, aunque sin las mismas referencias a presiones externas o exigencias familiares.

Al analizar el vínculo entre rol docente y contexto institucional, los aportes de Bourdieu permitieron interpretar cómo el hábitus escolar influía en la experiencia subjetiva de enseñar. Los docentes del ámbito público describieron un contexto marcado por las limitaciones materiales, la inestabilidad institucional y la necesidad de las problemáticas sociales más complejas. Esto generaba prácticas caracterizadas por la flexibilidad, la improvisación y la contención emocional constante. En contraste, los docentes del sector privado manifestaron que sus prácticas se desarrollaban en un entorno más estructurado, con mayor apoyo institucional, pero también con mayores niveles de exigencia. Estos resultados condicen con los análisis de Terigi y Perrenoud acerca de la complejidad del trabajo docente y las múltiples demandas que recaen sobre quienes enseñan.

La comparación entre ambos sectores mostró que el acompañamiento emocional constituía un aspecto central de la tarea docente, independientemente del contexto. En las dos encuestas surgió con fuerza la idea de que el docente no solo enseñaba contenidos, sino que sostenía emocionalmente a los estudiantes, un fenómeno explicado en parte por los aportes de Erikson sobre el desarrollo socioemocional infantil. Asimismo, la intervención del psicólogo educacional aparecía como un recurso necesario para abordar situaciones de ansiedad, dificultades vinculares y desmotivación, lo cual se alineó con lo expuesto por Valdez respecto al rol preventivo y colaborativo de estos profesionales.

Finalmente, los resultados también permitieron articular la práctica docente con elementos del contexto sociocultural más amplio. Las docentes del sector público hicieron referencia a la inestabilidad de recursos, la discontinuidad pedagógica y las consecuencias estructurales de la desigualdad, aspectos que pueden ser comprendidos a partir de los planteos

de Dussel sobre las transformaciones contemporáneas de la escuela y las tensiones que atraviesan su función social. En cambio, los docentes del sector privado enfatizaron la presión académica, las demandas familiares y el ritmo acelerado de trabajo. En ambos casos, el contexto condicionaba las posibilidades de acción docente, configurando experiencias subjetivas diferenciadas.

La actividad del “*Semáforo del Aprendizaje*” permitió acceder a las vivencias emocionales de los estudiantes frente a distintas situaciones escolares y puso en evidencia diferencias significativas entre el contexto público y el privado. En términos generales, los resultados mostraron que los estudiantes de ambas instituciones experimentaron mayor bienestar en actividades lúdicas, visuales o manipulativas, mientras que las tareas de lectura, escritura y exposición oral generaron mayores niveles de inseguridad. Sin embargo, la intensidad y distribución emocional de estas respuestas se manifestó de manera desigual según el contexto institucional.

En la escuela pública, se observaron niveles elevados de malestar frente a actividades de lectura y escritura: más de la mitad de los estudiantes manifestó incomodidad al leer en voz alta o al realizar tareas extensas de lectoescritura. Esta tendencia no solo remite a dificultades pedagógicas, sino que también señala posibles obstáculos vinculados a los ritmos de aprendizaje y a la falta de apoyos especializados, un aspecto frecuentemente señalado en instituciones con recursos limitados. Desde la perspectiva de Vygotsky, quien planteó que el aprendizaje se construye en interacción y requiere la mediación del adulto para avanzar en la “zona de desarrollo próximo”, estos resultados podrían indicar que parte de los estudiantes no encontraban las herramientas necesarias para afrontar con seguridad tareas de mayor demanda cognitiva, lo cual derivaba en experiencias emocionales de frustración, temor o vergüenza.

En la escuela privada, aunque las actividades de lectura y escritura también generaron dificultades, la distribución emocional fue más equilibrada. Hubo un número mayor de estudiantes que indicaron que su respuesta dependía del día, lo que sugiere una variabilidad emocional mediada por factores contextuales o personales, y no necesariamente por una dificultad estructural. Además, el agrado manifestado ante consignas apoyadas en ejemplos familiares reforzó el planteo de Mayer respecto al aprendizaje multimedia, en tanto el uso de representaciones cercanas y visuales facilitó la comprensión y generó mayor seguridad afectiva. Es decir, cuando los contenidos se presentaron de manera contextualizada y significativa, los estudiantes expresaron emociones positivas frente al aprendizaje.

Las actividades grupales se destacaron en ambos contextos como una fuente de motivación, lo que coincide con los aportes de Perkins sobre la importancia de la participación activa y del aprendizaje situado. La preferencia por el trabajo cooperativo mostró que el clima social en las aulas tuvo un rol central en la disposición emocional de los estudiantes. En la escuela pública, esta preferencia pudo haber actuado como un factor protector frente a áreas de dificultad académica, mientras que en la escuela privada fortaleció la dimensión vincular y el clima del aula positivo que caracteriza a ese contexto.

Una de las diferencias más marcadas entre ambas instituciones se observó en las reacciones ante el enojo de la docente. En la escuela pública, la gran mayoría de los estudiantes manifestó malestar ante esta situación, lo que podría vincularse con un clima institucional más exigente y con experiencias emocionales previas cargadas de sensibilidad interpersonal. En contextos donde la inestabilidad cotidiana y la carga emocional eran más altas la figura docente funcionaba como un anclaje de seguridad más frágil. Esto implicó que cualquier expresión de enojo o tensión por parte del adulto fuese percibida con mayor intensidad, ya no solo como una corrección o un límite, sino como una amenaza directa al vínculo. Es así entonces que el enojo

de la docente es vivido como una ruptura del sostén emocional que sostiene a la experiencia escolar, generando malestar generalizado y respuestas emocionales más extremas.

En la escuela privada, aunque también hubo estudiantes que se sintieron afectados, la presencia de respuestas intermedias indicó un impacto menos homogéneo. Ello pudo deberse a un clima institucional más estable, a rutinas más previsibles o a experiencias previas caracterizadas por una menor carga emocional, lo que permitió que el enojo de la docente fuese interpretado de manera menos amenazante y sin implicar una ruptura significativa del vínculo pedagógico.

Las diferencias observadas entre ambos contextos permiten interpretar que las condiciones institucionales incidieron de manera directa en las emociones que los estudiantes asociaron al aprendizaje. En la escuela pública, la presencia de mayor malestar en actividades cognitivas y mayor sensibilidad ante las reacciones del adulto podría vincularse con limitaciones estructurales, menor disponibilidad de recursos y una carga emocional más alta tanto para docentes como para estudiantes. En la escuela privada, en cambio, la variabilidad de respuestas y el predominio de emociones positivas sugirieron un clima escolar más regulado y apoyado por recursos didácticos y tecnológicos que facilitaron la comprensión y redujeron la ansiedad.

Desde la psicología educativa, los resultados refuerzan la idea de que la emoción constituye un componente inseparable del aprendizaje. Las manifestaciones de inseguridad o temor ante la lectura, la escritura o la exposición oral no solo reflejaron dificultades académicas, sino también experiencias afectivas que condicionaron la disposición cognitiva de los estudiantes, en línea con lo propuesto por Gardner sobre las inteligencias intrapersonal e interpersonal y su influencia en los procesos de aprendizaje. De igual modo, la preferencia

sostenida por el trabajo colaborativo reafirmó la relevancia de los vínculos y del clima grupal como facilitadores del aprendizaje significativo.

## CONCLUSION

El presente estudio permitió comprender de manera general cómo los docentes de escuelas primarias públicas y privadas vivían su práctica profesional y qué factores influían en su tarea cotidiana. Los resultados mostraron que la enseñanza se encontraba atravesada tanto por dimensiones pedagógicas como emocionales, y que estas incidían directamente en la forma en que los docentes planificaban, acompañaban y sostenían el proceso educativo. Si bien se observaron diferencias en las condiciones institucionales de cada sector, en ambos casos los docentes manifestaron compromiso, flexibilidad y una fuerte implicación afectiva en su rol.

En términos generales, se identificó que la disponibilidad de recursos, el clima institucional y el acompañamiento profesional condicionaban las posibilidades de acción docente. Las actividades grupales y participativas favorecieron un mayor bienestar emocional y disposición al aprendizaje, mientras que las tareas de mayor demanda cognitiva generaron mayores dificultades, especialmente en contextos con menor disponibilidad de apoyo. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de fortalecer las condiciones de trabajo docente y promover espacios de acompañamiento emocional y pedagógico.

A partir de lo observado, se recomienda que las instituciones educativas dispongan de mayores recursos materiales, tiempos de planificación y espacios de contención profesional para los docentes. También se considera relevante integrar de manera más activa a los equipos de orientación, con el fin de acompañar tanto a los docentes como a los estudiantes en situaciones emocionales o pedagógicas complejas.

Finalmente, se sugiere que futuras investigaciones amplíen la muestra y profundicen en el estudio de la relación entre bienestar docente, clima escolar y desempeño académico. Explorar estas dimensiones permitirá seguir fortaleciendo la comprensión del rol docente y contribuir al desarrollo de prácticas educativas más integrales y sostenibles.

### ***RECOMENDACIONES Y PROPUESTA DE INTERVENCION***

A partir de los resultados obtenidos, se identificaron diversas líneas de acción orientadas a fortalecer la práctica docente y el acompañamiento institucional tanto en contextos públicos como privados. Las propuestas que se presentan a continuación buscan integrar las dimensiones pedagógicas, emocionales y organizacionales involucradas en el proceso de enseñanza.

En primer lugar, se recomienda la creación de espacios sistemáticos de reflexión y contención emocional para los docentes. Se propone implementar grupos de supervisión de casos y de prácticas, así como grupos de apoyo mutuo coordinados por un psicólogo educativo. El objetivo de estos encuentros sería la prevención del burnout y el desarrollo de habilidades de afrontamiento mediante la reflexión guiada sobre la práctica, en consonancia con lo planteado por Perrenoud respecto del carácter reflexivo del quehacer docente. El estudio evidenció que la carga laboral, la presión institucional y las exigencias del aula incidían directamente en el bienestar de los educadores y en la calidad de sus intervenciones. Por esta razón, encuentros periódicos destinados a compartir experiencias, identificar problemáticas comunes y construir estrategias colectivas permitirían fortalecer la salud emocional del cuerpo docente y favorecer climas institucionales más colaborativos.

En segundo lugar, se sugiere promover un trabajo articulado entre docentes, directivos y equipos técnicos, con el fin de fortalecer el diálogo pedagógico y el intercambio de estrategias. La investigación mostró que las prácticas más efectivas surgían en contextos donde

existía colaboración entre pares y oportunidades de planificación conjunta. Para formalizar este proceso, se recomienda establecer circuitos claros de derivación y seguimiento de casos, en los que el psicólogo educacional desempeñe un rol activo. Este profesional podría capacitar a los docentes en la detección temprana de indicadores de riesgo, como ansiedad, desmotivación crónica o baja autoeficacia, para solicitar la intervención institucional antes de que el conflicto se profundice, tal como se observó en los datos recabados mediante la encuesta.

Asimismo, se considera fundamental sostener el vínculo afectivo como componente central del proceso educativo. Resultaría pertinente generar momentos breves de conversación al inicio o cierre de la jornada, habilitar espacios de escucha activa y promover dinámicas grupales orientadas a fortalecer la confianza y la cohesión. A su vez, se propone incorporar de manera explícita y sistemática la educación socioemocional (ESE). Esto podría incluir talleres para docentes sobre manejo de crisis emocionales en el aula, técnicas de validación emocional y el uso de herramientas lúdicas tanto como estrategias preventivas como instrumentos de evaluación situacional. Estas acciones permitirían detectar señales tempranas de malestar y acompañar a los estudiantes de forma más oportuna.

Por otra parte, se destaca la importancia de fortalecer el vínculo entre la escuela y las familias. La falta de acompañamiento familiar, señalada por varios docentes durante el estudio, representa un desafío para sostener la continuidad pedagógica y el bienestar emocional de los estudiantes. Por ello, se recomienda promover encuentros institucionales periódicos orientados a construir acuerdos, compartir avances y favorecer una comunicación más fluida, bidireccional y horizontal.

En conjunto, estas propuestas buscan contribuir al desarrollo de prácticas docentes más sostenibles y a la consolidación de instituciones más sensibles a las necesidades emocionales y pedagógicas tanto de los estudiantes como de los educadores. La implementación de estas

recomendaciones permitiría avanzar hacia entornos educativos más cuidados, participativos y coherentes con las demandas actuales del sistema escolar.

## BIBLIOGRAFIA:

1. **Aguirre, D., & Cedeño, M. (2019).** La gamificación: herramientas innovadoras para promover el aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231614>
2. **Área Moreira, M. (2009).** Las TIC en el sistema educativo: una revisión de investigaciones internacionales. *Revista Latina de Comunicación Social*. Recuperado de [https://www.ull.es/publicaciones/latina/2009/latina63mar/008\\_Area.pdf](https://www.ull.es/publicaciones/latina/2009/latina63mar/008_Area.pdf)
3. **Cabero Almenara, J. (2006).** *Tecnología educativa: Algunas ideas para pensar su complejidad*. Universidad de Sevilla. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/228349108>
4. **Dussel, I. (2004).** La escuela y la diversidad: un debate necesario. *Revista Todavía*, 8. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/492206483/Dussel-La-escuela-y-la-diversidad-Un-debate-necesario>
5. **Gardner, H. (1993).** *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado de <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2932/1/Estructuras%20de%20la%20mente.pdf>
6. **Hernández Sampieri, R. (2006).** *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Companies.
7. **Mayer, R. E. (2001).** *Aprendizaje multimedia*. Cambridge University Press. Recuperado de <https://www.jsu.edu/online/faculty/MULTIMEDIA%20LEARNING%20by%20Richard%20E.%20Mayer.pdf>
8. **Perkins, D. (1995).** *La escuela inteligente: Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Gedisa. Recuperado de <https://iinnuar.files.wordpress.com/2014/04/la-escuela-inteligente-perkins.pdf>
9. **Perrenoud, P. (2004).** *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó.
10. **Piaget, J. (1975).** *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Crítica. Recuperado de <https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/2-El-Nacimiento-de-La-Inteligencia-en-El-Nino-Jean-Pieget.pdf>
11. **Silvio, J. (2017).** *TIC en la educación: Aproximación conceptual*. Universidad Católica Argentina. Recuperado de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/5330/1/TIC-educacion-aproximacion-conceptual.pdf>
12. **Terigi, F. (2018).** Trayectorias escolares: la potencia de un constructo para pensar los desafíos de la inclusión educativa. En N. Filidoro & C. Lanza (Eds.). *Trayectorias escolares y educación inclusiva*.
13. **Valdez, D. (2001).** El psicólogo educacional: estrategias de intervención en contextos escolares. En N. Elichiry (Comp.), *¿Dónde y cómo se aprende? Temas de Psicología Educacional*. Eudeba-JVE.
14. **Vázquez Verdera, V. (2009).** La educación y la ética del cuidado en el pensamiento de Nel Noddings. *Universidad de Valencia*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/50819403\\_La\\_educacion\\_y\\_la\\_etica\\_del\\_cuidado\\_en\\_el\\_pensamiento\\_de\\_Nel\\_Noddings](https://www.researchgate.net/publication/50819403_La_educacion_y_la_etica_del_cuidado_en_el_pensamiento_de_Nel_Noddings)
15. **Vigotsky, L. S. (1979).** *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Recuperado de <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores.pdf>
16. **Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2006).** *Técnicas para investigar: Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación* (Vol. 2). Editorial Brujas.

## ANEXO

Técnicas de Recolección de Datos**Registro en Cuaderno de campo****Escuela Privada Gabriela Mistral****05/08 – 4to grado****Seño Erica – Tecnología**

Manifestaciones de la Seño en el primer contacto:

- Los chicos se distraen fácilmente.
- No tienen mucho registro de la presencia del otro, del compañero.
- Les cuesta respetarse entre sí cuando el otro habla.

En la clase estaban viendo la diferencia sobre la creación de productos de forma artesanal e industrial. Retomando lo visto en la clase anterior y recordando la diferencia con ejemplos que los mismos estudiantes proponían. Según lo comentado por la docente les había reproducido un video en donde se veía la fabricación del papel y también la producción del papel reciclado. Para finalizar con el tema les dejo de actividad para resolver en el instante pensar 4 ejemplos de producción artesanal y producción industrial.

**Seño Dayana – Lengua**

La seño no pudo dar su clase debido a que estudiantes del secundario interrumpieron el módulo, con permiso de la docente, para pedirles la colaboración a los chicos en crear origami por una festividad que estaban organizando. El día anterior les habían solicitado a los alumnos llevar ya recortados unos cuadrados de papel para realizar la actividad.

Siguiendo las instrucciones de las estudiantes y la docente, los chicos fueron realizando paso a paso la actividad. Desde que ingresaron las alumnas al aula se pudo observar cierto entusiasmo en los chicos al ya tener conocimiento sobre la actividad que realizarían.

La docente me manifestó que a ese curso en particular le gustaba mucho realizar manualidades o actividades de esa índole. Son actividades que los mantiene concentrados, interesados, donde se puede ver la cooperación entre ellos ya que se ayudan a ir siguiendo las indicaciones del docente para poder seguir avanzando.

**11/08 5to Grado****Seño Erika – Cs Naturales**

Antes de ingresar al aula la docente acomoda a los alumnos en determinados lugares según como ella considera que será mejor para llevar a cabo la jornada, como criterio usa el comportamiento de algunos estudiantes y ciertas condiciones como por ejemplo quienes utilizan lentes o aquellos que tienen un diagnóstico y tienen su maestra de apoyo ubicándolos en la primera fila.

Al tener medio modulo nada más, retoma las actividades realizadas en la clase anterior y revisa la tarea para la casa, consultando quienes pudieron desarrollarla, indicando que aquellos que sí, lean las respuestas y quienes no, les da un nuevo plazo para desarrollarlas.

**Seño Dayana – Lengua**

La docente inicia la clase consultando como pasaron el fin de semana. Luego de que algunos estudiantes comentaron sus actividades realizadas inicia con lo preparado para la clase revisando que todos hayan realizado la tarea para la casa, la cual consistían en utilizar una aplicación llamada MyStoryBook donde cada uno podía acceder y ella ir revisando quienes accedían y realizaban la actividad.

En la clase tenían que aprender un tema nuevo, a lo cual la seño utilizo unos minutos para retomar temas vistos en el grado anterior, diciendo el concepto y pidiéndoles que cada uno diga que se acordaba de ese tema mientras ella construía un mapa conceptual en el pizarrón para que les quede y puedan recordar para continuar con la clase. Para explicar el tema utiliza todo el tiempo ejemplos que van construyendo, corrigiendo todos juntos. Para finalizar la clase les da una actividad para realizar en el aula y ella poder revisar si se comprendió lo explicado para luego darles una tarea para la casa.

**Seño Erika – Cs Naturales**

En este módulo la seño tenía planificado empezar a explicar un tema nuevo, para lo cual utilizo de apoyo visual una lámina donde estaba ilustrado el tema y el manual para que los estudiantes leyeran por turnos. Ya había dejado en el pizarrón una guía de preguntas y mientras avanzaban en la lectura, les iba señalando en que párrafo encontrarían cual respuesta.

Luego de terminar la lectura comentaron sobre el tema mientras iba explicando otras cosas y preguntándoles si habían entendido y que repitieran aquello que había entendido como contándoles a sus compañeros. Luego como tarea para la casa les dejo que pudieran construir un crucigrama con lo visto y dejando las referencias para que en la próxima clase pudieran ir resolviéndolos todos juntos.

**13/08 5to Grado****Seño Erika –**

Revisa la tarea de quienes debían la clase anterior para poder ponerles nota. Hoy correspondería que tengan una materia (cs. naturales) pero debido a que el día de ayer no tuvieron clases por una jornada de actividad simuladora de fechas de democracia, la seño decidió dar otra materia (matemáticas) ya que también por el feriado del viernes no la tendrán y necesita dar los temas del programa para poder ir al día con los contenidos dados entonces aprovechara los módulos.

*“No se observa mucha expresión emocional desde los alumnos hacia la docente.  
Entre los estudiantes si, se ayudan, se cuentan las cosas, se aconsejan y discuten  
manteniendo el respeto entre ellos. Hay grupos establecidos ya, sobre todo separados  
entre varones y mujeres”*

**Seño Dayana – Lengua**

La clase anterior habían tenido un examen, por lo que hoy la seño los entrego corregidos. Algunos estudiantes habían reprobado, y se notó cierta frustración, decepción o angustia en aquellos, a lo que la docente intento tranquilizarlos diciéndoles que ella sabía que ellos pueden hacerlo bien solo que al momento del examen se apresuran por entregar rápido el examen y muchas veces no prestan atención a lo que hacen.

*SITUACION: un alumno comento que ya iba leyendo su 6to libro en lo que iba del año, a lo que un compañero “menosprecio” ese logro, por lo que la seño lo reto y le dijo que no era la primera vez que hacía comentarios así frente a logros o esfuerzos de otros compañeros. Que no debía tener esas actitudes, y que así como ellos podían realizar aquellas cosas si el quisiera también podría hacerlas solo que decido ocupar su tiempo en otras cosas.*

**Seño Erika – matemáticas**

Retomo un tema ya visto, construyendo un ejemplo con ayuda de los estudiantes y dejando que ellos desarrollen el concepto. Luego les dejo el ejemplo en la pizarra para que lo copien en sus carpetas para que les quede de recordatorio y así puedan continuar con el siguiente tema luego de realizar una actividad de repaso también en el manual.

La seño permitió que algunos estudiantes, a los que quizás les cuesta un poco más, resuelvan la actividad con el compañero de banco así se ayudan a entender.

La dinámica de resolver las actividades de forma grupal les agrada más a los chicos, si bien demoran más tiempo en resolverlo debido a que se distraen fácilmente, pero si logran ayudarse, se corrigen entre ellos y explican.

*“Utilizan el termino <<SOCIALIZAR>> a luego de resolver las actividades, poner en común lo que habían logrado desarrollar para verificar si hicieron bien o no la tarea y que si no fue así puedan corregirlo y comprender cual fue el error”*

Los alumnos que están sentados al fondo del aula muchas veces no son captados por la seño, deciden no seguir la clase, se distraen jugando o haciendo otras tareas y la seño no hace nada al respecto. (son 28 alumnos)

### **22/09 3er Grado**

#### **Seño Dai – Cs Sociales**

Por el día del Estudiante y la llegada de la primavera la seño les dio un dibujo sobre la primavera para que coloreen y luego hablarían sobre el inicio de esta nueva estación, poniendo en práctica la utilización de palabras como adjetivos.

Todos los niños mientras conversaban en calma con su compañero de al lado, cada uno en su lugar, realizaban la actividad.

El resto de la jornada hicieron actividades y juegos referidos a la semana del estudiante y la llegada de la primavera.

### **23/09 3er Grado**

#### **Seño Dai – Lengua**

Consulta quien realizo la tarea que había dejado la clase anterior.

A través de la lectura de un cuento, “Hansel y Gretel” consigue que los alumnos trabajen para comprender el tema “adjetivos”.

Menciona la docente haber utilizado en una clase anterior la película “Luca” con la que podrían trabajar ESI.

Dio una actividad para realizar en clase, luego de un rato fue solicitando que cada estudiante diga como había resuelto la actividad. Y así fueron completando entre todos... Los chicos si participan y realizan la tarea de forma ordenada

***“¿COMO DEBO TRABAJAR PARA QUE EL CEREBRO FUNCIONE MEJOR?  
EN SILENCIO”***

**30/09 2do Grado****Seño Mariela – Matemáticas*****“CON LA MENTIRA NO LLEGAMOS A NINGUN LADO”***

El tema es Multiplicaciones, utiliza imágenes en el pizarrón y les pregunta a los estudiantes cuando uno responde, les pregunta a los estudiantes, cuando uno responde le pregunta al resto si está bien.

Antes de empezar la clase los ubico a todos cerca del pizarrón sentados en el piso para que todos puedan ver las imágenes que había colocado en el pizarrón. Utiliza ejemplos sencillos y cotidianos para ayudarlos a comprender.

Luego de poner la fecha, hace que cada uno ponga su nombre y a continuación escriba un adjetivo con el que se identifiquen el día de hoy.

**Teatro y expresión corporal –**

Están preparando una obra y los hace repasarla, es un musical. Luego los hace realizar un dibujo referido a la obra.

**Cs Naturales –**

Están trabajando con el ciclo de vida de las plantas, hacen un repaso de lo aprendido ya sobre el crecimiento de las plantitas y los hace anotar los materiales que necesitaran para en la próxima clase realizar un germinador. Tal experimento se realizará de 4 formas diferentes, por lo tanto, les hace pensar una hipótesis de que les pasara a cada una de esas formas.

**01/10 2do Grado**

**Lengua** – La seño los vuelve a sentar en el piso cerca del pizarrón para poder explicarles y que vean bien las imágenes del pizarrón.

Luego de explicarles el concepto “sinónimos”, preparo un juego para poner en práctica lo aprendido. El juego es a través de imágenes de palabras cotidianas en ellos. Ella pone música, cuando la pausa deberán correr hacia el pizarrón y realizar la actividad.

Luego explica otro concepto, “antónimos” y a través del juego de la memoria pone en práctica lo aprendido. Hace que participen quienes no pasaron en el juego anterior.

Para que les quede registro en los cuadernos de lo aprendido les entrega una fotocopia con la explicación del tema, con dibujos para que puedan colorear y les pide que luego puedan agregar unos ejemplos, haciendo dibujos también.

Un recurso más que agrego es traer el juego de la memoria en fichas de madera para que pueda usarlo en los recreos.

Para finalizar la clase, les pone música relacionada con el tema, en la oscuridad los invita a imaginar la letra de la canción y pensar en los conceptos aprendidos.

### **Cs Naturales –**

Colocándose en 4 grupos realizan el experimento de los germinadores, ayudándose entre todos para que el de cada uno quede en perfecto estado, según lo que le corresponda a cada uno. Y luego cada grupo ubica su frasco en un lugar diferente.

### **03/10 2do Grado**

Inicia la clase con lectura del tema del día anterior y va haciendo preguntas de lo que recuerdan. Con la ayuda de imágenes ayuda a construir un razonamiento lógico.

Consulta sobre lo trabajado el día anterior para verificar si aprendieron.

Para cerrar el tema trajo un ejemplo de su casa y les pregunto si les había sucedido algo parecido a ellos y les dio lugar a que cada uno pudiera contar su experiencia y el resto escuchara.

Para que les quede registro de lo trabajado, los hace escribir en sus cuadernos sobre el tema y les deja de actividad responder unas preguntas que ya habían estado respondiendo de forma oral.

Luego tienen un módulo que lo llaman “hora de juego” lo que les permitió salir al patio a jugar a lo que ellos quisieran.

Al regresar los llevo a la sala de teatro para que se recostaran, apagaron las luces y les dijo que mientras les leía un cuento ellos debían ir imaginando lo que sucedía. El cuento que les leyó es “la cigarra y la hormiga”. Luego les consulto que hubieran hecho ellos en lugar de la hormiga y cual sería la moraleja del cuento.

### **07/10 3er Grado**

Habiendo consultado ya anteriormente con la docente a cargo del grado, se organizó y se llevo a cabo unas actividades con los estudiantes que permitieron recolectar más información sobre como ellos transitan el aprendizaje.

Las actividades realizadas fueron “el semáforo del aprendizaje” y “el mural de las emociones en clases”.

## Programa Crecer Sanos

El equipo Norte tiene a su cargo ocho escuelas: N.º 280, 361, 398, 365, 54, 403, 409 y 252. Está conformado por cuatro profesionales, organizadas en dos duplas, cada una responsable de atender la demanda de cuatro instituciones.

### **19/08 5to Grado – ESCUELA 398 MONSEÑOR ANGELELI**

La demanda ingresó al Programa Crecer Sanos a partir del pedido de una docente, quien describió la situación de un alumno con conductas de indisciplina dentro y fuera del ámbito escolar. Según su relato, el estudiante respondía de manera desafiante, se frustraba con facilidad y no aceptaba ayuda de las docentes. Además, durante el receso escolar el alumno, junto con otro compañero, ingresó a la institución y vandalizó parte del edificio.

En la jornada de observación áulica asistió únicamente el alumno señalado. Al inicio del módulo se observó un buen comportamiento general del grupo, incluido el estudiante en cuestión. Sin embargo, transcurridos algunos minutos luego de la explicación del tema, comenzó a levantarse de su asiento y a mostrar resistencia frente a las actividades. También se advirtió que la docente realizaba intervenciones que parecían “provocar” el mal comportamiento del alumno. Manifestó explícitamente que actuaba de ese modo para que el equipo pudiera ver su conducta “real”, ya que consideraba que el alumno se estaba conteniendo por la presencia de los profesionales.

Al finalizar el módulo, otra docente que también trabaja con el curso comentó que en sus clases el alumno no presenta comportamientos disruptivos, participa con interés y realiza las actividades, aunque es inquieto.

En la reunión posterior, el equipo consideró que la dificultad podría estar vinculada al vínculo particular entre el alumno y la docente que realizó la demanda. Se mencionaron antecedentes de situaciones similares con otros estudiantes.

Durante la observación se registró que la docente inició la clase copiando en el pizarrón el tema del día. Luego solicitó que completaran una actividad en el manual de forma independiente. Ante las expresiones de confusión del grupo, comenzó a explicar con ejemplos, aunque evidenció desorganización y falta de claridad. Los manuales se encontraban guardados en el aula; la docente los distribuía al comienzo de la actividad y los estudiantes debían devolverlos al finalizar.

**Conclusión del equipo Crecer Sanos:** se consideró que el desencadenante principal de las conductas del alumno podría estar asociado al estilo docente observado, caracterizado por una postura pasiva y cierta dificultad para sostener límites claros, lo que favorecía que los estudiantes se sintieran habilitados a confrontar o resistir las consignas.

**20/08 7mo Grado – ESCUELA 54 PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

La demanda había ingresado semanas atrás, debido al fallecimiento repentino de una docente del grado. La directora solicitó acompañamiento tanto para estudiantes como para familias y docentes.

Durante la visita se realizó un taller con el curso, cuyo objetivo fue que los estudiantes pudieran expresar sus emociones a través de la escritura de una carta de despedida que luego sería depositada en un buzón simbólico. La actividad se desarrolló adecuadamente; los estudiantes lograron expresar sentimientos y recuerdos. Solo un alumno presentó un episodio de llanto, ante lo cual la psicóloga del equipo brindó contención emocional inmediata.

El curso cuenta con una nueva docente desde hace una semana. En el breve contacto inicial se observó una actitud muy pasiva y escasa intervención pedagógica; la clase consistía únicamente en consignas escritas en el pizarrón.

**26/08 – ESCUELA 361 EXPEDICION AUXILIAR ZELADA DAVILA**

En esta jornada se mantuvo una reunión con el director para actualizar el estado de diversos casos que se encontraban en seguimiento. Durante la conversación, una maestra informó una nueva situación vinculada a un alumno, sugiriendo su incorporación al programa debido a problemáticas familiares que requerirían acompañamiento.

**27/08 - ESCUELA 54 PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

Se realizó una nueva observación áulica en 5.º grado B y se informó una situación adicional relacionada con la hermana de uno de los estudiantes.

Asimismo, se solicitó orientación sobre un caso delicado: una alumna atravesaba una situación de exposición en redes sociales luego de que su padrastro la filmara mientras se bañaba. La niña manifestaba miedo, vergüenza y rechazo a asistir a clases por temor a ser reconocida o cuestionada por sus compañeros.

La Licenciada recomendó trabajar con el curso temas vinculados al uso de redes y la exposición, así como convocar a la alumna y a su madre para brindar contención, garantizar un espacio seguro y transmitir que sus compañeros no emitirían comentarios ni preguntas sobre lo sucedido.

**11/11 - ESCUELA 361 EXPEDICION DAVILA**

Se llevó a cabo la actividad del “Semáforo del Aprendizaje” en la Escuela 361 con los estudiantes de 3.º A y 3.º B. Ambos cursos fueron seleccionados debido a las dificultades vinculares que presentaban entre sí, por lo que se decidió trabajar de manera conjunta para favorecer la interacción y fortalecer el clima grupal. Participaron aproximadamente 50 alumnos, quienes fueron organizados en cinco grupos de alrededor de diez integrantes cada uno, lo que permitió desarrollar la dinámica de manera colaborativa y promover una participación más equitativa.

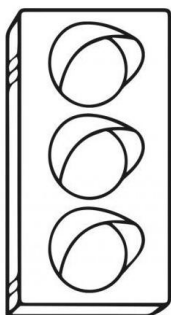
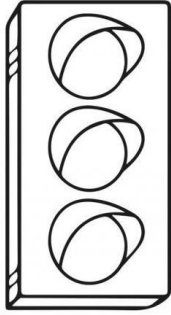
## Semáforo del Aprendizaje

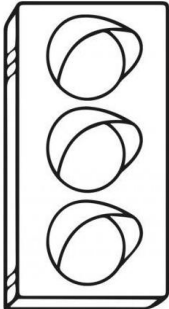
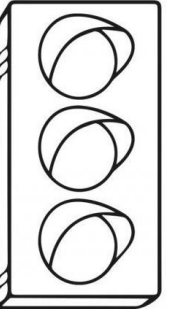
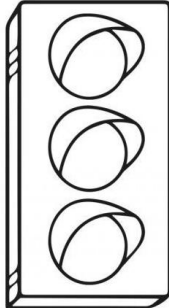
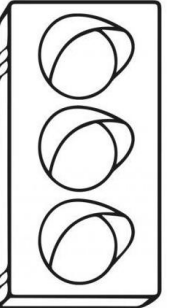
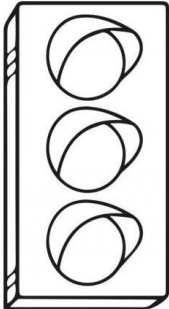
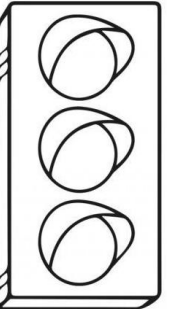
Para la recolección de datos se implementó la dinámica “El Semáforo del Aprendizaje”, diseñada con el objetivo de conocer las percepciones, preferencias y experiencias de los niños en relación con diferentes situaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje. La actividad permitió acceder a la mirada de los estudiantes sobre cómo se sienten frente a distintas formas de trabajo escolar y estrategias pedagógicas empleadas por los docentes.

La propuesta consistió en la presentación de una serie de consignas que describían situaciones cotidianas del aula, tales como: “Cuando la seño explica con dibujos o imágenes”, “Cuando trabajo solo”, “Cuando trabajo con compañeros”. Frente a cada situación, los niños debían elegir entre tres opciones representadas por los colores del semáforo:

- ROJO:
- AMARILLO:
- VERDE:

De esta manera, el semaforo se utilizó como un recurso visual y lúdico que facilito la expresión emocional y la autorreflexión de los niños, permitiendo identificar que practicas pedagógicas les resultaban más motivadoras o, por el contrario, más difíciles de afrontar. Durante la aplicación, se utilizó una presentación interactiva elaborada en Canva como apoyo visual, lo que permitió mantener el interés de los niños y asegurar una mejor comprensión de las consignas. Cada ítem fue leído y comentado grupalmente, favoreciendo un clima de participación, respeto y confianza.

| CUANDO LA SEÑO EXPLICA CON DIBUJOS O IMÁGENES.... <sup>①</sup>                                                                                                                                           | CUANDO TRABAJO SOLO...                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>NO ME GUSTA/<br/>ME CUESTA MUCHO</p> <p>MÁS O MENOS/<br/>DEPENDEN DEL DÍA</p> <p>ME GUSTA/<br/>ME SIENTO BIEN</p> |  <p>NO ME GUSTA/<br/>ME CUESTA MUCHO</p> <p>MÁS O MENOS/<br/>DEPENDEN DEL DÍA</p> <p>ME GUSTA/<br/>ME SIENTO BIEN</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CUANDO TRABAJO CON MIS COMPAÑEROS ...</b></p> <p><b>3</b></p>  <p>NO ME GUSTA/<br/>ME CUESTA MUCHO</p> <p>MÁS O MENOS/<br/>DEPENDEN DEL DÍA</p> <p>ME GUSTA/<br/>ME SIENTO BIEN</p> | <p><b>CUANDO TENGO QUE LEER O ESCRIBIR MUCHO...</b></p> <p><b>4</b></p>  <p>NO ME GUSTA/<br/>ME CUESTA MUCHO</p> <p>MÁS O MENOS/<br/>DEPENDEN DEL DÍA</p> <p>ME GUSTA/<br/>ME SIENTO BIEN</p>     |
| <p><b>CUANDO USAMOS EJEMPLOS QUE CONOZCO...</b></p> <p><b>5</b></p>  <p>NO ME GUSTA/<br/>ME CUESTA MUCHO</p> <p>MÁS O MENOS/<br/>DEPENDEN DEL DÍA</p> <p>ME GUSTA/<br/>ME SIENTO BIEN</p> | <p><b>CUANDO HACEMOS EXPERIMENTOS O MANUALIDADES...</b></p> <p><b>6</b></p>  <p>NO ME GUSTA/<br/>ME CUESTA MUCHO</p> <p>MÁS O MENOS/<br/>DEPENDEN DEL DÍA</p> <p>ME GUSTA/<br/>ME SIENTO BIEN</p> |
| <p><b>+ CUANDO LA SEÑORA SE ENOJA...</b></p> <p><b>7</b></p>  <p>NO ME GUSTA/<br/>ME CUESTA MUCHO</p> <p>MÁS O MENOS/<br/>DEPENDEN DEL DÍA</p> <p>ME GUSTA/<br/>ME SIENTO BIEN</p>       | <p><b>CUANDO TENGO QUE LEER EN VOZ ALTA...</b></p> <p><b>8</b></p>  <p>NO ME GUSTA/<br/>ME CUESTA MUCHO</p> <p>MÁS O MENOS/<br/>DEPENDEN DEL DÍA</p> <p>ME GUSTA/<br/>ME SIENTO BIEN</p>         |

La herramienta fue adaptada para su implementación con 50 alumnos pertenecientes a la institución pública seleccionada. Esta adaptación tuvo como propósito garantizar la comprensión, la participación activa y la expresión emocional de los niños, adecuando la dinámica al contexto institucional y a las características grupales observadas.

La propuesta mantuvo el objetivo original de la técnica: explorar las percepciones y emociones de los estudiantes frente a distintas situaciones de aprendizaje, identificando cuáles resultaban más agradables, motivadoras o difíciles. Sin embargo, se realizaron modificaciones en el formato y en la secuencia didáctica de la actividad. En primer lugar, se dividió al grupo total en cinco subgrupos de diez alumnos, cada uno con un semáforo elaborado en cartulina y dividido en tres colores: verde, amarillo y rojo. Cada estudiante recibió tres fichas de los mismos colores para representar su percepción ante distintas consignas.

Durante el desarrollo, se leyeron en voz alta diversas situaciones de clase (por ejemplo, “cuando trabajo con mis compañeros”, “cuando la seño se enoja”, “cuando usamos ejemplos que conozco” o “cuando tengo que leer en voz alta”). Luego de cada lectura, los estudiantes decidían en qué color del semáforo colocar su ficha, según cómo se sentían en esa situación:

● Verde: emociones agradables o leves.

● Amarillo: emociones moderadas o de duda.

● Rojo: emociones intensas o de malestar

### **Mural de las emociones**

Como complemento del “Semaforo del Aprendizaje”, se desarrolló esta actividad cuyo propósito fue explorar las experiencias afectivas de los estudiantes en relación con el ámbito escolar y con las actividades de aprendizaje. Esta herramienta busco promover la expresión emocional de los niños, reconociendo que las emociones desempeñan un papel fundamental en los procesos de enseñanza y en la construcción de la subjetividad escolar.

La dinámica se llevó a cabo de una manera grupal en el aula, a cada estudiante se le entregaron hojas de colores, una verde y una roja. En la verde debían escribir o dibujar algo que los hiciera sentir bien en la escuela, identificando alguna emoción sentida, mientras que en la roja expresaban algo que los hiciera sentir mal o incómodos.

En el aula se colocó un afiche grande dividido en dos secciones, conformando así el mural: en un lado se leía “me siento bien...” y en el otro “me siento mal...”. Luego de completar sus hojas, los niños pasaban uno por uno a pegar sus aportes en el mura, compartiendo si lo deseaban el significado de lo que habían escrito o dibujado.

La actividad se llevó a cabo en un clima de respeto, escucha y contención, propiciando un espacio donde los estudiantes pudieron reconocer y comunicar sus emociones, así como reflexionar sobre situaciones escolares que las originan. Esta propuesta favoreció la empatía entre pares, fortaleció el sentido de pertenencia grupal y permitió observar cómo los aspectos emocionales se vinculan con la disposición al aprendizaje.

### **Encuesta breve en Formato Papel**

#### **Perspectivas sobre la enseñanza y el aprendizaje**

##### **Información general**

- Tipo de institución en la que trabaja actualmente:
  - ☐ Escuela pública
  - ☐ Escuela privada
  - ☐ Ambas

### Sobre la enseñanza y el rol docente

- ¿Cómo definiría su rol principal dentro del aula?
  - ☐ Transmisora de conocimientos
  - ☐ Mediadora / Guía del aprendizaje
  - ☐ Acompañante emocional y pedagógica
  - ☐ Otro: \_\_\_\_\_
- ¿Qué valora más de su trabajo docente?
  - ☐ Ver los avances de los alumnos
  - ☐ La relación con los estudiantes
  - ☐ El trabajo con colegas
  - ☐ El reconocimiento institucional
- Cuando una clase no sale como esperaba, usted suele:
  - ☐ Analizar qué puede mejorar
  - ☐ Sentirse frustrada
  - ☐ Consultar con colegas
  - ☐ Tomarlo como algo normal

*(Explique brevemente cómo afronta o gestiona emocionalmente estas situaciones:)*

- ¿Con qué frecuencia reflexiona sobre sus propias prácticas de enseñanza?
  - ☐ Todos los días
  - ☐ Semanalmente
  - ☐ Solo cuando algo no sale bien
  - ☐ Rara vez
- ¿Qué tipo de actividades siente que generan mayor interés o participación en los alumnos?
  - ☐ Actividades grupales
  - ☐ Juegos o dinámicas
  - ☐ Tareas individuales
  - ☐ Explicaciones orales o con imágenes
- ¿Qué cree que más influye en el interés de los alumnos por aprender?
  - ☐ Las estrategias del docente
  - ☐ El clima del aula
  - ☐ El apoyo familiar
  - ☐ Las características del alumno

### Sobre la dimensión emocional de la enseñanza

- ¿Qué papel cree que cumplen las emociones en el aprendizaje?
  - ☐ Son fundamentales
  - ☐ Son importantes pero secundarias
  - ☐ Influyen poco
  - ☐ No influyen
- ¿Considera que conoce las emociones de sus alumnos mientras enseña?
  - ☐ Sí, la mayoría de las veces
  - ☐ Algunas veces
  - ☐ No siempre
  - ☐ Rara vez

- En su práctica cotidiana, ¿qué emociones son más frecuentes?
  - ☐ Alegría y satisfacción
  - ☐ Estrés o cansancio
  - ☐ Frustración
  - ☐ Entusiasmo y compromiso

*(Explique brevemente por qué cree que predominan estas emociones en su práctica:)*

---

- ¿Cree que sus emociones influyen en la forma en que enseña?
    - ☐ Sí, mucho
    - ☐ Algo
    - ☐ Poco
    - ☐ Nada
  - Cuando los alumnos se muestran desmotivados, usted:
    - ☐ Cambia la estrategia o dinámica
    - ☐ Llama la atención o pone límites
    - ☐ Espera a que se calmen
    - ☐ Continúa con la clase igual
  - ¿Qué vínculo intenta construir con sus alumnos?
    - ☐ De respeto y confianza
    - ☐ De afecto y acompañamiento
    - ☐ De autoridad y organización
    - ☐ Otro: \_\_\_\_\_
  - Si tuviera un Psicólogo Educativo asignado a su grado, ¿en qué situación pedagógica o emocional le pediría ayuda antes de que surja un conflicto?
- 

### Situaciones de enseñanza

*A continuación, se presentan tres situaciones de tensión que reflejan desafíos cotidianos en la práctica docente. Por favor, anote su primera acción pedagógica y la emoción dominante que sienta frente a cada caso.*

#### **Situación 1: Desmotivación y contexto familiar**

Un/a alumno/a (de 3er grado) está desmotivado/a y no se vincula con la tarea; sospecha que hay problemas familiares serios (falta de acompañamiento o inestabilidad) que lo superan. Teniendo en cuenta la limitada disponibilidad de apoyo psicológico permanente en la escuela:

- ¿Cuál sería su primera acción pedagógica y emocional?
- 

- ¿Cómo le afecta personalmente sentir que debe ser docente, psicóloga y asistente social a la vez?
-

### **Situación 2: Falta de recursos materiales**

Planeó una actividad que requiere materiales de arte o tecnología (gamificación, experimento), pero no hay fondos, ni dispositivos, ni tiempo para buscar el recurso afuera.

- ¿Cómo adapta su planificación y qué recurso alternativo no tecnológico crea para seguir con la clase?
- 
- ¿Siente que esta necesidad de improvisar constantemente genera cansancio o frustración en su práctica?
- 

### **Situación 3: Trayectorias escolares diversas**

Recibe a un/a alumno/a de 3er grado con un retraso significativo en lectoescritura. Desde dirección le piden seguir con el programa.

- ¿Cuál es su prioridad pedagógica?
- 
- ¿Qué estrategias utiliza para que este alumno se sienta incluido?
- 
- ¿Considera que el sistema le proporciona el tiempo o la capacitación necesarios para atender esta diversidad?
- 

## **Sobre los contextos educativos**

### ***A. Para quienes trabajaron en ambos contextos (público y privado)***

- ¿Considera que existen diferencias significativas entre enseñar en una escuela pública y una privada?
  - ☐ Sí, muchas
  - ☐ Algunas
  - ☐ Pocas
  - ☐ Ninguna
- ¿En qué aspectos nota más diferencias?
  - ☐ Recursos materiales
  - ☐ Participación familiar
  - ☐ Motivación y atención de los alumnos
  - ☐ Condiciones institucionales
  - ☐ Otro: \_\_\_\_\_
- ¿Adapta sus estrategias de enseñanza según el tipo de institución?
  - ☐ Siempre
  - ☐ A veces
  - ☐ Rara vez
  - ☐ Nunca
- En general, ¿dónde considera que se generan más desafíos para enseñar?
  - ☐ En la escuela pública
  - ☐ En la escuela privada

- ☐ En ambas por igual
- ☐ Depende del grupo
- ¿Qué cree que los alumnos valoran más del docente en cada contexto?

**Escuela pública:**

---

**Escuela privada:**

---

**B. Para quienes solo trabajaron en un tipo de institución (pública o privada)**

- ¿Qué considera que caracteriza la enseñanza en el contexto en el que trabaja?
    - ☐ Diversidad y adaptación constante
    - ☐ Alto nivel de exigencia institucional
    - ☐ Fuerte vínculo docente–alumno
    - ☐ Otro: \_\_\_\_\_
  - ¿Qué aspectos del contexto facilitan su trabajo docente?
- 

- ¿Qué aspectos considera más desafiantes o limitantes?
- 

- Si tuviera que imaginar cómo sería enseñar en el otro tipo de institución (pública o privada), ¿qué cree que cambiaría?
- 

**Preguntas finales**

- ¿Qué significa para usted “enseñar” hoy?
- 
- ¿Qué le aporta la docencia en lo personal y humano?
- 
- ¿Qué situación de enseñanza recuerda como especialmente significativa (por buena o por difícil)?
- 
- ¿Qué cambios o recursos le gustaría implementar para mejorar su enseñanza?
- 

**Encuesta a docentes a través de Formulario de Google**

| DATOS GENERALES |                           |                                            |                                           |                                                     |
|-----------------|---------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Nro. de Rta     | Antigüedad en la Docencia | Grado o Nivel en el que enseña actualmente | Cantidad aproximada de alumnos en el aula | ¿En qué tipo de institución educativa ha trabajado? |
| 1               | Menos de 5 años           | 6to y 7mo                                  | 56                                        | Escuela Privada                                     |
| 2               | Entre 5 y 10 años         | Segundo ciclo                              | 29                                        | Ambas                                               |
| 3               |                           | Segundo grado                              | 19                                        | Escuela Privada                                     |
| 4               | Entre 5 y 10 años         | TERCER GRADO                               | 26                                        | Escuela Privada                                     |

|    |                   |                   |    |                 |
|----|-------------------|-------------------|----|-----------------|
| 5  | Mas de 10 años    | primer grado      | 24 | Escuela Privada |
| 6  | Menos de 5 años   | 6to y 7mo grado   | 56 | Escuela Privada |
| 7  | Mas de 10 años    | 6° grado          | 28 | Escuela Publica |
| 8  | Entre 5 y 10 años | Primaria          | 2  | Escuela Publica |
| 9  | Menos de 5 años   | 5 to              | 19 | Escuela Publica |
| 10 | Entre 5 y 10 años | 2° grado Primaria | 16 | Escuela Publica |
| 11 | Menos de 5 años   | 3 grado           | 16 | Escuela Publica |
| 12 | Mas de 10 años    | 2 grado primaria  | 16 | Escuela Publica |
| 13 | Entre 5 y 10 años | Primario          | 30 | Ambas           |

| PLANIFICACION Y RECURSOS |                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nro de Rta               | Cuando planifica sus clases, ¿Qué factores tiene mas en cuenta? | ¿Qué recursos utiliza con mayor frecuencia?                                                                                                                                                     | Según su experiencia, ¿qué tipo de estrategias resultan más efectivas para que los estudiantes aprendan?                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                        | Contenidos curriculares.                                        | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Proyector/Compu/TIC                                                                                                                                                   | Trabajar con recursos tecnológicos y digitales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2                        | Contenidos curriculares.                                        | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Proyector/Compu/TIC, Juegos/Actividades Ludicas                                                                                                                       | No hay una sola estrategia, ya que los grupos son muy diversos ya que el grupo es muy variado entonces hay muchos factores que intervienen a la hora de aplicar una estrategia, pero podría decir la lectura colectiva y luego individual, el mostrarles videos imágenes, juegos en el caso que sea posible.                                                                                        |
| 3                        | Contenidos curriculares.                                        | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Proyector/Compu/TIC, Juegos/Actividades Ludicas, Recursos visuales (laminas, imagenes, videos), Recursos practicos/manipulativos (experimentos, materiales concretos) | Recursos visuales y manipulativos, refuerzo positivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4                        | Contenidos curriculares.                                        | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Proyector/Compu/TIC, Juegos/Actividades Ludicas, Recursos visuales (laminas, imagenes, videos), Recursos practicos/manipulativos (experimentos, materiales concretos) | Las estrategias que mejor funcionan son aquellas que combinan la participación activa de los estudiantes con actividades prácticas y significativas. Por ejemplo, el uso de juegos didácticos, proyectos grupales, el aprendizaje basado en problemas y la incorporación de recursos visuales y tecnológicos. Además, dar ejemplos cercanos a su realidad facilita que comprendan y se motiven más. |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Intereses de los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Proyector/Compu/TIC, Juegos/Actividades Ludicas, Recursos visuales (laminas, imagenes, videos), Recursos practicos/manipulativos (experimentos, materiales concretos) | los juegos didácticos y los juegos interactivos (compu)                                   |
| 6  | Contenidos curriculares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Proyector/Compu/TIC, Juegos/Actividades Ludicas                                                                                                                       | Uso de tic                                                                                |
| 7  | Contenidos curriculares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pizarrón/Cuaderno/Manual                                                                                                                                                                        | A través del material concreto y las tic                                                  |
| 8  | Contenidos curriculares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Proyector/Compu/TIC                                                                                                                                                   | Explicaciones teóricas                                                                    |
| 9  | Intereses de los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Juegos/Actividades Ludicas, Recursos practicos/manipulativos (experimentos, materiales concretos)                                                                     | Juegos y páginas interactivas                                                             |
| 10 | La enseñanza es una interacción de varios factores. Si bien el contenido es importante, no es lo único que se debe considerar. Ese contenido tiene que estar relacionado con los intereses de los alumnos, acompañado de un buen clima en el aula, que favorezca la participación, la motivación y el aprendizaje significativo. | Recursos visuales (laminas, imagenes, videos)                                                                                                                                                   | Lo primordial para mí es un buen clima en el aula, interacciones pedagógicas motivadoras. |
| 11 | Contenidos curriculares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pizarrón/Cuaderno/Manual                                                                                                                                                                        | Lectura compartida, situaciones problemáticas, juegos, uso de materiales concretos        |
| 12 | Contenidos curriculares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pizarrón/Cuaderno/Manual, Recursos practicos/manipulativos (experimentos, materiales concretos)                                                                                                 | Estrategia activa y participativa                                                         |
| 13 | Contenidos curriculares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pizarrón/Cuaderno/Manual                                                                                                                                                                        | Las estrategias de juegos con una dinámica activa                                         |

#### PERCEPCIÓN SOBRE LOS ESTUDIANTES Y EL APRENDIZAJE

| Nro de Rta | ¿Cómo se da cuenta de que un estudiante está aprendiendo o no?               | ¿Qué señales o actitudes le indican que una clase está funcionando bien? | ¿Qué aspectos percibe como obstáculos para que los estudiantes aprendan? |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Por su forma de responder y actuar frente a determinadas situaciones áulicas | La participación de los estudiantes                                      | La falta de interés para estudiar                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | Cuando hacen consultas para completar una actividad y se esfuerzan por terminar alguna tarea etc.                                                                                                                                                                                                                             | Cuando los alumnos participan preguntando y aportando sobre el contenido.                                                                                                                                                                                                                       | La falta de atención en la clase, el poco compromiso desde la familia, también cuando presentamos una clase sin recursos o un buen inicio de esta.                                                                                                                                                                                                                             |
| 3  | Participa activamente, aplica lo aprendido, explica sus procedimientos, muestra sus progresos entre otros.                                                                                                                                                                                                                    | Cuando donde los niños muestran interés.                                                                                                                                                                                                                                                        | Ruidos exteriores, miedo a equivocarse, falta de confianza, exigencia por parte de la familia.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4  | Me doy cuenta observando si puede explicar con sus propias palabras lo trabajado, aplicar lo aprendido en nuevas situaciones y resolver actividades de manera autónoma. También noto el aprendizaje cuando el estudiante hace preguntas, se interesa por el tema y demuestra progresos en comparación con lo que sabía antes. | Cuando los estudiantes participan activamente, están motivados, hacen preguntas, comparten ideas, trabajan en equipo y 5muestran entusiasmo. También cuando se genera un clima de respeto, confianza y colaboración, donde los chicos se sienten cómodos para equivocarse y seguir aprendiendo. | Algunos obstáculos que percibo para que los estudiantes aprendan son la falta de motivación, las dificultades de concentración, el escaso acompañamiento familiar y las desigualdades en el acceso a recursos (materiales, tecnológicos o de apoyo escolar). También influyen factores emocionales, como la baja autoestima o problemas personales que afectan su rendimiento. |
| 5  | Cuando les cuesta producir respuestas ya sea orales o escritas, cuando no participan en clases (algunos son tímidos y no tiene que ver con sus aprendizajes) y cuando hay falta de interés en cada propuesta pedagógica.                                                                                                      | la participación activa de los estudiantes y en la calidad de sus producciones autónomas o guiadas (en caso de que lo necesiten) y en el entusiasmo que manifiestan al enfrentar cada desafío.                                                                                                  | La falta de atención, el escaso acompañamiento de la familia en cuanto a sus procesos de aprendizajes, la ansiedad de los estudiantes y la falta de interés por la escritura y lectura.                                                                                                                                                                                        |
| 6  | Seguimiento constante de actividades y revisión de carpetas                                                                                                                                                                                                                                                                   | Cuando participan todos                                                                                                                                                                                                                                                                         | Falta de interés por la clase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7  | Por medio de la evaluación del día a día                                                                                                                                                                                                                                                                                      | La evaluación y la participación en clase                                                                                                                                                                                                                                                       | Los problemas familiares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | Porque lo aplica posteriormente en alguna circunstancia                                                                                                                                                                                                                                                                       | Participación                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9  | Al responder, aplicar en ejemplos de la vida cotidiana, contar y explicar a los padres lo aprendido en clase                                                                                                                                                                                                                  | Atención y predisposición de cada alumno para cada actividad                                                                                                                                                                                                                                    | Acompañamiento de los padres, no ayudan a realización de tareas, completar las carpetas, mucho ausentismo injustificadas,                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 | Participa, explica lo que realizó, muestra entusiasmo.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cuando todos participan                                                                                                                                                                                                                                                                         | El ausentismo, algunos que tienen otras necesidades diferentes y no tienen cubierta la posibles de un diagnóstico o un control asiduo. Los problemas familiares.                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                    |                                                                                                         |                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 11 | Cuando el estudiante aplica lo aprendido, puede explicar con sus propias palabras. | Cuando los estudiantes se interesan por lo que se enseña, aparece el diálogo y la participación activa. | Falta de motivación, dificultades de aprendizajes    |
| 12 | Cuando puede explicar con sus propias palabras el contenido                        | La disposición para participar de los niños                                                             | El ausentismo y el poco acompañamiento de la familia |
| 13 | Al momento del proceso evaluativo                                                  | La participación activa                                                                                 | El acceso a internet                                 |

| CONDICIONES INSTITUCIONALES Y COLABORACIÓN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                     |                                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Nro de Rta                                 | En su escuela, ¿qué condiciones institucionales favorecen su tarea docente?                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¿Qué condiciones institucionales la dificultan o generan malestar?         | ¿Existen espacios de colaboración entre docentes en la institución? | ¿Siente que tiene libertad para decidir cómo enseñar? |
| 1                                          | Reuniones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ninguna                                                                    | Si, frecuentemente.                                                 | 5                                                     |
| 2                                          | La disposición de los directivos para acompañar en los procesos de planificación en la toma de decisiones, el compañerismo de los docentes.                                                                                                                                                                                                                                     | Por el momento nada en particular.                                         | Si, frecuentemente.                                                 | 5                                                     |
| 3                                          | El trabajo en equipo, el compromiso y la. responsabilidad de las familias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ninguna                                                                    | Si, frecuentemente.                                                 | 1                                                     |
| 4                                          | Las condiciones institucionales que favorecen mi tarea docente son el acompañamiento del equipo directivo, el trabajo colaborativo entre colegas, la comunicación fluida con las familias y la disponibilidad de recursos pedagógicos y tecnológicos. También valoro el clima de respeto y compromiso institucional que permite centrarse en el aprendizaje de los estudiantes. | La falta de recursos tecnológicos y la escasa participación de la familia. | Si, frecuentemente.                                                 | 4                                                     |
| 5                                          | Me brindan espacios para la ejecución de los juegos didácticos, algunos recursos tecnológicos, me facilitan los materiales como cartulinas, pegamentos, cintas, etc.                                                                                                                                                                                                            | la matrícula de alumnos                                                    | Si, frecuentemente.                                                 | 5                                                     |
| 6                                          | El acompañamiento constante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ninguna                                                                    | Si, frecuentemente.                                                 |                                                       |
| 7                                          | El dialogo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | El poco compañerismo y la falta de tolerancia                              | Si, pero pocas veces.                                               | 3                                                     |
| 8                                          | Si                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ninguna                                                                    | Si, frecuentemente.                                                 | 5                                                     |

|    |                                                                                                                            |                                                                                                |                     |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|
| 9  | Disponibilidad y división del tiempo de clases. Disponibilidad de ciertos recursos                                         |                                                                                                | No existen.         | 5 |
| 10 | Apoyo de del equipo de Gestión, buen clima laboral, trabajo colaborativo con mis compañeros y una buena comunidad escolar. | No, tengo cosas que pueda decir que me dificultan ya que somos todos un equipo y los apoyamos. | Si, frecuentemente. | 5 |
| 11 | Disponibilidad de recursos, materiales didácticos, acompañamiento pedagógico de los directivos.                            |                                                                                                | Si, frecuentemente. | 5 |
| 12 | El acompañamiento del equipo de gestión                                                                                    | No sé encuentra dificultad                                                                     | Si, frecuentemente. | 5 |
| 13 | Contar con los recursos materiales y digitales                                                                             | No contar con un buen clima de trabajo falta de recursos falta de bibliografía                 | Si, frecuentemente. | 3 |

| DIMENSION EMOCIONAL |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nro de Rta          | ¿Qué emociones atraviesan su tarea docente en el día a día?                                                                                                                                                                                    | ¿Hay situaciones que lo movilizan especialmente, ya sea de forma positiva o negativa?                                                                                         | Cuando un estudiante se muestra angustiado, enojado o desmotivado, ¿qué suele hacer?                                                                      | ¿Considera que la escuela tiene en cuenta la dimensión emocional de los estudiantes? | ¿Cómo gestiona sus propias emociones dentro del aula?                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                   | Satisfacción                                                                                                                                                                                                                                   | Si                                                                                                                                                                            | Hablarlo o enviarlo a la psicóloga                                                                                                                        | Si, de manera sistemática.                                                           | Bien                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                   | Distinta emociones, desde alegría, a veces cansancio o estrés por el alto nivel de necesidad de atención que presentan los alumnos y se siente como frustración al poder llegar a todos en el sentido de darles la atención que ellos quieren. | Si negativa pudiera ser la que nombre en la anterior pregunta , positiva cuando siento que el grupo poco puede avanzar en su proceso y van adquiriendo distintas habilidades. | Hablo con el, luego si sigue muy angustiado lo llevo a la dirección donde si es necesario lo derivan al equipo profesional ( psicólogo , psicopedagogía ) | Si, de manera sistematica.                                                           | Haciendo una autoevaluación al final del día y así me propongo antes de ir a la escuela que será un día haciendo unos minutos de meditación para encarar el nuevo día y tratando de no perder el control recordar que soy la autoridad en el aula y hablar con respeto pero con firmeza. |
| 3                   | Satisfacción al ver los logros de los alumnos. Cansancio, ansiedad.                                                                                                                                                                            | Sí                                                                                                                                                                            | Conversar para saber qué le ocurre. Y si es necesario recurrir al equipo                                                                                  | Si, de manera sistematica.                                                           | Estoy medicada por trastorno de ansiedad. Respiro y aguanto. Me muestro ptranquila                                                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | de la escuela co formado por la directora, psicóloga, psicopedaga . En ocasiones se recurre a las flías                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               | pero muchas veces no lo estoy. Autocontrol y regulación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | En el día a día mi tarea docente me atraviesa con emociones muy variadas: alegría y satisfacción al ver los logros de los estudiantes, entusiasmo por enseñar y compartir, pero también a veces cansancio, frustración o preocupación cuando aparecen dificultades o falta de acompañamiento. | Me movilizan de forma positiva los avances y logros de los estudiantes, así como sus gestos de cariño y reconocimiento. De forma negativa, me impactan las situaciones de desigualdad, la falta de acompañamiento familiar o los problemas emocionales que atraviesan algunos alumnos. | Cuando un estudiante se muestra angustiado, enojado o desmotivado, primero trato de escucharlo y contenerlo, mostrando empatía. Busco generar confianza para que pueda expresar lo que siente y, luego, lo ayudo a calmarse y retomar la actividad. Si es necesario, adapto la propuesta para motivarlo o recurro al acompañamiento de las familias o del equipo institucional. | Si, de manera sistematica.    | Gestiono mis emociones dentro del aula tratando de mantener la calma y la paciencia, incluso en situaciones difíciles. Procuro reflexionar antes de reaccionar, transmitir serenidad a los estudiantes y separar lo personal de lo laboral. También me apoyo en el diálogo con colegas y en estrategias de autocontrol para no trasladar mi malestar a los chicos. |
| 5 | a veces frustración                                                                                                                                                                                                                                                                           | la falta de acompañamiento de algunas familias.                                                                                                                                                                                                                                        | Suelo apartarlo y brindar un espacio de diálogo o acudir a la psicóloga del gabinete psicopedagógico de la institución                                                                                                                                                                                                                                                          | Si, de manera sistematica.    | Suelo hablar poco pero intento responder a cada inquietud de mis estudiantes, teniendo en cuenta que son pequeños y demandan mucho mas tiempo y dedicación.                                                                                                                                                                                                        |
| 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hablar con ellos y luego buscar apoyo de la psicóloga o psicopedagoga                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Si, de manera sistematica.    | Siempre positiva y preparada a cualquier adversidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7 | Miedo                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Siempre el estado emocional de cada chico                                                                                                                                                                                                                                              | Cambiar de temática o buscar otra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Si, pero de manera ocasional. | Siempre respetando al otro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |                               |                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | estrategia acorde a la situación                                                                                                |                               |                                                       |
| 8  | Cariño                                                                                                                   | Si                                                                                                                                                                                                  | Brindarle confianza para que pueda contar lo que le pasa                                                                        | Si, de manera sistematica.    | Diariamente                                           |
| 9  | Impotencia, dolor por la falta de respeto de los estudiantes, tristeza por el descuido de algunos padres hacia los niños | El acompañamiento y preocupación de algunos padres (muy pocos)                                                                                                                                      | Preguntar reiterada veces si pasó algo, tratar que se distraigan con juegos, ayudando e intentando cambiar esa emoción negativa | Si, pero de manera ocasional. | Reparando, hablando con los docentes, el directivo    |
| 10 | Mi lugar de trabajo es mi segundo hogar es donde me siento tranquila y en confianza.                                     | Los que nos moviliza de manera negativa por cuestiones de situaciones que viven mis alumnos en su hogar. De manera positiva con mis alumnos y compañeros la pasamos súper bien casi todos los días. | Contenerlo, buscar cuál es la causa y tratar de ayudarlo si está en mis posibilidades.                                          | Si, de manera sistematica.    |                                                       |
| 11 | Alegría, satisfacción, entusiasmo                                                                                        | No                                                                                                                                                                                                  | Intentar ganarme su confianza y poder ayudarlo, ya sea escuchando o en lo que no esté a mi alcance.                             | Si, de manera sistematica.    | Autoconciencia, rutinas de inicio.                    |
| 12 | Responsabilidad, compromiso, entusiasmo.                                                                                 | El progreso de los alumnos y negativo descuido de padres hacia sus hijos.                                                                                                                           | Tener que hablar a solas y contener al estudiante.                                                                              | Si, de manera sistematica.    | Ser paciente y tener la serenidad frente a los niños. |
| 13 | Varias emociones satisfaccion a veces frustacion                                                                         | Sii                                                                                                                                                                                                 | Tener un dialogo para indigar el por que de sus emociones                                                                       | Si, de manera sistematica.    | Trabajando mi propio conocimiento                     |

| CIERRE     |                                                                                   |                                                                                  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Nro de Rta | Desde su perspectiva, ¿qué es lo que más valora de su rol como docente?           | ¿Desea agregar algún comentario o reflexión sobre su experiencia en la docencia? |
| 1          | Enseñar                                                                           | No                                                                               |
| 2          | Que estamos formando futuros adultos que no solo enseñamos saberes disciplinares. |                                                                                  |
| 3          | Lograr que mis alumnos aprendan en un clima de armonía y respeto.                 | Soy maestra por vocación. Es una tarea que demanda mucho tiempo extraescolar.    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Muchas veces postergo reuniones familiares y encuentro con amigos para cumplir con las tareas: secuencia, actos, esi, preparar la clase, si bien tengo la secuencia realizada pero cada día tengo que ver si debo imprimir actividades o llevar material. |
| 4  | Lo que más valoro de mi rol como docente es poder acompañar a los estudiantes en sus aprendizajes y en su desarrollo personal, ver sus avances y logros, y ser parte de su crecimiento. También valoro el vínculo que se genera con ellos y la posibilidad de influir positivamente en su vida.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5  | No hay nada más lindo que verlos leer, resolver operaciones, comprender consignas, teniendo en cuenta que sus aprendizajes son progresivos y que cada uno tiene sus tiempos.<br>También el cariño que recibo de mis estudiantes y ver que pasan los años y aún me recuerdan, eso demuestra que sembré en ellos una semilla que da su fruto. | No existen malos docentes...solo docentes cansados que se sienten poco valorados.                                                                                                                                                                         |
| 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7  | El compañerismo y el dialogo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | La influencia que tengo en la formación de los alumnos                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9  | La Oportunidad de poder cambiar en cada clase ya sea la situación que vivs o suceda en sus hogares. Hacer lo posible que aprendan los contenidos                                                                                                                                                                                            | Lugar para acompañamiento docente.<br>Docente que se encargue de acompañar y nivelar los alumnos que se encuentran en desfasaje cognitivo.                                                                                                                |
| 10 | Con empatía y comprensión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mi experiencia es sumamente gratificante y en el camino me he encontrado con personas que han aportado y acompañado mi formación. Tomo esta profesión como un compromiso que asumí con mis alumnos y con la educación.                                    |
| 11 | Ver el progreso y crecimiento de los estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12 | Desde nuestro rol tenemos un contacto para nuestros alumnos frente a la sociedad.                                                                                                                                                                                                                                                           | Mi experiencia docente es muy satisfactoria que uno aprende junto a sus alumnos y que amo lograr ver cada avance de ese pequeño alfabetizado.                                                                                                             |
| 13 | El poder guiar a mis alumnos a su crecimiento tanto en saberes como personales                                                                                                                                                                                                                                                              | En general positiva , por ahí muy exigente y sobrecargada de actividades que en algunos casos no estan debidamente informadas                                                                                                                             |

## Imágenes del Trabajo de Campo







