



FUNDACIÓN H. A.
BARCELÓ
FACULTAD DE MEDICINA



TRABAJO INTEGRADOR FINAL

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

DIRECTOR/A DE LA CARRERA:

DRA. NÉLIDA CERVONE

NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR:

KATHERIN MAILEN MORALES CHUMBITA

TÍTULO DEL TRABAJO:

JÓVENES Y SUS ELECCIONES EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

SEDE:

LA RIOJA

DIRECTOR/A DE TIF:

LIC. ALICIA SUSANA CIBEIRA

FECHA DE PRESENTACIÓN:

29 DE AGOSTO DE 2014

Sede Buenos Aires
Av. Las Heras 1907
Tel./Fax: (011) 4800 0200
☎ (011) 1565193479

Sede La Rioja
Benjamín Matienzo 3177
Tel./Fax: (0380) 4422090 / 4438698
☎ (0380) 154811437

Sede Santo Tomé
Centeno 710
Tel./Fax: (03756) 421622
☎ (03756) 15401364



**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD
FUNDACIÓN H. A. BARCELÓ
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**

PÁGINA DE APROBACIÓN

EVALUACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN

Clasificación.....

**DEFENSA ORAL DEL TRABAJO FINAL DE
INVESTIGACIÓN**

Clasificación.....

TRIBUNAL EXAMINADOR

.....

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a mi familia por su incondicional apoyo para llegar a cumplir esta meta tan *importante en mi vida. En especial a mis padres, Delicia y Felipe, los pilares fundamentales de mi vida y por permitirme estudiar lo que deseaba desde chica. A mi hermana, Kelly, por ser ese sostén estando lejos de casa y con quien compartí toda la carrera, quien se alegraba por cada paso que daba como estudiante.*

A Juan Manuel, mi novio, por interesarse y escucharme pacientemente cada vez que hablaba de psicología, por apoyarme y ayudarme en todo lo que necesitaba.

A la Lic. Alicia Cibeira, por aceptar mi pedido de que sea mi tutora, aportando todos sus conocimientos, me guio y brindó su tiempo. A la Lic. Elizabeth Tello, por paciencia, ternura, y pedagogía, por ayudarme en el armado de este trabajo, que sin su acompañamiento esto hubiera sido más complicado.

A la Lic. Damaris Foressi, referente de la institución dónde realicé mis prácticas profesionales, por su bondad y predisposición ante todo lo que necesité. Brindando todo de ella para que mi experiencia sea de las mejores en esta etapa que culmina.

A la Lic. Verónica Zambelli, Rectora del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, y todo el staff de esa institución. Por brindarme un trato excepcional, por toda la predisposición y por hacerme parte como una más en ese hermoso establecimiento.

TABLA DE CONTENIDO

JUSTIFICACIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
OBJETO DE ESTUDIO.....	5
ESTADO DEL ARTE.....	6
MARCO TEÓRICO.....	8
ADOLESCENCIA.....	8
ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y ADOLESCENTES.....	9
ORIENTAR EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE.....	11
ORIENTACIÓN VOCACIONAL E INSTITUCIONES EDUCATIVAS.....	13
ROL DEL PSICÓLOGO EN EL PROCESO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL.....	15
OBJETIVOS.....	17
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.....	18
METODOLOGÍA.....	19
RESULTADOS.....	22
ARTICULACIÓN TEÓRICO PRÁCTICO.....	29
PROCESO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL.....	31
CONCLUSIÓN.....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
APÉNDICE.....	45

JUSTIFICACIÓN

La temática elegida para el presente trabajo de investigación surge a partir de un interés personal como estudiante de la Licenciatura en Psicología, ya que tener la posibilidad de elegir qué carrera seguir a futuro afecta a la mayor parte de la población adolescente, considerando esta etapa como una de las más vulnerables, siendo el periodo donde se va forjando su personalidad y se van creando las bases de un proyecto de vida.

La elección de la carrera se presenta a una edad muy temprana, donde se emergen inseguridades, incertidumbres, dudas, miedos que pueden desembocar en una decisión que nada tiene que ver con lo que realmente se desea.

Es por ello que esta investigación tiene como finalidad el poder visibilizar la importancia de que la escuela secundaria pueda brindar un proceso de elección vocacional donde los jóvenes, que están por hacer un pasaje hacia la vida adulta, puedan tomar una decisión en vista de diferentes factores, etapa por la que están atravesando, sus deseos, su proyecto de vida futuro; como así también el impacto que tiene esta elección en la sociedad, teniendo en cuenta el contexto socio histórico por el cual se esté transitando.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En vista de que en muy pocas instituciones educativas se realiza el proceso de orientación vocacional, se aborda como problemática a investigar cuáles son los factores que influyen en la elección vocacional de los adolescentes que están cursando el 4to y 5º curso del Colegio Sagrado Corazón de Jesús; como así también visibilizar la importancia del proceso de orientación vocacional como aquel que conlleva una elección madura y mejor fundamentada, que se alinea a lo que cada adolescente desea ser en un futuro, apoyados en un espacio brindado por la escuela a la que asisten, en donde les permitan poder pensar/se, dentro de las posibilidades que se ofrezcan, y sin quedar atrapados en el discurso de la sociedad.

Respecto al planteamiento de qué hacer en el futuro, el contexto sociocultural e histórico condiciona en la elección de la carrera. El joven comienza a preguntarse qué esperan los otros de él, qué quieren los otros que él sea, cuáles creen los otros que es la carrera soñada, o la que tiene más salida laboral y por ende mayor ingreso económico.

El tener la posibilidad de elegir la carrera adecuada implica tomar una decisión importante en la vida de los jóvenes, esta elección va resultar de un buen proceso de orientación vocacional, y, además, de un análisis sobre las posibilidades y habilidades, desde años anteriores al último año de escuela secundaria; a sabiendas de que una buena elección conforma una base sólida para el desarrollo de un futuro profesional.

Una elección que no se alinee a lo que cada sujeto desea ser/hacer puede tener en un futuro sus consecuencias. Por esta razón es importante que el adolescente sepa que ante esta situación puede experimentar frustración o desilusión de lo que había seleccionado, llegando quizás a una deserción de eso que eligió.

OBJETO DE ESTUDIO

Incidencia del contexto socio histórico y cultural en la elección vocacional de los jóvenes que se encuentran en la tarea elegir una carrera, teniendo en cuenta las necesidades del siglo XXI

ESTADO DEL ARTE

En este apartado se pone en contexto las teorías e investigaciones que ya existen en relación a la temática de investigación, y que pudiera servir como base para el desarrollo de la problemática en cuanto a metodologías, conceptos principales, experiencias, entre otros.

Los antecedentes recopilados son a nivel Nacional e Internacional. En cuanto al nivel Nacional corresponden a la Provincia de Buenos Aires y la Provincia de La Rioja.

Antecedente 1

Tema: La orientación vocacional en las escuelas argentinas. Necesidad de políticas públicas y de nuevas prácticas de orientación.

Autores: Aisenson, Diana; Cortada de Kohan, Nuria; Siniuk, Diego; Rivarola, Rocío; Schwarcz, Johanna; Virgili, Natalia.

Año: 2009

Institución: Universidad de Buenos Aires

Breve conclusión: En la presente publicación se dan a conocer las características de los servicios de orientación que, según la muestra estudiada, brindan las escuelas del nivel medio de educación de la Argentina. Se resalta que no existen metas claras, lineamientos, programas de actividades ni materiales disponibles para los orientadores que trabajan en las escuelas. Se evidencia que las tareas relacionadas con la orientación son llevadas a cabo por distintos actores de la comunidad educativa y no necesariamente por las personas que poseen cargos y títulos específicos para esto.

Antecedente 2

Tema: Factores que inciden en el proceso de toma de decisión vocacional en jóvenes del interior que migran para continuar estudios superiores.

Autor: Regina Belermina Pucci

Año: 2018

Institución: Pontificia Universidad Católica Argentina

Breve conclusión: El objetivo principal de ésta Tesis de Licenciatura ha sido analizar los factores fundamentales que inciden en la toma de decisión vocacional en jóvenes del interior. Para cumplir con el mencionado objetivo, primeramente, se realizó una descripción del proceso de toma de decisión vocacional, luego una caracterización de la adolescencia como etapa evolutiva que transitan los jóvenes que son objeto de estudio de esta Tesis y

la descripción del siglo XXI como contexto. Finalmente, fueron enumerados y analizados los factores que inciden en la toma de decisión vocacional en jóvenes del interior que deben migrar para continuar estudios superiores.

Antecedente 3

Tema: Propósito personal y elección de carrera en la adolescencia: Una mirada desde la terapia de la aceptación y compromiso.

Autor: Nieva Mordazzi Nahuel

Año: 2024

Institución: Fundación H. A: Barcelo. Facultad de Medicina.

Breve conclusión: La presente investigación representa un primer paso en la comprensión de la orientación en propósitos personales en las que se pretende abordar algunas facetas o instancias específicas del proceso vocacional, teniendo en cuenta el contexto y alcance de intervención en el marco de prácticas pre profesionales, entendiendo que hay aspectos que no fueron explorados y dejando la puerta abierta a que futuras investigaciones logren profundizar en dicha temática.

Antecedente 4

Tema: Factores que influyeron en la elección vocacional de los alumnos de cuarto curso del Colegio Bautista Shalom.

Autor: Esmirna Rebeca Pocasangre Morales De Flores

Año: 2015

Institución: Universidad Rafael Landívar Facultad De Humanidades Licenciatura En Educación y Aprendizaje. Guatemala

Breve conclusión: La presente investigación tuvo como propósito establecer los factores que influyeron en la elección vocacional en los estudiantes de cuarto diversificado del Colegio Bautista Shalom, con los resultados obtenidos pudo determinarse que los factores con mayor influencia son: las habilidades y aptitudes, la motivación y la identificación con la carrera. Dichos resultados concuerdan con Juárez (2004) que realizó su investigación con el propósito de determinar qué factores influyen en la elección de la carrera de magisterio, donde se obtuvieron resultados que permitieron determinar que dichos estudiantes seleccionaron la carrera de magisterio por tener vocación y porque consideran que el maestro es alguien importante en la comunidad.

MARCO TEÓRICO

ADOLESCENCIA

La adolescencia es una etapa de transición de la infancia hacia la adultez, que va a estar caracterizada por muchas transformaciones que involucran el plano físico, biológico, social, cultural.

Sigmund Freud (1953) consideraba la etapa genital de la maduración sexual como el principio fundamental de la adolescencia. Según autores postfreudinos la adolescencia es comprendida como la etapa de la sexualidad humana donde se reactualizan conflictos y tendencias del periodo infantil luego del periodo de latencia. Esta fase presenta características específicas como el juego de fuerzas entre instancias psíquicas, la relevancia de la instancia del yo y los mecanismos de defensa, junto con sus intentos de dominación de las exigencias pulsionales de la pubertad (Freud, 1936). Se trata de una reedición de los avatares de la sexualidad infantil y del surgimiento de la aparición de problemas a nivel de las identificaciones.

Arminda Aberastury (2010) explica que el adolescente atraviesa por tres duelos de gran importancia, que llevan a poder construir una propia identidad. Se trata del duelo por el cuerpo infantil perdido, ya que hay una explosión hormonal en donde se denotan muchos cambios (los principales son el de la primera menarca en la mujer y el semen en el hombre); el duelo por el rol y la identidad infantil (produciéndose la renuncia a la dependencia de los padres y asumiendo otras responsabilidades); y el duelo por los padres de la infancia.

Siguiendo el lineamiento de Aberastury (2010), es un periodo de contradicciones, confuso, ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones con el medio familiar y social. (p. 16). Para esta autora no solo los adolescentes padecen este proceso sino también los adultos, ya que se reeditan ansiedades básicas que ya habían sido superadas y se pone en juego el paso de la adolescencia de los padres con respecto a la de los hijos, como así también el paso a su propia vejez; produciéndose así una confrontación generacional tan necesaria en la constitución de la identidad en el adolescente, que se da de manera consciente e inconsciente.

Entonces es importante remarcar que la adolescencia se caracteriza como “seno de reapropiación identitaria donde se tejen o traman las coordenadas y los itinerarios de los proyectos de vida, los dilemas de la vocación, entre otros. Este proceso es una mezcla entre lucidez y la fantasía onnipotente o el delirio de grandeza [...]Tal vez este proceso se

reitere y reformule miles de veces a lo largo de la vida, pero esta será la experiencia de la primera vez”.

Marcelo Viñar (2015) expresa que “el término adolescencia tiene que ver con una construcción cultural. Su alcance y resonancia se van modificando en subordinación a las transformaciones aceleradas de la cultura”. Este autor plantea que “no hay adolescencia estudiable como tal, sino inserta en el marco societario en que se desarrolla y transita”. (p. 14)

Así, este autor alude al malestar en la cultura, relacionándolo con lo que él denomina vértigo de una mutación civilizatoria. Refiere la importancia de describir los procesos adolescentes como construcción cultural y psicológica, siendo “la adolescencia el espejo de la sociedad”, según Jeammet. (Viñar, 2015, p. 22)

Viñar plantea que los ritmos cotidianos, que caracterizan nuestra sociedad actual, son frenéticos, pletóricos de información a procesar y metabolizar. Frente a estos tiempos de urgencias los adolescentes se encuentran en la dicotomía de que hacer de su futuro, y siempre queriendo, en algún punto, cumplir con lo que la sociedad exige de ellos.

Entonces, frente a estos tiempos tan rebosantes, queda desdibujada la secuencia pasado, presente y futuro, en la cual ese futuro se vuelve impredecible, sobre todo al momento de elegir estudios superiores, ya sea a nivel terciario o universitario. Siendo esta una de las preocupaciones de este trabajo de investigación, y creyendo menester poder establecer en las escuelas secundarias ese espacio que permita “frenar” las urgencias en las que vivimos y brindar al adolescente la posibilidad de poner sobre la mesa sus deseos con respecto a su futuro, sin que nadie lo apure o lo obligue a elegir algo que no proyectó.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y ADOLESCENTES

Sergio Rascovan (2015) define “lo vocacional como el campo de problemáticas del ser humano y la elección- realización de su ser- básicamente, en términos de estudio y/o trabajo”. (p. 12).

Rodolfo Bohoslavsky (1971), plantea que:

la orientación vocacional tiene que ver con “la tarea que realizan los psicólogos especializados cuyos destinatarios son las personas que enfrentan en determinado momento de su vida, por lo general el pasaje de un ciclo educativo a otro, la posibilidad y necesidad de ejecutar decisiones. Esto hace

de la elección un momento crítico de cambio en la vida de los individuos”. (p. 14).

De acuerdo con Ángela López Bonelli (2010) en “La orientación vocacional como proceso”, la elección vocacional se da en un proceso continuo que comienza desde la infancia. Es decir, estamos constantemente eligiendo, desde la elección de a qué escuela queremos ir, las actividades extraescolares, colegios, estudios superiores, profesiones, trabajo, entre otros.

Decidir es todo un proceso, una tarea que el sujeto debe realizar. Implica poder pensar y hacer una apuesta por determinado proyecto de vida, particular, único en cierto contexto familiar y social. Supone siempre alguna pérdida y, desde lo individual, la soledad del mantenimiento de un modo particular de poner en juego el deseo. Es la dimensión subjetiva de la elección. (Cibeira, 2009, p. 21).

Es importante entender que la elección y la orientación vocacional implica, como proceso, diferentes transformaciones; y como en todo proceso, la elección puede acelerarse, detenerse, cambiarse, prolongarse. (López, 2010, p.33).

El estar inmerso en este proceso, el realizar la búsqueda de lo que se desea, implica, sobre todo en la etapa adolescente, movimientos identificatorios y desidentificatorios (López, 2010). Esto lleva a lo que Rascovan (2015) denominaba búsqueda de “objetos vocacionales”, básicamente estudio o trabajo. Esta búsqueda, desde una perspectiva subjetiva, va a estar relacionada con la satisfacción del deseo, por lo tanto, se pone en juego la constitución subjetiva singular.

Bohoslavsky (2015) sostiene que hay una forma de gratificación hacia la sociedad, que no hace referencia solo a los ingresos de los profesionales, sino a lo que la sociedad pueda encontrar en esa tarea. Por lo tanto, la elección se va a realizar en base a una carrera en la cual *“no te mueras de hambre”*; por ejemplo: *“me gusta el arte, pero me voy a morir de hambre con eso, entonces elijo una carrera que me de plata”*, pasando su deseo de ser artista como profesión, a ser un hobby, una actividad de segundo plano.

Actualmente y luego de transitar la pandemia de Covid-19 algunos jóvenes, eligen como fuente laboral y en algún punto profesional trabajar en las redes sociales, ser influencer, gamers; siguiendo o queriendo llegar a ser como referentes famosos.

En referencia a lo anterior, hay una enorme impregnación de los medios de comunicación y de las redes sociales mostrando ciertas conductas, ideales, ídolos que son

valorados por sus hazañas, éxitos, que no son conseguidos por el estudio o por algún sacrificio.

Este autor, también expone que es preciso poder analizar los vínculos con el otro; no solo en relación al psicólogo que va a realizar el proceso, sino que la elección siempre va a tener que ver con otros reales o fantaseado.

Con estos otros va a establecer relaciones primarias, con los miembros de la familia, por ejemplo; y relaciones secundarias como, profesores, amigos, pares, que puedan influir en el futuro que se va a elegir.

Sin embargo, y como dice *López Bonelli*, “al elegir una carrera, como cualquier elección esencial, está en juego su nivel de aspiraciones, la imagen de sí en términos de autoestima y expectativa. Debe conciliar lo que es, sus proyectos y lo que esperan de él” (López Bonelli, 2010, p. 36); además de considerar el tiempo pletórico en el que vivimos, las obligaciones a cumplir, candelarios de la escuela, entre otros.

ORIENTAR EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

En un principio la orientación vocacional se basaba en una orientación psicotécnica, es decir, solamente en la realización de test de inteligencia, de los cuales se evaluaba las aptitudes de los consultantes y los resultados del mismo pertenecían a tal o cual carrera.

En 1971, Rodolfo Bohoslavsky publica “Orientación Vocacional: la estrategia clínica” recalcando que “el error está en entender al hombre como un sujeto de observación, diagnóstico, estudio y orientación”. Plantea que hay que dejar de pensarlo como tal y entenderlo como un sujeto (proactor) de conductas, permitiendo ver en los hombres la capacidad de decisión, su capacidad de elección, más allá de aptitudes específicas. (p. 35)

El culminar la escuela secundaria es un acontecimiento muy importante que permite el pasaje a la vida adulta. El proceso de elegir se da en esta instancia en donde suelen presentarse dificultades y una necesidad de orientación. Este pasaje produce temor al mismo tiempo. (Mascó, 2009).

Según Rascovan (2005), hay tres tipos de intervención en cuanto a la orientación vocacional. El autor refiere una intervención psicológica centrada en la dimensión individual y en la historia de vida. Se exploran identificaciones que hace la persona con los demás y se centra en la búsqueda del deseo, en hacer sentir que “algo falta” para que al otro le apetezca dedicarse a la búsqueda.

Otro tipo de intervención es la pedagógica, que se realiza dentro de la escuela y se centra en el conocimiento de los objetos (trabajos y estudios posibles) y en el contexto, promoviendo la comprensión de la realidad social en la que se da la elección. Es, por lo tanto, una preparación para la vida, una parte más del cumplimiento del mandato social de la escuela.

Por último, plantea una intervención sociológica. Se desarrolla fuera de la escuela, para los excluidos del sistema educativo o que se encuentran cerca de ello. Muchas veces se llama “orientación laboral”.

Ahora bien, es importante destacar que las proyecciones que realizan los jóvenes con respecto a su futuro no están aisladas del contexto en el cual desarrollaron sus expectativas, por lo cual esta selección a realizar tendrá mayor o menor posibilidades de llevarse a cabo en función de las restricciones que imponga el contexto en el que viven. (Agustina Corica, 2012. p.76)

Además, y poniendo énfasis en el contexto actual, el tiempo se vuelve volátil, en el cual la visión de futuro y las posibilidades de planificar con respecto al mismo, se modifican. Anteriormente la planificación de vida estaba organizada en ciclos: Formación, Actividad, Jubilación. Con el paso del tiempo esa estandarización en ciclos se ha modificado de acuerdo a diferentes circunstancias, como por ejemplo condicionantes subjetivos, económicos, sociales, geográficos, de género, entre otros. Por consiguiente, podríamos encontrarnos con jóvenes que, al terminar el colegio secundario, elijan trabajar y luego una formación académica. (Agustina Corica, 2012. p.76)

En tal caso “la relación con los estudios tiene dos posiciones más o menos definidas. Por un lado, se puede configurar un discurso que tiende a asociarse a una especie de vocación por una actividad, y que por lo tanto busca un trabajo que sublime ese gusto, y otro que privilegia una relación pragmática con los estudios, que decide estudiar y qué estudiar por una evaluación marcada por criterios principalmente económicos”. (Ghiardo Soto y Dávila León, 2008: 212)

Habitualmente se ha preparado siempre a los adolescentes a una realidad que es muy distinta, en donde las reglas del mundo y la sociedad han ido cambiando, conforme al paso del tiempo, en un contexto con incertidumbre, quedando la función del psicólogo ubicada en algo más complejo.

Se trata de ofrecer todas las herramientas para buscar lo que López Bonelli (2010) llama, “la identidad vocacional”, el por qué y para que se elige determinada cosa. Que el

ideal del YO pueda identificarse con referentes (personas) que hagan determinados roles vocacionales por cuales el adolescente quiera parecerse.

Esta identidad vocacional también puede estar teñida de identidades negativas, donde el adolescente se identifica con algo contrario a lo que el grupo familiar espera de él. Es decir, cuando el joven no elige una carrera prestigiosa, o que le dé un futuro prometedor. De este modo la intervención vocacional funcionaria como una máscara, ya que la profesión que se elige esta valorizada por otros y por la presión que ejercen esos otros sobre el adolescente; generando más dudas en ellos. (Lopez Bonelli, 2010)

Frente a esto, y según lo planteado por Alicia Cibeira (2009) en *“Jóvenes, Crisis y Saberes”*, “la posición ética del orientador seria poder propiciar y establecer el dialogo con la incertidumbre, con lo incierto, con lo inesperado, con lo no pensado. Considerando otorgar estatuto y fuerza a lo azaroso, a lo no lineal, a lo inesperado”. (p.29)

ORIENTACIÓN VOCACIONAL E INSITUACIONES EDUCATIVAS

En Argentina, en el año 2002, el Honorable Congreso de la Nación, instituye con fuerza de ley (Ley 25.575) el Programa Vocacionar, donde el Ministerio de Educación promueve acciones de orientación vocacional- ocupacional en los niveles de Educación General Básica (Tercer Ciclo) y Educación Polimodal del Sistema Educativo Nacional. (Ley 25575/2002)

En la mayoría de las escuelas de la provincia de La Rioja, no se cumple con lo que establece esta ley, ya sea por falta de profesionales o por falta de gestión, y por ende existen jóvenes que en las últimas semanas de clases no saben qué hacer al culminar el año lectivo. Si bien desde las universidades se presentan las diferentes carreras que ofrecen, aún no alcanza para que el adolescente pudiera decidir.

Alicia Cibeira (2009) expresa que se presentan fallas del nivel medio del sistema educativo. “Por un lado, la falla estructural de no generar las competencias básicas en los alumnos para enfrentar el estudio universitario y, por otro lado, no haber desplegado en el tiempo de inclusión en el nivel de alternativas sostenedoras de “la ley simbólica cuya función es anudar el deseo del sujeto a la ley social”. Aun aquellos que ven la dificultad implementan estrategias que no implican una apropiación transformadora de la realidad”. (p. 23-24)

Por esa razón sería importante poder “discriminar dos niveles o áreas a considerar. Desde lo subjetivo, donde se manifiestan deseos, expectativas e intereses de quien

consulta. Y desde la información, ofreciendo conocimiento de oferta y demanda del sistema educativo y del contexto profesional y ocupacional". (Cibeira, 2009)

Como se viene planteando en párrafos anteriores, el mercado laboral y profesional ha ido cambiando conforme a los avances tecnológicos, encontrándonos con diferentes opciones a la hora de elegir. De esta forma es imprescindible, además de dar lugar al deseo, el poder brindar información sobre qué consiste cada carrera, porque el joven puede manifestar que le gusta o tiene cierta facilidad en aprender algunas materias, pero no sabe qué carrera hay y que se relacione con ello.

De este modo se promueve también la búsqueda activa del sujeto, sin quedarse solamente con la opción que les ofrecen en su casa o lo que la sociedad demanda desde hace tiempo, siendo la información más que un recurso del proceso, es decir aquello que permite al sujeto involucrarse con lo que va a elegir.

Se habla de un acompañamiento al sujeto, pero no solo del profesional que realiza el proceso, sino también de los adultos que forman parte de su vida y de la escuela a la que asiste, generando espacios dedicados al joven, pero no solo al joven que esta por culminar sus estudios secundarios, sino desde años anteriores, sobre todo en los colegios orientados.

Se trata de poder generar, dentro de la escuela, espacios de reflexión, de intercambio de información con otros que hayan pasado lo mismo, de compartir experiencias, de poder generar articulaciones con otros profesionales, otras instituciones (además de las universitarias o profesorados), para que los jóvenes no se encuentren tan perdidos, para que el elegir no sea algo tan dificultoso en ellos y para evitar futuras deserciones.

Este trabajo activo entre los adultos y los jóvenes les permite a estos últimos poder compartir preocupaciones (sin sentirse los únicos con ellas en el mundo) e intercambiar temores, donde los adultos (orientador, profesional, agente educativo) dan lugar al discurso.

Teniendo en cuenta todo lo señalado, se puede mencionar que con la enfatización de la necesidad de abordar los procesos de orientación vocacional en los jóvenes que están en los últimos dos o tres años de la escuela secundaria. Abordando tres dimensiones importantes: El sujeto que elige, las ofertas de estudio y el contexto social- histórico-cultural.

ROL DEL PSICÓLOGO EN EL PROCESO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

El rol del psicólogo dentro de estas instituciones educativas es el de poder promover y participar en la organización, planificación, orientación y asesoramiento profesional y vocacional de los alumnos con el objetivo de clarificar proyectos personales, vocacionales y profesionales. No se trata de elegir por ellos, pero sí de intentar alienar sus expectativas con su propia personalidad, habilidades y aptitudes. (Valencia, s.f.).

“Se trata de un abordaje basado en entrevistas individuales o grupales en las que se privilegia la escucha y mediante las intervenciones del orientador, facilitar un más profundo conocimiento de sí mismo y de la realidad vocacional, educacional, laboral, promoviendo en los orientados la elaboración de un proyecto personal de inserción social.” (Muller, 20014. p.6)

Bohoslavsky plantea el concepto de “Estrategia Clínica” dentro del armado del proceso de orientación vocacional, que también puede ser utilizado dentro de las intervenciones en el colegio secundario para los alumnos que lo requieran. Esta Estrategia Clínica “implicaba subrayar el tipo de “mirada” y de “operación” sobre las conductas humanas por encima de lo que se mire o lo que se opere”. (Bohoslavsky, 1971).

Es decir, que para cada joven se piensa una estrategia de acuerdo a sus necesidades, teniendo en cuenta también el análisis de factores internos que lo definen como un ser único, tales como: sus intereses (carácter motivador, aquello que les agrada o desagrada, atención que se presta), habilidades (tiene que ver con la disposición que se tiene para ejecutar cierta tarea o actividad y estas pueden ser naturales o adquiridas), actitud (proporciona energía, o no, con respecto a cómo se ven a sí mismos), valores (motor que conduce a ciertos pensamientos o conductas). (Martínez 2018)

Dentro de esa estrategia también se puede incluir Psicoprofilaxis: que en este sentido “puede entenderse como toda actividad que desde un nivel de análisis psicológico y mediante el empleo de recursos y técnicas psicológicas, tiende a promover el desarrollo de las posibilidades del ser humano, su madurez como individuo y, en definitiva, su felicidad.” (Bohoslavski, 1971.p 25)

Así pues, parece crucial que, al momento de que el terapeuta trabaje con los jóvenes en la búsqueda y en la proyección del futuro de vida, lo haga teniendo en cuenta las “cuatro E”, planteadas por Rascovan. Esta letra, la E, hace referencia a 4 palabras muy importantes:

Escucha: tiene que ver con registrar insistencias y puntuar el relato. Por parte del profesional se trata de operar en atención flotante distinguiendo reiteraciones, omisiones, e invitando al consultante a formularse preguntas sobre lo que ha sido plegado, silenciado,

caricaturizado en algunas ocasiones. Se trata de crear las condiciones para que se pueda desplegar, desarmar, desanudar aquello que impide, obtura, debilita la posibilidad de elegir. En la clínica implica escuchar al otro en tanto otro.

Espera: hay un tiempo y un espacio de hospitalidad, esto es, un dispositivo que permita alojar las preguntas, las expectativas, las inquietudes, los sueños, el malestar, las dudas, las ansiedades en la medida en que el profesional se permita y se habilite a pensar y promover una modalidad de abordaje acorde a la singularidad del caso.

Elaboración: relacionada con dos acepciones que se articulan. La primera relacionada con lo que en psicoanálisis se denomina historización simbolizante, entendida como aquella operatoria a través de la cual se busca darle sentido a sinsentido construyendo una narrativa singular, diferente a la mera recapitulación de hechos vividos. La otra acepción, entramada con la anterior, relaciona la elaboración con la construcción de un esbozo de proyecto futuro.

Elección: se deben generar las condiciones para que el sujeto pueda llevarlo a cabo. La elección está directamente asociada con la dialéctica del deseo. La elección resulta del entramado entre sujeto, objeto y contexto. El sujeto elige un objeto vocacional en un contexto sociohistórico determinado.

De esa forma se analiza la visión de los jóvenes estudiantes bajo análisis y se indaga sobre su contexto y situación social respecto a la inserción laboral y educativa. En este sentido, se describen las percepciones que tienen sobre las condiciones socioeconómicas y sobre las expectativas futuras, en otras palabras, las condiciones objetivas y las esperanzas subjetivas, respectivamente (Bourdieu, 2006). (Corica 2012)

El proceso de Orientación Vocacional implica varias condiciones en las que el estudiante parte de una introspección para encontrarse consigo mismo y con su historia personal y colectiva, así mismo con sus deseos y sus limitaciones. Así se promoverá la elección de la carrera en torno al proyecto de vida que se tendría que ir manejando desde el inicio de la escolaridad de cada estudiante (Rascovan, 2005).

OBJETIVOS

Objetivo General

- Analizar la incidencia del contexto socio histórico y cultural en la elección vocacional de los jóvenes que se encuentran en la tarea elegir una carrera, teniendo en cuenta las necesidades del siglo XXI de los alumnos de 4to y 5to año del Colegio Sagrado Corazón de Jesús del periodo marzo- abril del año 2024.

Objetivos específicos

- Identificar los factores que influyen en la elección vocacional.
- Reconocer el papel juega el proceso de orientación vocacional en los últimos años de la secundaria.
- Indagar qué herramientas ofrece la escuela para que los estudiantes puedan realizar una elección de acuerdo a sus proyectos de vida a futuro.

INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

En base a lo planteado se formulan los siguientes interrogantes de investigación:

- ¿Cuáles son los factores que influyen en la elección vocacional de los alumnos de 4to y 5to año del colegio Sagrado Corazón de Jesús?
- ¿Qué papel juega el proceso de orientación vocacional en los últimos años de la secundaria?
- ¿Qué herramientas ofrece la escuela para que los estudiantes puedan realizar una elección de acuerdo a sus proyectos de vida a futuro?

METODOLOGÍA

Lógica de investigación fue de tipo mixta Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Hernandez Sampieri y Mendoza, 2008)

Se escogió este tipo de lógica porque resultó más provechoso para abordar el objeto de estudio, ya que se trató de un fenómeno complejo que sería insuficiente lidiar con él desde una sola perspectiva; generando así una investigación más dinámica.

Tipo de investigación: descriptiva. Este tipo de investigación radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneo de fenómenos. Utiliza criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes. (Sabino, 1992).

Este tipo de investigación nos permitió abordar la manera en que repercuten los factores en la toma de decisión de elegir un camino al terminar la escuela secundaria de una manera más empírica y obteniendo datos que hacen al propósito de esta investigación.

Área de estudio: Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Unidad de análisis: Se tomó como unidad de análisis a jóvenes de 16-17 años de edad promedio, quienes se encontraban cursando entre cuarto y quinto año de educación media del Colegio Sagrado Corazón de Jesús en el periodo marzo-abril del año 2024.

Muestreo: Se aplicó un muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple. Este tipo de muestreo asegura que todos los elementos de la población tengan la misma probabilidad de ser elegidos.

Muestra: A través del muestreo que se aplicó, se eligieron 10 elementos muestrales.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- Adolescentes pertenecientes al Colegio Sagrado Corazón de Jesús.

- Edad mínima 16 años.
- Estar cursando (cuarto o quinto año) del 2024.

Criterios de exclusión:

- Adolescentes no pertenecientes al Colegio Sagrado Corazón de Jesús.
- Adolescentes menores de la edad mínima de 16 años.
- No estar cursando cuarto o quinto año de la institución en el año 2024.

Instrumentos de recolección de datos: Se aplicaron entrevistas y el Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional.

Entrevista semiestructurada: se basan en una guía de asuntos o preguntas y el investigador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, por lo tanto, no todas las preguntas están predeterminadas. (Sampieri, 2006)

Proceso de Orientación Vocacional Ocupacional: una vez obtenida la información de los jóvenes, proveniente de las entrevistas, y seleccionado los que participaran, se dio inicio al proceso que constó de cinco encuentros grupales e individuales.

Tabla 1: estructura del proceso de orientación vocacional

Encuentro	Modalidad	Actividad	Tarea
1	Grupal	Se reunió a los jóvenes seleccionados para brindar una charla explicativa de la finalidad de los próximos encuentros. Al finalizar dicha charla, se les dejó tareas para el siguiente encuentro.	Autobiografía que comience con la palabra YO y la confección del árbol genealógico.
2	Individual	Se trabajó con las tareas encomendadas. Se analizó cada una de las temáticas que les parecían importantes o sobre las cuales tenían dudas. El objetivo era poder explorar como fue elegido su nombre, como se fueron formando las decisiones a lo largo de su vida, como está compuesta su familia, a qué se dedican cada	Tarea para el próximo encuentro: debían llevar entre tres y cinco recortes sobre algo que les llamara la atención, pueden ser imágenes, noticias, frases, publicidades, entre otros.

		uno, actividades e intereses, tiempos libres.	
3	Grupal	Trabajaron con los recortes que cada uno llevó al encuentro. Hicieron un collage entre los mismos donde se trabajaron los motivos que los llevaron a elegir esos recortes y exponer qué pensamientos se tiene sobre ello, generando un debate entre los jóvenes. Por último, relacionaron esos recortes con algunas carreras.	Entrevista periodística. Preguntaron a cada persona significativa, para el joven, “para qué cosas lo ven y por qué” y “para qué cosas no lo ven y por qué”. Además, buscaron información en las páginas de las universidades, institutos superiores, cuáles son las carreras que más les atraían y cuáles son las que no conocían.
4	Individual	Trabajaron sobre la tarea que fue encomendada en el encuentro anterior. Pudieron exponer qué es lo que averiguaron, en qué carreras se ven, y buscaron de manera conjunta toda la información que necesiten para poder tomar una decisión.	
5	Individual	A modo de cierre, se realizó la técnica del cofre en donde cada sujeto debía imaginar que ese cofre representa el proceso. Se le pidió que piense tres cosas positivas a cerca del mismo y que desee guardar en el cofre, y que piense tres cosas negativas acerca del proceso y que desee desechar del mismo. Por último, se propició una devolución del proceso por parte de la investigadora.	

RESULTADOS

Entrevista a psicólogas del colegio

Este instrumento fue aplicado a dos psicólogas y tres profesoras del colegio secundario Sagrado Corazón de Jesús. Se realizó una entrevista semi estructurada, haciendo énfasis en ciertas pautas que hacen al interés de este trabajo.

Tabla 2: Presentación de datos de las psicólogas del colegio.

Preguntas	Psicóloga 1	Psicóloga 2
¿Rol que cumple en esta institución?	Soy una de las psicólogas y además soy profesora de la materia de Psicología	Soy la psicóloga de la institución.
¿El colegio trabaja la orientación vocacional en los alumnos?	Si, desde 4to año se comienza con algunos talleres a modo de introducción; y en 5to año se hacen otros talleres, se trabaja ciertas técnicas del proceso de orientación vocacional, se trabajan sobre las carreras. También se intenta que se hagan visitas a instituciones superiores dónde puedan conocer que posibilidades, que ofrece cada una, como para que tengan en cuenta a la hora de elegir una carrera al terminar el secundario.	Si. Se trabaja mucho teniendo en cuenta la demanda de los alumnos, el trasfondo, el contexto. Hay mucha historia en cada uno de los adolescentes. En cada encuentro que tenemos, no solo con los alumnos, sino también con los padres y tutores, surgen muchas dudas y miedos, entonces de parte de esta área se trabaja mucho con eso; y en eso aparecen muchas cosas interesantes que nos permiten seguir avanzando o interviniendo de otra forma.
¿Usted cree que el colegio brinda las herramientas para que cada alumno se permita pensarse en un proyecto a futuro, como parte del proceso de orientación vocacional?	Sí. De hecho, como te comentaba anteriormente el colegio realiza talleres y algunas técnicas del proceso de orientación vocacional. A veces, depende la institución se organizan salidas para conocer las carreras o las ofertas académicas que hay.	Sí. Trabajamos sobre todo en los últimos cursos. Dependiendo el curso es la manera en la que se trabaja. Se dan, por ejemplo, talleres de introducción a la vida universitaria, se trabaja sobre qué es un parcial, un final, regularidad, promoción de materias. También se trabaja con los padres porque muchas veces ellos también influyen en las decisiones que los chicos vayan a tomar a futuro.

¿Cuál es el objetivo de la orientación vocacional en este colegio? ¿trabajan con otros agentes educativos?	El objetivo es que además de ayudarlas, orientarlas en el proceso de poder elegir que hacer al finalizar el secundario, es poder brindarles un espacio de escucha, de poder pensarse ellas mismas. Por ejemplo, una de las técnicas que hacemos, la del árbol genealógico, en dónde se visualizan las profesiones, oficios, trabajos de los integrantes de esa familia, una de las estudiantes se dio cuenta de que iba a ser la primera mujer de la familia en querer estudiar una carrera y poder recibirse. Entonces ella lo veía como todo un desafío que se fue trabajando en cada uno de los encuentros o a través de intervenciones de parte de las psicólogas, porque bueno, también había todo un trasfondo familiar que se debía trabajar primero, porque desde el colegio también trabajamos con los padres en ciertas reuniones.	El objetivo es poder ser un sostén en esta parte de sus vidas que es muy revolucionada, si se quiere. Poder trabajar en aquellos aspectos que les generan ciertas dudas, ansiedad. Y sí, trabajamos primero con los padres, se realiza una reunión con ellos, la rectora y algunos docentes, además de las psicólogas. Se les explica qué y cómo se va a trabajar con los alumnos, y también con ellos se trabaja lo que son las carreras, hay muchas carreras nuevas que ellos no conocen, se trabaja el campo laboral de cada una o de las que tengan dudas, se trabaja mucho con las dudas de ellos con respecto al futuro de sus hijos, sale mucho la cuestión de que no importan qué estudien, mientras sean algo, cómo si no fueran nada. Y bueno, cuestiones así, que van surgiendo en las reuniones. Luego de que los padres o tutores tienen conocimiento de lo que se va a trabajar, se comienza con los alumnos, en donde en algunos talleres también participan algunos profes comentando su experiencia, por ejemplo, un profe que es abogado pero se desempeña como profesor porque de esa manera es más feliz, y ahí se trabaja lo que es la vocación, y vuelven a surgir más dudas, y así vamos trabajando todo, siempre teniendo en cuenta lo que cada uno demanda.
¿Cuáles son las problemáticas que se enfrentan al trabajar en el	Hay dos muy marcadas. Una es la salida laboral de lo que elijan y la otra es la influencia de los padres. Muchos	La principal problemática muchas veces viene desde la casa, son los padres quienes quizás a veces presionan para

proceso de orientación vocacional?	padres quieren cumplir sus deseos en los deseos de los hijos. Entonces nos encontramos frente a esa problemática a trabajar, ya que es una elección personal, de cada una, que lleva todo un proceso un trabajo, porque como sabemos el elegir algo implica perder otra cosa, y sobre eso se hace hincapié. Los profes lo mismo, si bien uno como profe intenta comentar experiencias, pero volviendo a lo que te decía recién, la elección es de ellas, y nada más que ellas. También surge mucho lo de la vocación porque bueno, muchas de las chicas son bailarinas, hacen uñas, pestañas, y ven que con eso generan dinero, pero no se dedicarían toda la vida a eso.	estudiar tal o cuál carrera, que tenga salida laboral, que sea rentable y demás. Pero para eso también están los encuentros con ellos, dónde se trabaja más estas cuestiones. El tema de lo laboral es algo muy presente, todavía se lucha con aquellos prejuicios hacia las carreras orientadas a las artes, por ejemplo. Pero gracias a Dios éste colegio se dedica al arte, tiene materias relacionadas a eso, desde el primario, así que trabajan bastante eso. De ahí queda en cada una verse en un futuro trabajando así o no.
¿usted cree que el proceso de orientación vocacional es importante en el colegio secundario?	Sí, siempre. Es un espacio para ellas, para que puedan pensar sobre su futuro, pensarse ella. Este último año es de muchas cosas. Tiene muchos proyectos, además de sus fiestas, su egreso, su viaje, y poder parar un poco para que tengan un espacio para pensar en el futuro, es importante. También es muy importante trabajar que es lo que ellas quieren, sucede mucho las preguntas sobre cómo fue nuestra experiencia como estudiantes, pero siempre se les dice que elijan y vean que es lo que ellas quisieran, que no se lleven sólo por un campo laboral, que es	Sí, es muy importante. Como te digo es un espacio para acompañarlas, sostenerlas, porque se movilizan muchas cosas, muchas cosas internas. Es un lugar para escucharse, pensarse de acuerdo a lo que está sucediendo y en función de lo que quieren como proyecto a futuro.

importante, pero no lo es todo.

Tabla 3: Presentación de datos de las profesoras del colegio.

Preguntas	Profesora 1	Profesora 2	Profesora 3
¿Qué asignatura dicta?	Yo estoy como bibliotecaria y como docente en el espacio opcional de Diseño Gráfico.	Expresión Corporal	Antropología, filosofía, comunicación y cultura, y formación ética.
¿Alguna vez hizo un proceso de orientación vocacional? ¿o un test?	Yo no, incluso yo soy odontóloga. Yo me fui a Córdoba, estudié allá e iba a dejar en 3er año, pero hubo una situación con mi hermano que dejó Arquitectura, yo no quise dejar porque a mi mama como que le afectó. Continué. Después me quede trabajando en la parte manual, o sea lo que son prótesis. Cuando yo vuelvo, conozco mi marido, me caso, tengo mis hijos. Mi papá, bueno ahora te digo por qué elegí Diseño Gráfico, a mi papá le diagnosticaron cáncer y yo ahí hice un click, y dije que voy hacer lo que realmente me gusta, y empecé Diseño Gráfico ya teniendo mis dos nenes. Era chiquita mi nena, de meses. Empecé, terminé la carrera en los años que eran, hice la tesis, mi papa se recuperó y todo, pero una de las razones por las que	No. Si hice unos on line, que nos habían facilitado desde acá, desde el cole, y me daba para sociales, y jurídicos, una cosa así, y bueno, después lo artístico siempre me gustó mucho y la escuela no es orientada en arte pero tiene mucho peso en lo artístico, así que me fui por ese lado.	No, no hice. Terminé el secundario sin saber qué hacer. Fui a la UNLaR y básicamente elegí al azar la carrera, como que vi todo lo que había y terminé eligiendo Ciencias de la educación. Es más, me acuerdo que hasta que yo fui a hacer eso, ya se había pasado la fecha de inscripción, pero de alguna manera, el rector de ese momento me dejó ingresar.

	empecé a estudiar lo que me gustaba fue por eso y de ahí empecé a trabajar de forma particular y luego decidí presentar el proyecto.		
¿Cuál es el objetivo de sus clases para con sus alumnas, teniendo en cuenta que están en un año en el que se piensa sobre un proyecto a futuro?	El objetivo mío es que ellas empiecen a mirar de un modo diferente lo que es el diseño gráfico, que muchas veces pasa desapercibido y ellas no saben dónde está presente y que puedan aplicarlo en proyectos de la vida cotidiana, ya sea de un trabajo práctico, de una monografía, de aplicarlo en un micro emprendimiento, de darle otro soporte a la sociedad diferente a lo que es no diseñarlo, no pensar como poder comunicarlo a la sociedad, entonces siempre les digo eso, que diseño gráfico es comunicación y lo puedan aplicar en diferentes proyectos.	En la parte de tutorías por ahí mi objetivo es crear las actividades, propuestas, pero más allá de eso por ahí en mi espacio surgen como cierta relación con las chicas que es un poco diferente al ser la clase más descontracturada y más libre donde ponemos en juego otras cosas y comenzamos a hablar de emociones, como nos sentimos, que nos pasa, y empiezan a salir un montón de cosas, entonces estar atenta y observar para pasar eso a las psicólogas y ellas trabajan. Sale mucho la situación de problemas con el cuerpo, con la alimentación, entonces ahí trabajamos en conjunto en tutorías después.	El objetivo es que puedan desdramatizar, pensarse en otras situaciones. Al estar en el último año viven esto muy presionadas, por ellas, por su entorno, por lo laboral, el contexto, lo económico. Pensar en sus experiencias, en sus saberes, poder relacionar lo disciplinar con su vida.
¿alguna vez se encontró en la situación de tener que explicarles a las chicas esto de que hacer en un futuro? Muchas preguntan a sus profesores que pueden estudiar al	Si, por ahí yo les pregunto qué tienen en mente estudiar y ellas por ahí me dicen "la rama de la medicina no" como negadas. Y a la vez se les mezclan cosas, mezclan el hobby. Por ejemplo, les gusta	Sí, sí, mucho. Por ahí no son muchas las chicas interesadas en la cuestión artística, pero si hace dos semanas atrás con las chicas de 5to conversando este tema, porque tenían que ir a la	Sí, siempre. Al tener materias como filosofía, por ejemplo, se charlan mucho estas cosas, el futuro, el proyecto. Además de que te preguntan cómo hiciste para elegir la carrera, qué me dijeron en

terminar el colegio.	bailar, van a danza, a una academia, pero es como que saben que no quieren hacer eso porque no les da, y están así como indecisas. Y después hay otras alumnas que te lo dicen “Si, yo quiero estudiar Psicología” o Inglés. La tienen más clara. También son cosas que van mutando. Por ejemplo, mi hijo, él decía que iba a estudiar profesor de Educación Física porque hacia básquet, y ahora que está en 4to dice que no, que va a estudiar Ingeniería Agrónoma, siempre le gustaron las matemáticas también. Y dice que no hay mucho de eso y que a la vez se quiere ir de acá. Entonces como que año a año va cambiando. En 1ro tienen una idea que puede o no permanecer hasta el final.	universidad, fue esto de preguntarme como me decidí, el tema plata, y les dije que si solo van a pensar en lo que solo les va a dar plata y no en lo que a vos te hace feliz, estamos complicadas. Porque la plata no lo es todo y me dijeron “ah, tiene razón”, y ahí hablaban como de opciones y demás, y muchas estaban en empezar un test de orientación vocacional, así que es una duda muy recurrente, sobre todo en 5to, apenas empieza este curso comienza el “no sé qué voy a estudiar”, empieza la angustia, la incertidumbre, si se quieren quedar acá o si se quieren ir a Córdoba. Y yo les pregunto ¿Por qué se van a Córdoba? Y me contestan que es porque se quieren ir a vivir a Córdoba, pero eso también es todo un desafío, independizarse, muchas veces estas sola, mama no te espera con la comida, pero también ven el terminar la secundaria como el fin total de una etapa y eso lo tienen muy claro, por lo menos las chicas de este año.	mi casa, o qué puedo llegar a recomendar. Uno siempre trata de escucharlas, guiarlas, y hacerlas entender que es un proceso que tienen que hacer ellas mismas, de acuerdo a lo que cada una quiera, siempre teniendo en cuenta eso.
------------------------------------	---	--	--

¿Usted cree que es importante el proceso de orientación vocacional para los chicos?

Si, totalmente. Incluso para que ellos también ante cualquier duda que tengan la puedan manifestar, puedan aclarar. Porque muchas veces también se guían de lo que el papá y la mamá quieren, y sin querer se sienten presionados para tal carrera y bueno quizás ellos no quieren contradecirlos, se avocan a eso que después nada que ver.

Yo creo que el taller de orientación vocacional te abre las posibilidades, entonces el abrir genera incertidumbre, y te genera esta duda, pero esta bueno también, no quedarte con algo porque en la casa todos son abogados, sino quedarte con algo que te gusta, que realmente quieres. Por ejemplo, yo me pensaba como Kinesióloga y no me gusta tocar a otro y ahí me di cuenta que no era para mí. Es poder conocerse uno, si coincide con mi personalidad, si me gusta. Quizás hayan cosas que no me gusten trabajar pero se puede tomar como un desafío, para eso serviría.

Sí. Creo que es algo de mucha importancia, que, si bien yo no lo tuve en cuenta al momento de elegir qué estudiar, que más allá de eso me encantó, es algo que hay que tener en cuenta, ya que a partir de ese proceso se realiza una revisión de fundamentos propios, individuales, sociales. Es un espacio que te permite pensar, replantearte las cosas. También como profes lo básico es no ser profes taxi, que salen de una clase y entran a otra, o que salen de un colegio e inmediatamente entran a otro, sino que se trata de tener más contacto con el alumno, saber qué le pasa, qué siente, qué piensa, sus intereses, interesarnos.

ARTICULACIÓN TEÓRICO PRÁCTICO

En los primeros encuentros con las psicólogas y profesoras del colegio, se percibe que la institución brinda un espacio para que sea posible el proceso de orientación vocacional; en las alumnas de 5to año, como un proceso en sí, y en los alumnos de 4to año, como un taller a modo introductorio.

Cuando los alumnos ingresan en el último año del colegio, tanto profesores, como las psicólogas, y padres y/o tutores, trabajan de forma conjunta lo que es el proceso de orientación vocacional. En esos encuentros, al igual que sucede con los alumnos, se trabaja sobre miedos, ansiedades, y se brinda información respecto a problemáticas como ofertas académicas, lo laboral, duración de carreras, planes de estudios, entre otros. También se les explica qué y cómo se va a trabajar con las alumnas en dicho proceso de orientación vocacional.

Estas reuniones permiten que se puedan trabajar otras cuestiones que hacen a las elecciones de carrera, teniendo en cuenta que los padres influyen fuertemente en dicha elección. Las psicólogas del establecimiento remarcaron que muchos de los padres piensan que este proceso, que los alumnos realizan, los deja más confundidos y que terminan eligiendo otras cosas. Por ese motivo es importante que los padres sean un sostén, acompañamiento y motivación en ese elegir de sus hijos.

Con respecto al trabajo de la proyección a futuro, el colegio brinda las herramientas y posibilidades para que ello se realice, desde talleres, procesos o test de orientación vocacional, hasta salidas a diferentes instituciones de estudios superiores o universidades.

Siguiendo los lineamientos de Rascován Sergio (2015. p. 33) es relevante el trabajo en conjunto con el colegio secundario en cuanto a promover el análisis del contexto socio-histórico actual, teniendo en cuenta las problemáticas de los jóvenes, el escenario social, educación y trabajo. En relación a esto, las psicólogas plantean que siempre brindan espacio de escucha, de sostén, siempre teniendo en cuenta la demanda de cada uno, el contexto, ambiente familiar, y sobre todo que cada uno pueda realizar y visualizarse en un proyecto a futuro.

Cada profesora también planteó que en sus clases se da el espacio para trabajar con respeto a la proyección a futuro, instándolas a que se imaginen trabajando de eso que ellos tienen en mente elegir, si realmente es un deseo de ellos o si es un deseo de los padres. Si bien ese espacio no está pautado en la currícula de ese año, ellas dejan que se genere ese espacio para poder trabajar las dudas que cada uno tiene con respecto al futuro.

Dos de las profesoras imparten clases de orientación más artísticas, dónde también generan en sus clases herramientas que luego les pueden servir en su desempeño de años posteriores, por ejemplo, la profesora del espacio opcional de Diseño Gráfico da tips de cómo hacer un curriculum vitae, cómo hacer imágenes de publicidad, entre otras, ya que muchas de las chicas también tienen micro emprendimientos como el de hacer uñas, pestañas y tratamientos para el pelo.

La profesora de Expresión corporal manifiesta que sus clases son más “deestructuradas” y que con respecto a la proyección a futuro ella siempre remarca que elijan algo que ellos quieran ser, poder pensarse en ese rol y desempeñándose de eso. Remarca que siempre eligen carreras fuera de la provincia e ingenierías, pero que al momento de imaginarse trabajando de eso no les gusta, o no se ven. También que muchos eligen ciertas carreras por el estatus de la misma o por el sólo hecho de que les digan, por ejemplo, Ingeniera/o, Licenciada/o, Doctor/a.

A propósito de lo expuesto en el párrafo anterior, Rodolfo Bohoslavsky (1971) plantea que: “El sistema de valores imperante en una comunidad dada acerca del destino de la gente y del peso que tiene la educación en la posición social de sus miembros determinará el sentido y hasta la existencia del campo de la orientación vocacional. Basta pensar cuan poco sentido tendría la orientación vocacional en una estructura de castas donde las actividades de los hijos están determinadas de antemano según la posición social de sus padres...”

Para finalizar, en cuanto a la importancia de la orientación vocacional en los últimos años del colegio secundario, tanto las psicólogas como las profesoras entrevistadas, dieron respuestas similares. Coincidían en que es muy importante porque es el camino que los alumnos deberán transitar por ellos mismos, que tiene que ser un proyecto pensado y construido en base a lo que cada uno quiere, sin dejar de lado el contexto social en el que vivimos, y que de su parte siempre se brindará el espacio de escucha y sostén. Para ello, y citando lo que la profesora de Ciencias de la Educación dijo, “*es importante no ser profes taxis, que salen de una clase y entran a otra, o que salen de un colegio e inmediatamente entran a otro, sino que se trata de tener más contacto con el alumno, saber qué le pasa, qué siente, qué piensa, sus intereses, interesarnos*”.

PROCESO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Este proceso fue coordinado por las autoridades y profesores de la institución, cediendo diferentes espacios, ya que cada una de las participantes debía salir de los módulos de clases para trabajar. Seguidamente se eligió al azar 10 alumnas de una matrícula de 28, de 5to año. Todas querían participar, pero se determinó realizar un sorteo del cual fueron elegidas 10 alumnas en total.

Los encuentros en este proceso fueron 5, de los cuales 2 eran grupales y 3 individuales. Los encuentros grupales fueron llevados a cabo a modo de taller. En el primero se les explicó de qué se trataba el procedimiento, que es el proceso de orientación vocacional, y de qué manera se iba a abordar; en el segundo se trabajó introducción a la vida universitaria e información. Con respecto a los encuentros individuales, se realizaron en la oficina de las psicólogas de forma privada.

A continuación, se presenta un resumen de los encuentros con cada alumna de la institución. Primeramente, será de los encuentros grupales y luego de los individuales.

En el primer encuentro grupal nos reunimos en la biblioteca de la institución. En éste, se les explicó de qué manera íbamos a trabajar, como así también que toda su información sería resguardada. Conforme iba avanzando el encuentro cada una fue desarrollando su experiencia con respecto al proceso de orientación vocacional; había una marcada diferencia entre quienes ya tenían en mente qué estudiar, quienes habían hecho alguna vez un proceso o test, y quienes no sabían qué hacer.

Julieta, una de las alumnas, expuso que ella había comenzado un test de orientación vocacional con una psicopedagoga, pero que iba faltando a un par de sesiones porque eran grupales y no conocía al resto de los que estaban con ella, entonces sentía que no podía comentar ciertas cosas, que en los próximos encuentros que tuviéramos individuales, podría hacerlo.

Luego de ésta experiencia contada por Julieta, surge la experiencia de otras tres alumnas, Lucia, Valeria y Eliana, quienes comentaban que fueron a un expo carrera ofrecida por la UNLaR, pero que se sintieron mal recibidas porque nadie les explicaba nada, ni de qué se trataba. Solo era una presentación de la carrera con el plan de estudios y nada más.

El segundo encuentro grupal, el 4to encuentro de todo el proceso, se trabajó con información sobre las carreras, debido a que no tenían un conocimiento de las carreras, cuáles había, de qué se trataban, y eso quedó reflejado en la actividad de los recortes, ya que les costaba mucho relacionar los recortes con alguna carrera, por el hecho de no

conocer que oferta hay. Durante el encuentro individual anterior a este grupal, se les pidió que averiguaran sobre carreras y dudas que cada una tuviese. También se trabajó sobre una breve introducción a la vida universitaria, y la proyección a futuro a través de un collage realizado por ellas y los recortes que cada una llevó, en donde se puso de manifiesto en dos afiches: en uno, todo aquello que representaban las cosas del pasado que ellas debían abandonar para acceder a estudios superiores, y en el otro, todo aquello que representaba el futuro, la sociedad y la manera en que ellas se imaginaban insertándose en ella.

Al realizar ésta actividad del collage comentaron que se les hacía muy difícil “soltar”. Comenzaron proyectándose a futuro, con las carreras y hábitos de estudio, pero al momento de hacer el pasado les costaba soltar ciertas cosas o actividades. Sobre todo, en aquellas alumnas que se iban de la provincia o que tenían pensado irse del país.

Parafraseando a María Inés Mascó (2009) “podría hablarse de una doble temporalidad. De anticipación, por un lado, porque con la elección de futuro se pone en juego, se instala el porvenir, el trabajo, la inserción laboral. Y de retroacción por otro, porque las dudas, las preguntas con relación a la vocación, remiten al tiempo pasado, a otras elecciones, a avatares de la vida personal que retornan.” (p.159)

Con respecto a los encuentros individuales, se realizará un resumen por cada alumna para facilitar la lectura y el orden. En cada encuentro individual se trabajaron ciertas técnicas para un proceso de orientación vocacional como entrevistas semi estructuradas para conocer en profundidad a las jóvenes, autobiografía, árbol genealógico, recortes, entrevista periodística, información, acróstico, y cofre.

Leticia 17 años, se mostró en el primer encuentro un poco perdida con respecto a su futuro. Tenía algunas opciones en sus pensamientos que fueron cambiando a lo largo del proceso. Comenta que le gustaría estudiar Veterinaria, Escribanía o alguna Ingeniería. Refirió que su mamá le recomienda que estudie escribanía porque su amiga estudió eso, haciéndola esa profesión una mujer respetable.

En las entrevistas comenta que no es oriunda de la provincia de La Rioja, que su familia siempre se dedicó al negocio de venta de ropa y/o calzado, y que ella quería cambiar eso. Con la actividad del árbol genealógico dio cuentas de que iba a ser la primera de su familia en comenzar una carrera que le gustara y dedicarse a eso; sin dejar de lado el comercio, refiere querer hacer ambas actividades, estudiar y trabajar. En la actividad de frases incompletas, comenta que fue una actividad que la hizo pensar mucho, que le hizo pensarse mucho, dejándole algunas cosas en claro.

Con Leticia se trabajó mucho la información. Había muchas carreras que le generaban dudas, como así también como era el manejo de las cursadas en las

universidades. Al momento de dar una devolución de este proceso repasamos todas las dudas que ella pudiera tener y se le explicó que no se le podía dar un resultado exacto de lo que ella debería o no estudiar, pero que se la veía más orientada en las carreras que sean más del área de Sociales- Humanidades, eligiendo ella por su cuenta, Escribanía.

Lourdes, 17 años, en el primer encuentro (grupal) comentó que nunca había hecho un proceso de orientación vocacional, pero que más o menos ya sabía que estudiar al momento de terminar la secundaria. En todas las actividades se mostró muy predispuesta y refirió que le estaba sirviendo mucho; si bien ya tenía decidido qué hacer, en cada encuentro reafirmaba esa decisión. En las entrevistas comentó que sus elecciones siempre se basan en hacer lo que a ella le gusta, que sus padres aceptan y apoyan cada una de sus decisiones. Afirma que le va bien en todas las orientaciones artísticas, pero que no se veía haciendo algo de eso. Tampoco se ve haciendo algo siempre por el resto de su vida, le gustan sus tiempos libres y no dedicaría todo su tiempo a hacer algo. Refiere que elige estudiar Fonoaudiología en la provincia de Córdoba, pero tampoco descarta la idea de hacer algo más.

Como devolución de este proceso se le recalcó, como a todas las demás, que no se le podría decir qué estudiar de manera específica, más bien orientarla a ciertas áreas, como en este caso, el área de la Salud.

Martina, 17 años, mencionó que tenía decidido qué estudiar. En las entrevistas comentó que sus padres apoyaban la decisión que tomara, que les había gustado y que se alegraban. También mencionó que es “vaga” para estudiar, pero que ella sabe que si se pone las pilas si puede con todo. Esta pauta se trabajó en el segundo encuentro grupal en donde se pusieron de manifiesto todo aquello que debían cambiar al momento de transitar una nueva etapa, como en este caso, hacerse de un hábito de estudio.

En la técnica de recortes, relacionó uno de ellos con la Licenciatura en Hotelería y Turismo. Mencionó que le gustaba, que era lo que más o menos ella buscaba, que sea algo en lo que pueda desempeñarse fuera del país, pero que no la elegiría porque no estaba muy segura. Por esta razón también elegía Psicología, ya que era algo que quizás podía trabajar en otros lados.

Lucía, 17 años, fue una de las chicas que había asistido a la expo carrera de la UNLaR, refirió que se volvió un poco perdida, porque nadie le explicó cómo funcionaba todo, como son las cursadas y demás. En las entrevistas comentó que siempre le gustó todo lo referido a las ciencias naturales y que por eso también tenía elegido estudiar Biología. Se anotició de que el colegio era orientado a ciencias sociales ya habiendo

cursado varios años, que la puso un poco triste porque dejó de tener materias muy relacionadas a biología, pero que no se cambiaría de colegio porque le gustaba mucho.

Con respecto a su elección de estudios y sus padres comentó que éstos la apoyaban, que no eran muy exigentes en lo que ella decidiera, pero que debía o estudiar o trabajar.

Julieta, 17 años, fue quien mencionó en el primer encuentro grupal que estaba realizando un proceso de orientación vocacional con una psicopedagoga. Ya había realizado test en línea, pero no estaba muy de acuerdo con los resultados que le arrojaba, porque eran imposibles de aplicar. Se mostró muy predispuesta a todas las actividades, pese a que algunas eran muy parecidas a las que hacía con la psicopedagoga. En las entrevistas mencionó que siempre le fue muy bien en todo lo que es relacionado a lo artístico, sobre todo danzas. Hace 10 años que hace danzas clásicas exclusivamente, pero que no es algo que elegiría como proyecto de vida, no se ve siendo profesora, bailando en algún lugar o dando clases. Tampoco lo elegiría en términos de lo económico, al menos en este país.

En cuanto a la elección de una carrera, tiene en mente estudiar Odontología, porque es algo más bien práctico, que es lo que a ella se le facilita más, no tanta teoría. Le llamaba mucho la atención los moldes de prótesis y cómo hacerlo. Sus padres la apoyan en la decisión, pero su madre le pidió que lo pensara bien, ya que desde el año pasado se desmaya o se siente mal cada vez que ve sangre. Julieta refiere que es algo pasajero y que cree poder manejarlo a futuro.

Al finalizar el proceso también se le sugirió que comenzara terapia y pudiera charlar sobre lo que le afecta, en este sentido, la sangre. Ella también estuvo de acuerdo con la sugerencia porque es algo que comenzó hace poco.

Jazmín, 17 años, refirió en las entrevistas ser una alumna destacada, que aprueba todo y justamente esa es la presión que siente al momento de tener que elegir una carrera universitaria. Se definió como una adolescente que siempre la ponen como líder en ciertas actividades, que siempre trata de apaciguar las cosas antes las adversidades que puedan surgir en el curso.

Jazmín expresó sentirse muy ansiosa y que la pasaba mal al momento de tener que elegir qué estudiar. En mente tenía dos opciones, Medicina o Abogacía. Comentó que sabe que son dos carreras que no se relacionan entre sí y que eso era lo que más le costaba. En las frases incompletas, uno de los ítems era sobre qué hacer cuando estás en duda entre dos cosas, ella refirió que suele poner de manifiesto los pros y contra de cada uno, consultarlo y luego ella misma elegir una opción. Esto le estaba costando hacer con sus

dos opciones de carrera. En éste caso, también refirió que para elegir una carrera piensa en la salida laboral.

En la técnica de entrevista periodística, comentó que cada una de las personas dijeron lo que ella ya sabía que le iban a decir, que es inteligente, que siempre puede todo, que es defensora de todo, lucha por los derechos, entre otros.

Su proceso culminó teniendo estas opciones en mente, inclinándose un poco más hacia Abogacía porque ella creía que podría ser mejor, ya que tampoco tiene un examen de ingreso, en Medicina debía comenzar a prepararse porque es un ingreso eliminatorio y ella en éste cursado del colegio no tiene tantas materias orientadas a la biología.

Emilia, 17 años, en las entrevistas comentó que ella quería hacer algo relacionado al ejército, pero que por su problema de la columna no podía ingresar. Luego mencionó que hubo una maestra en la primaria que hizo que le gustaran las matemáticas, asique desde ese entonces siempre le gustaron las materias que tengan que ver con matemática. Entre sus elecciones tenía Ingeniería Agrónoma y Contaduría, a Contaduría la escogió como segunda opción por si no podía aprobar el ingreso de Ingeniería.

También comentó que estas opciones las charló en su casa. Sus hermanas le plantearon la posibilidad de tomarse un año sabático para poder elegir bien la carrera que quiera estudiar porque una de ellas eligió apenas salió del colegio secundario, en la cursada se dio cuenta que no le gustó y cambio de carrera. Entonces, sus hermanas no querían que ella pasara por la misma situación. Su padre le sugirió que estudiara Ingeniería Industrial porque para él, tenía más salida laboral.

Valeria, 17 años, en las entrevistas expresó que siempre realizó muchas actividades extraescolares porque tiene un diagnóstico de Tiroides de Hashimoto, por lo cual se le sugirió que realizara actividades físicas. Con respecto a las actividades físicas, alegó que no le gustan, que lo hace solo porque por su enfermedad lo necesita. Ella prefiere hacer actividades como inglés, que está a punto de recibirse de la licenciatura en el idioma, lo que la habilitaría para inscribirse en una junta docente y poder enseñar en los colegios o de manera particular.

Con respecto a la elección de carrera, comentó que tenía 5 carreras en mente: profesorado de Historia como primera opción, luego Abogacía- Escribanía, Medicina y Psicología. Luego explicó que a Psicología la descartaba porque en La Rioja solo estaba en la universidad privada, y el hecho de que le tuvieran que pagar una cuota le generaba ansiedad.

Ella planteó que no elegiría una carrera por el nombre de la carrera, lo laboral, o si es de grado o no, sino que lo que le interesa es lo que ella pudiera aprender de eso, lo que

le dejara como enseñanza. Por eso también se planteó ver algo de Neuroanatomía. Le interesa mucho el funcionamiento del cerebro por las cosas que puede llegar a aprender.

De todas las opciones, y de acuerdo a lo que ella busca, pensó en Historia como primera opción. Manifestó que es una carrera que es para averiguar mucho, y era algo de lo que ella disfrutaba. Comentó también que ese interés venía por el lado de un profesor de Historia del colegio. En cuanto a la técnica de recortes, la mayoría tenían un trasfondo histórico, que ella no dudó en explicarlo, y cayó en cuentas de que “era muy de historia”.

Sus padres, comentó, no están muy de acuerdo con el profesorado de Historia, por su salida laboral. A medida que fueron avanzando los encuentros, ella manifestó que se dio cuenta, y le dolió mucho, que la carrera de Abogacía solo la elegía entre sus opciones porque era un deseo de su mamá, ya que ella no pudo terminar de estudiar esa carrera, y Valeria terminó “aceptando” ese deseo como suyo.

Su papá, le sugirió con actitudes que estudiara medicina, ya que, al análisis de él, tenía más salida laboral. Valeria comentó que, al ella mencionar la opción de Medicina, su papá le regaló un kit de primeros auxilios, y que cuando mencionó el profesorado de Historia, no tuvo la misma actitud. Hecho que la dejó muy triste.

Al culminar el proceso, Valeria manifestó quedar muy agradecida por todo lo que transitó y porque pudo pensarse en otras cuestiones que hicieron que cayera en cuenta de muchas cosas. Ella comentó que descartó la carrera de Medicina y Abogacía- Escribanía. Quedándole dos opciones, Profesorado de Historia y Psicología, ya que sus padres plantearon no tener problemas en pagar una cuota para sus estudios.

Se le ofreció el plan de estudio y salida laboral de cada una de esas carreras, ya que desconocía el amplio mundo de la Psicología, quedando Valeria con mucha información a su favor, que le permitirían tener una elección más acorde a lo que ella buscara.

Eliana, 17 años, comentó que además de ir a la expo carrera de la UNLaR, hacía test en línea e ingresaba a ciertas charlas que daban de manera virtual desde otras universidades, en este caso de la universidad de Palermo, Buenos Aires.

Refirió que siempre le gustó hacer, en sus tiempos libres, cosas más ligadas a lo artístico. Actualmente se encuentra realizando pintura al óleo, guitarra, danza, yoga. También expresó un gran interés por las matemáticas y las materias que sean afines. Se desempeña como profesora particular de Matemática, Física y Química.

En relación a la elección de carrera, expresó que tenía en mente estudiar Arquitectura o Abogacía. Luego de que en el segundo encuentro grupal se diera

información sobre introducción a la vida universitaria, y en la técnica de frases incompletas refirió que quería estudiar alguna carrera de grado.

Sus padres, ante la opción de Arquitectura, no se mostraron muy conformes. Eliana manifestó que ellos sugirieron que eligiera otra carrera, porque para Arquitectura necesitaba tener cierto apellido o pertenecer a cierto grupo, además de que cambiarían de domicilio, al tener que mudarse todos a la provincia de Córdoba.

Al culminar el proceso, y luego del trabajo realizado en cada uno de los encuentros, se mostró más convencida de que quería elegir Arquitectura, porque es lo que siempre le llamó la atención.

Evelin, 17 años, se mostró muy comprometida en todos los trabajos y encuentros. Manifestó que le gustaba mucho y que siempre quiso hacer éstas actividades.

En las entrevistas señaló que siempre le gustaron las materias más ligadas a lo social. Comentó que en su familia son todos militantes políticos y que siempre le interesó eso, y ayudar a los demás.

En referencia a la elección de carrera, expresó que se sentía en un dilema. Alegó que siempre supo que quería ser abogada, porque siempre se consideró “defensora del pueblo, contestadora, y no se puede quedar callada”. Pero, se encontraba en una encrucijada ya que en este momento la universidad pública estaba con algunos problemas, quedando ella en una situación de dudas. Los padres le ofrecieron pagarle una universidad virtual, porque tampoco quiere irse de la provincia, pero no lo aceptó, pues prefiere el contacto, la presencialidad.

Ante esta situación de duda, escogió un “plan B”, que es estudiar Psicología en la Universidad privada. Pensó en esta segunda opción porque siempre fue al psicólogo, y pretendía ayudar desde este lado de la salud.

Al culminar el proceso, se expresó con mucha alegría por darle el espacio de poder decir y pensar lo que ella quería, sobre todo en lo referido a su futuro.

A lo largo del proceso de cada una de las adolescentes, surgió mucho la temática de la salida laboral, como uno de los factores a tener en cuenta a la hora de elegir qué estudiar al momento de terminar el colegio secundario. Cabe destacar que es importante considerar la situación contextual y económica por la que atraviesa el país en estos momentos, dónde, incluso, hasta las carreras consideradas en alto status económico, hoy en día luchan por conseguir un sueldo que sea acorde a lo que trabajan.

Lo anteriormente expuesto refleja aquello planteado por Rascovan en Clínica de las cuatro E (Rascovan S, 2016), dónde suele asociarse el “ser alguien” o “tener éxito” a un

sistema que privilegia la acumulación de riquezas, quedando la contraparte en una exclusión en los jóvenes que se desalientan y desaniman en la búsqueda de estudios o trabajos. (Rascovan 2016 p. 143)

El grupo familiar, y por lo expuesto por las jóvenes, también es un factor que influye significativamente en las elecciones de ellas. Este grupo, de pertenencia y referencia, puede funcionar como grupo de referencia negativo o grupo de referencia positivo (Bohoslavsky, 1971. p.48). Las adolescentes entrevistadas referían el acuerdo o no de sus grupos familiares, de acuerdo a la elección que ellas realizaban. Se trata de una búsqueda de identidad vocacional en la que se plantea que quieren que sea, que no quieren que sea, que ser, que no ser. (Bohoslavsky, 1971. p.56)

Así mismo se puso de manifiesto, y como otro de los factores a tener en cuenta, el hecho de ir a una universidad pública o privada, y el examen de ingreso eliminatorio o no. Las chicas expresaban que el ingreso les generaba ansiedad, ya que algunas debían realizar una preparación previa y en paralelo a la cursada del colegio secundario, dado que, por ejemplo, si querían estudiar algo relacionado a las ciencias naturales debían prepararse porque el colegio está orientado en Ciencias Sociales, dejando, en el último año, de ver materias relacionadas a ello.

Lo anterior también es concomitante a la idea de “perder tiempo”, muy presente en los adolescentes. Este perder tiempo refiere a perderse ellos mismos también, y perder la omnipotencia adolescente de poder con todo, determinando no elegir, en algunos casos, aquellas carreras, definidas por ellos, como “pesadas”. Así pues, surgió la idea de no poder cumplir con lo que se plantean a futuro. En cada una de las jóvenes, se manifestó el miedo de que aquello que eligieron, con el paso de los años no les guste. Permitiendo, de ésta manera, que ellas puedan pensarse en un futuro en dónde si algo no les gusta pueden cambiar lo que estaban haciendo. Se pudo trabajar la vocación como algo que se va construyendo, descubriendo, y en dónde cambiar de proyecto no implica que esté mal.

Es primordial entonces, comprender que elegir siempre implica dejar algo, dejar de ser adolescente, dejar la secundaria, dejar amigos, dejar ciertos hábitos, dejar la provincia de residencia, o incluso, en algunos casos, dejar el país. Se trata, siguiendo los lineamientos de Bohoslavsky, no solo de elegir una carrera, sino que también está definiendo quien ha de ser, su proyecto de vida, su rol de adulto. Esto implica la elaboración de duelos por esos objetos, mencionados anteriormente, que pierde, que deja. (Bohoslavsky, 1971, p. 71- 72).

Por último, y con respecto a la importancia del proceso de orientación vocacional en los adolescentes que están por culminar la escuela media, e ingresar en estudios

superiores, y teniendo en cuenta la técnica del cofre, refirieron que les parecía algo de suma relevancia porque fue un proceso en el que no sólo hablaron de carreras, sino que cada una tuvo su espacio de escucha y de sostén. Dando lugar a que cada una pueda replantear o afirmar su relato, su proyecto a futuro, y permitiendo, tal como lo plantea Sergio Rascovan, “las condiciones para que se despliegue, desarme, desanude, aquello que impide, obtura, debilita la posibilidad de elegir”. En síntesis, “poder escuchar al otro, en tanto otro” y que esa elección no sea de manera apresurada. (Rascovan S. 2016, p. 146).

Por todo lo planteado hasta ahora, y en coincidencia con Alicia Cibeira, “es imprescindible la implementación de la orientación vocacional en el nivel medio, generando un espacio de reflexión en la vertiginosidad del último año que les permita culminar un trabajo de duelo, disfrazado de los diferentes acontecimientos de último año, como el viaje y fiesta de egresados”. (Cibeira A. 2009. p.42).

CONCLUSIÓN

A modo de conclusión y luego del abordaje teórico práctico del presente trabajo de investigación, se da respuesta a los objetivos que fueron planteados inicialmente.

Uno de los objetivos específicos es **Identificar los factores que influyen en la elección vocacional**. Los factores que influyen en la elección vocacional de los alumnos de 5to año del colegio indagado fueron:

- Salida laboral/ Viabilidad económica: éste es uno de los factores que con más incidencia fue manifestado en cada una de las alumnas entrevistadas. Surgió mucho el planteamiento sobre estudiar algo que guste, que apasione, o estudiar algo que tenga salida laboral y brinde posibilidades económicas a futuro. Esta salida laboral también se relaciona con la posibilidad de emigrar del país y poder trabajar de lo que decidieron estudiar. Circula mucho el pensamiento de que en el exterior trabajarán de algo que estudiaron y su trabajo será bien remunerado, descartando algunas carreras como Abogacía, en la cual solo podrían desenvolverse en el país, ya que para otros países deberán conocer, por ejemplo, las leyes propias del país al que quieran marcharse.

Con respecto a estas ideas, y teniendo en cuenta que hay áreas dónde hay más oportunidades laborales, se dio lugar al dialogo sobre las herramientas que las carreras ofrecen para que cada joven pueda desempeñarse en un futuro laboral, dependiendo de ellos la manera en que administran el ingreso económico a partir de su desempeño.

- Familia: como grupo de referencia, los jóvenes tienen en cuenta la opinión de los integrantes de su grupo familiar, sobre todo, de los padres. Esta opinión, aceptación o negación influye muchísimo a la hora de elegir. Hay padres que dicen *“tenes que estudiar para ser alguien”*, como si no lo fueran, *“tenes que estudiar algo que valga la pena”*, *“estudia una carrera que tenga más salida laboral”* acostumbrados a las carreras “tradicionales” como lo son las Ingenierías, Contaduría, Abogacía o Medicina, sin saber las nuevas ofertas académicas que cada institución ofrece, *“Estudia o trabaja, pero algo tenes que hacer”* sin motivar a la creación de un proyecto a futuro del joven, que, dicho proyecto, siempre es en relación a los gustos e intereses del mismo.

Por esa razón, es de gran importancia los encuentros que realizan los directivos, profesores y psicólogas del colegio con los padres de los alumnos que están por culminar el último año de la escuela secundaria. Que puedan estar informados sobre qué carreras hay, de qué tratan, qué herramientas ofrece cada carrera, salida laboral, y sobre todo trabajar en que esa proyección a futuro es exclusiva de los adolescentes y son ellos

quienes transitan el camino. Si bien, en ese camino van a necesitar el apoyo y sostén de sus padres, es crucial que se tome en cuenta la opinión de éstos y a la vez tener en cuenta que están en una etapa en la que deben aprender a evaluar diferentes perspectivas y tomar sus propias decisiones de acuerdo a sus propias metas.

- Educación pública o educación privada: es un factor que se tiene en cuenta a la hora de elegir qué estudiar, y muy relacionado con lo económico. Frecuentemente los jóvenes “descartan” la idea de estudiar en una universidad privada por el hecho de pagar una cuota mensual, que muchas veces suele ser de un costo muy alto, sin considerar el valor de los materiales que algunas carreras ocupan, por ejemplo, Odontología, Diseño, Arquitectura, entre otras. Muchas veces no sólo es el pago de la cuota de la universidad, sino que hay jóvenes que deciden estudiar en otras provincias, o en la capital de su provincia, en caso de que sean del interior, eso también conlleva un presupuesto económico que se tiene en cuenta al momento de decidir dónde y qué estudiar.
- Pérdida de tiempo: uno de los factores de mayor consideración por los jóvenes. En todos existe ese miedo por elegir algo que no les gusta, o no resultó ser lo que esperaban, considerando una pérdida de tiempo dejar esa carrera y elegir otra. También es un factor muy relacionado al grupo familiar, ya que el dejar una carrera también suele ser vivido como un duelo por parte de los padres.

Comúnmente, y de acuerdo a lo investigado en este colegio, prefieren terminar algo que no les gusta a tener que dejar esa carrera, pero ¿a que llaman pérdida de tiempo? ¿no se pierde el tiempo también haciendo algo que no gusta? ¿Quién o qué asegura que mantener en el tiempo algo que no gusta no traiga consecuencias a futuro? Hablando de ansiedades, irritabilidad, síndrome de Burnout.

En cuanto a otro de los objetivos específicos: **Reconocer el papel que juega el proceso de orientación vocacional en los últimos años de la secundaria.** De acuerdo a lo observado e indagado, el proceso de orientación vocacional en los últimos años de la escuela media, juega un papel fundamental, en razón de que, y en lo expuesto a lo largo de éste trabajo, brinda un espacio de contención para que los jóvenes puedan ir creando su proyecto a futuro, pensándose a futuro, pensando qué quieren ser, qué no, de qué quieren trabajar, de qué no; además de ser escuchados y acompañados en este proceso tan difícil de elegir siendo adolescentes que se encuentran en un periodo de crisis, adaptación y ajuste. Todo en relación a poder realizar una elección madura, pensada, prospectiva, personal, y responsable.

Con referencia al tercer objetivo específico: **Indagar qué herramientas ofrece la escuela para que los estudiantes puedan realizar una elección de acuerdo a sus proyectos de vida a futuro.** Esta institución está avocada a las necesidades de sus estudiantes. En cuanto a los estudiantes de los últimos años, ofrecen diferentes opciones y actividades para la planeación de su futuro. En los alumnos de 4to año se brinda un taller, a cargo de las psicólogas del establecimiento, a modo de introducción a la vida universitaria, acorde al año que están transitando. En los alumnos de 5to año continúan con esos talleres a lo largo del año, se planean visitas a universidades o instituciones educativas superiores, de modo que puedan conocer qué ofertas hay en los distintos establecimientos, charlas con experiencias de profesores, se realizan algunas técnicas del proceso de orientación vocacional como el árbol genealógico, entrevistas periodísticas, autobiografía, información, y un test que está instalado en los ordenadores del colegio.

El objetivo principal de este trabajo era poder dar cuentas de la **incidencia del contexto socio-histórico y cultural en la elección vocacional de los jóvenes que se encuentran en la tarea de elegir una carrera, teniendo en cuenta las necesidades del siglo XXI.** A través de los instrumentos de recolección de datos utilizados en esta investigación, se pudo percibir que el contexto socio- histórico cultural influye de manera significativa en la elección de una carrera. Cada una de las jóvenes entrevistadas expresaron que a la hora de elegir qué estudiar tenían en cuenta la salida laboral, además de que sea una carrera acorde a los gustos o preferencias de cada una. Asimismo, se instaura la idea de poder elegir algo en lo que puedan desempeñarse en otro país, en caso de que deban emigrar, debido a la crisis económica por la que atraviesa el país. También se permitieron poder conocer carreras que no son tradicionalmente conocidas en la sociedad, y por las que no se conoce su diferentes ramas o áreas de desempeño, y que muchas veces no son elegidas por ese motivo.

Finalmente, por todo lo desplegado en el presente trabajo de investigación y en base a la experiencia de prácticas profesionales en el colegio Sagrado Corazón de Jesús, se pudo visibilizar el compromiso y la predisposición que tiene cada uno de sus miembros con quienes llegan al establecimiento y con los alumnos que asisten a él.

El transcurso por este establecimiento fue muy grato, amable y satisfactorio, tanto de este lado de investigadora y futura profesional de la salud mental, como del lado de las alumnas que formaron parte del proceso de orientación vocacional, encontrando en cada encuentro un espacio para poder desplegarse como ellas quisieron, dejando sus dudas, miedos, alegrías, tristezas y experiencias, que hicieron que amara cada vez más lo que elegí en mi etapa de adolescente y que hoy culmina de manera satisfactoria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aberastury A. (2010). Cap. 1 El adolescente y la libertad. *La adolescencia normal*. (pp 15-33) México. Editorial Paidós Mexicana, S.A.
- Aberastury A. (2010). Cap. 2 El síndrome de la adolescencia normal. *La adolescencia normal*. (pp 35-103) México. Editorial Paidós Mexicana, S.A.
- Bohoslavsky R. (1971). *Orientación Vocacional. La estrategia clínica*. España. Editorial Nueva Visión.
- Cibeira A. (2009). Cap. 1 Definiciones e incertidumbre. Los jóvenes en tiempo de múltiples transformaciones. *Jóvenes, Crisis y Saberes*. (pp 19-30). Editorial Noveduc.
- Cibeira A. (2009). Cap. 2 Los jóvenes y la información. Estrategias de orientación a la salida de la escuela media. *Jóvenes, Crisis y Saberes*. (pp 31-45). Editorial Noveduc.
- Corica A. (2021) *Las expectativas sobre el futuro educativo y laboral de jóvenes de la escuela secundaria: entre lo posible y lo deseable*. Disponible en:
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362012000100004
- López Bonelli A. (2010). Cap. 2 La elección vocacional como proceso y el proceso de la orientación vocacional. *La orientación vocacional como proceso. Teoría, técnica y práctica*. (pp 33-46). Buenos Aires- Argentina. Editorial Bonum.
- Martínez D. (2018) Orientación Vocacional: Factores Internos y Externo. Disponible en:
<https://prezi.com/ixgww8qhsuum/orientacion-vocacional-factores-internos-y-externos/>
- Müller, M. (2004). Subjectivity and professional vocational counselling. *Orientación y sociedad*, 4, 35-44. Recuperado en 10 de noviembre de 2023, de
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932004000100003&lng=es&tlng=en.
- Programa Vocacionar (2006) HONORABLE CONGRESO DE LA NACION ARGENTINA. Ley 25575/2002. Disponible en:
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-25575-74032/texto>
- Rascovan S. (2015). *Orientación vocacional y escuela secundaria*.
<https://es.scribd.com/document/550609728/A-Libro-de-Rascovan-Sergio-Orientacion-Vocacional-y-Escuela-Secundaria>

- Rascovan S. (2016). *La orientación Vocacional como experiencia subjetivante*. Editorial Paidós.
- Rodriguez Álava L., Acosta Santana G., López Chica C. (2016). *La orientación educativa y la elección de la carrera universitaria de los estudiantes de bachillerato. La importancia de la orientación educativa en la elección de la carrera universitaria*. Revista Sinapsis. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8280867>
- Sabino C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas, Venezuela. Ediciones Panapo.
- Sampieri R. (2006). *Metodología de la investigación*. Iztapalapa, México. Ed Mc Graw Hill.
- Viñar M. (2009). *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*. Montevideo, Uruguay. Ediciones Trilce.

APÉNDICE

NOTA DE AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN



La Rioja, 06 de marzo de 2024

**RECTORA DEL COLEGIO SECUNDARIO SAGRADO CORAZON DE JESÚS
VERÓNICA ZAMBELLI
SU DESPACHO**

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, a los efectos de solicitar la autorización para que la alumna Katherin Mailen Morales Chumbita, DNI 39. 886.214, realice su Práctica Intensiva Supervisada en la institución que usted dirige. La carga horaria estipulada es de 252 horas, distribuidas semanalmente de acuerdo a las posibilidades de la Institución, en el lapso de tres meses.

El tema de investigación: "Jóvenes y sus Elecciones en Tiempo de Incertidumbre". Trabajo asesorado por la Lic. Alicia Susana Cibeira

Sin otro motivo en particular, saludo a Ud. atentamente

Recibido
el 7/03/2024

Lic. Viviana Stirnemann
Vice Directora Carrera Lic. en Psicología
Benjamin Matienzo 3177 La Rioja - Argentina
Tel.: +54 380 4422090 Int 214
www.barcelo.edu.ar

Sede Buenos Aires
Av. Las Heras 1907
Tel./Fax: (011) 4800 0200
☎ (011) 1565193479
informesba@barcelo.edu.ar

Sede La Rioja
Benjamin Matienzo 3177
Tel./Fax: (0380) 4422090
☎ (0380) 154811437
informeslr@barcelo.edu.ar

Sede Santo Tomé
Centeno 710
Tel./Fax: (03756) 421622
☎ (03756) 15401364
informesst@barcelo.edu.ar

Oficina Posadas
Félix de Azara y Córdoba,
local 12, galería "El Paseo"
Tel.: (0376) 4440521
posadas@barcelo.edu.ar

www.barcelo.edu.ar

f fundacionbarcelo

📧 Fundbarcelo

@fundbarcelo

ENTREVISTAS A PSICÓLOGAS Y PROFESORAS DEL COLEGIO

PSICÓLOGA

Entrevistadora: ¿Rol que cumple en esta institución?

Damaris: Soy una de las psicólogas y además soy profesora de la materia de Psicología.

E: ¿En qué cursos está?

D: En 3ro y 4to

E: ¿El colegio trabaja la orientación vocacional en los alumnos?

D: Sí, desde 4to año se comienza con algunos talleres a modo de introducción; y en 5to año se hacen otros talleres, se trabaja ciertas técnicas del proceso de orientación vocacional, se trabajan sobre las carreras. También se intenta que se hagan visitas a instituciones superiores dónde puedan conocer que posibilidades, que ofrece cada una, como para que tengan en cuenta a la hora de elegir una carrera al terminar el secundario.

E: ¿Usted cree que el colegio brinda las herramientas para que cada alumno se permita pensarse en un proyecto a futuro, como parte del proceso de orientación vocacional?

D: Sí. De hecho, como te comentaba anteriormente el colegio realiza talleres y algunas técnicas del proceso de orientación vocacional. A veces, depende la institución se organizan salidas para conocer las carreras o las ofertas académicas que hay.

E: ¿Cuál es el objetivo de la orientación vocacional en este colegio? ¿trabajan con otros agentes educativos?

D: El objetivo es que además de ayudarlas, orientarlas en el proceso de poder elegir que hacer al finalizar el secundario, es poder brindarles un espacio de escucha, de poder pensarse ellas mismas. Por ejemplo, una de las técnicas que hacemos, la del árbol genealógico, en dónde se visualizan las profesiones, oficios, trabajos de los integrantes de esa familia, una de las estudiantes se dio cuenta de que iba a ser la primera mujer de la familia en querer estudiar una carrera y poder recibirse. Entonces ella lo veía como todo un desafío que se fue trabajando en cada uno de los encuentros o a través de intervenciones de parte de las psicólogas, porque bueno, también había todo un trasfondo familiar que se debía trabajar primero, porque desde el colegio también trabajamos con los padres en ciertas reuniones.

E: ¿Cuáles son las problemáticas que se enfrentan al trabajar en el proceso de orientación vocacional?

D: Hay dos muy marcadas. Una es la salida laboral de lo que elijan y la otra es la influencia de los padres. Muchos padres quieren cumplir sus deseos en los deseos de los hijos.

Entonces nos encontramos frente a esa problemática a trabajar, ya que es una elección personal, de cada una, que lleva todo un proceso, un trabajo, porque como sabemos el elegir algo implica perder otra cosa, y sobre eso se hace hincapié. Los profes lo mismo, si bien uno como profe intenta comentar experiencias, pero volviendo a lo que te decía recién, la elección es de ellas, y nada más que ellas.

También surge mucho lo de la vocación porque bueno, muchas de las chicas son bailarinas, hacen uñas, pestañas, y ven que con eso generan dinero, pero no se dedicarían toda la vida a eso.

También hay padres que no están muy de acuerdo con el proceso de orientación vocacional. Esa es otra problemática a tener en cuenta. Muchos tienen la idea de que esos encuentros las dejan más confundidas a las chicas, y bueno, después nos encontramos con padres que quieren que sus hijas sigan estudiando lo que toda la familia hizo, y demás.

E: ¿Usted cree que el proceso de orientación vocacional es importante en el colegio secundario?

D: Sí, siempre. Es un espacio para ellas, para que puedan pensar sobre su futuro, pensarse ella. Este último año es de muchas cosas. Tiene muchos proyectos, además de sus fiestas, su egreso, su viaje, y poder parar un poco para que tengan un espacio para pensar en el futuro, es importante.

También es muy importante trabajar que es lo que ellas quieren, sucede mucho las preguntas sobre cómo fue nuestra experiencia como estudiantes, pero siempre se les dice que elijan y vean que es lo que ellas quisieran, que no se lleven sólo por un campo laboral, que es importante, pero no lo es todo.

PSICÓLOGA MARIANELA

Entrevistadora: ¿Rol que cumple en esta institución?

Marianela: Soy la psicóloga de la institución

E: ¿El colegio trabaja la orientación vocacional en los alumnos?

M: Si. Se trabaja mucho teniendo en cuenta la demanda de los alumnos, el trasfondo, el contexto. Hay mucha historia en cada uno de los adolescentes. En cada encuentro que tenemos, no solo con los alumnos, sino también con los padres y tutores, surgen muchas dudas y miedos, entonces de parte de esta área se trabaja mucho con eso; y en eso aparecen muchas cosas interesantes que nos permiten seguir avanzando o interviniendo de otra forma. Por ejemplo, en un año, nos pasó que una alumna dijo que quería estudiar

para policía porque quería meter preso a su papá o sino lo mataba, ya que éste ejercía mucha violencia en la casa. Obviamente ante esto tuvimos que intervenir. Imagínate lo difícil que fue todo porque bueno, hay ciertos protocolos para poder intervenir.

E: Sí, me imagino que esto da lugar a que se puedan expresar cuando en otros lados o momentos no pueden hacerlo.

M: Sí, y como eso muchos casos, no tan graves, pero sí es un buen espacio para ellas, de sostén, como digo siempre.

E: ¿Usted cree que el colegio brinda las herramientas para que cada alumno se permita pensarse en un proyecto a futuro, como parte del proceso de orientación vocacional?

M: Sí. Trabajamos sobre todo en los últimos cursos. Dependiendo el curso es la manera en la que se trabaja. Se dan, por ejemplo, talleres de introducción a la vida universitaria, se trabaja sobre qué es un parcial, un final, regularidad, promoción de materias. También se trabaja con los padres porque muchas veces ellos también influyen en las decisiones que los chicos vayan a tomar a futuro.

E: ¿Cuál es el objetivo de la orientación vocacional en este colegio? ¿trabajan con otros agentes educativos?

M: El objetivo es poder ser un sostén en esta parte de sus vidas que es muy revolucionada, si se quiere. Poder trabajar en aquellos aspectos que les generan ciertas dudas, ansiedad.

Y sí, trabajamos primero con los padres, se realiza una reunión con ellos, la rectora y algunos docentes, además de las psicólogas. Se les explica qué y cómo se va a trabajar con los alumnos, y también con ellos se trabaja lo que son las carreras, hay muchas carreras nuevas que ellos no conoce, se trabaja el campo laboral de cada una o de las que tengan dudas, se trabaja mucho con las dudas de ellos con respecto al futuro de sus hijos, sale mucho la cuestión de que no importan qué estudien, mientras sean algo, cómo si no fueran nada. Y bueno, cuestiones así, que van surgiendo en las reuniones. Luego de que los padres o tutores tienen conocimiento de lo que se va a trabajar, se comienza con los alumnos, en donde en algunos talleres también participan algunos profes comentando su experiencia, por ejemplo, un profe que es abogado, pero se desempeña como profesor porque de esa manera es más feliz, y ahí se trabaja lo que es la vocación, y vuelven a surgir más dudas, y así vamos trabajando todo, siempre teniendo en cuenta lo que cada uno demanda.

E: ¿Cuáles son las problemáticas que se enfrentan al trabajar en el proceso de orientación vocacional?

M: La principal problemática muchas veces viene desde la casa, son los padres quienes quizás a veces presionan para estudiar tal o cuál carrera, que tenga salida laboral, que sea rentable y demás. Pero para eso también están los encuentros con ellos, dónde se trabaja más estas cuestiones. El tema de lo laboral es algo muy presente, todavía se lucha con aquellos prejuicios hacia las carreras orientadas a las artes, por ejemplo. Pero gracias a Dios éste colegio se decía al arte, tiene materias relacionadas a eso, desde el primario, así que trabajan bastante eso. De Ahí queda en cada una verse en un futuro trabajando así o no.

No sé si sabías cuál es el contexto de la institución...

E: No.

M: Bueno, la institución se crea por una monja. Ella en su época se planteaba el lugar o el rol de la mujer en la sociedad. De ahí a lo que sucede hoy en la sociedad, ¿no? Lo de poder pensar en las mujeres en carreras como Ingeniería, que está socialmente reconocida como una carrera donde el 90% de los alumnos son hombres, por ejemplo.

E: claro, es verdad que hoy en día hay muchas mujeres ingresando a carreras en las que hay más matrícula de hombres, y que bueno que desde el colegio se apoye eso. Que cada uno de los alumnos tenga ese seguimiento, ese sostén.

E: ¿usted cree que el proceso de orientación vocacional es importante en el colegio secundario?

M: Sí, es muy importante. Como te digo es un espacio para acompañarlas, sostenerlas, porque se movilizan muchas cosas, muchas cosas internas. Es un lugar para escucharse, pensarse de acuerdo a lo que está sucediendo y en función de lo que quieren como proyecto a futuro.

PROF. GRACIELA

Entrevistadora: ¿Qué asignatura tiene?

Profesora: Yo estoy como bibliotecaria y como docente en el espacio opcional de Diseño Gráfico.

E: ¿en qué cursos esta?

P: 4to y 5to.

E: Cuénteme un poco como fue su llegada a esta institución, de qué manera, hace cuánto.

P: Bueno, yo soy ex alumna, desde jardín hasta 5to año que egrese. Yo presente un proyecto para ese espacio opcional porque como que en ese momento lo querían cambiar porque no había dado resultado; entonces presente un proyecto en el cual entre en 2018.

Luego se hizo una convocatoria para bibliotecaria en el 2020, justo antes de la pandemia. Me postule, hice el proyecto, porque te exigían para los niveles con especificaciones, presente el proyecto, me agarró pandemia, pase la entrevista y recién empecé a trabajar en el 2021. Cuando ya volvimos de modo presencial, ahí volví también.

E: ¿alguna vez hizo un proceso de orientación vocacional ocupacional? ¿o un test?

P: Yo no, incluso yo soy odontóloga. Yo me fui a Córdoba estudié allá e iba a dejar en 3er año, pero hubo una situación con mi hermano que dejó Arquitectura, yo no quise dejar porque a mi mama como que le afectó. Continué. Después me quede trabajando en la parte manual, o sea lo que son prótesis. Cuando yo vuelvo, conozco mi marido, me caso, tengo mis hijos. Mi papa, bueno ahora te digo por qué elegí Diseño Gráfico, a mi papa le diagnosticaron cáncer y yo ahí hice un click, y dije que voy hacer lo que realmente me gusta, y empecé Diseño Gráfico ya teniendo mis dos nenes. Era chiquita mi nena, de meses. Empecé, terminé la carrera en los años que eran, hice la tesis, mi papa se recuperó y todo, pero una de las razones por las que empecé a estudiar lo que me gustaba fue por eso y de ahí empecé a trabajar de forma particular y luego decidí presentar el proyecto.

Le cuento algo gracioso, yo estudiaba odontología y los días libres yo me iba a un taller de arte, era como mi día de despeje, aparte hacia cosas para vender, entonces yo con esa plata me pagaba los viajes de vacaciones con mis amigas, pero siempre todo desde lo artístico. Siempre me gustó el tema de crear de diseñar así que cuando pasa esto de mi papa dije que la vida es muy corta, voy hacer lo que realmente me gusta y listo.

E: Bueno, como le venía comentando mi proyecto se trata sobre Orientación Vocacional y sobre cómo se realizan las elecciones. Quería que me comente un poco como fue que usted eligió esto en lo que se está dedicando o desempeñando en este colegio.

P: El colegio siempre te tira volver, yo amo el colegio, amo la gente que está. Como digo yo, es feo comparar, pero es totalmente diferente a otros colegios; al ser ex alumnas la mayoría es como que tenemos ese mismo carisma, nos conocemos, hay profes que las conozco desde la secundaria, entonces yo creo que el hecho de trabajar acá era imposible no pensarlo, y bueno una de las decisiones de presentar el proyecto fue por eso, para entrar a la escuela y volver.

E: ¿Cuál es el objetivo de sus clases para con sus alumnas, teniendo en cuenta que están en un año en el que se piensa sobre un proyecto a futuro?

P: el objetivo mío es que ellas empiecen a mirar de un modo diferente lo que es el diseño gráfico, que muchas veces pasa desapercibido y ellas no saben dónde está presente y que puedan aplicarlo en proyectos de la vida cotidiana, ya sea de un trabajo practico, de una monografía, de aplicarlo en un micro emprendimiento, de darle otro soporte a la sociedad

diferente a lo que es no diseñarlo, no pensar como poder comunicarlo a la sociedad, entonces siempre les digo eso, que diseño gráfico es comunicación y lo puedan aplicar en diferentes proyectos.

E: sobre todo en estos años (4to y 5to) ...

P: exactamente, me pasa que ellos tienen su micro emprendimiento personal, de parientes, de papa, de mama, entonces las ayudo desde ese sentido, desde una marca.

E: porque justo se encuentran preguntándose qué hacer al finalizar el curso...

P: o la sociedad misma les exige por ejemplo “la salida, todo es plata”, tengo hijos adolescentes por eso lo sé, entonces por ahí ellas tratan de hacer algo para generar la promo, el viaje de egresados, la cena. Hay una demanda impresionante. Todo es plata, lamentablemente.

E: ¿alguna vez se encontró en la situación de tener que explicarles a las chicas esto de que hacer en un futuro? Muchas preguntan a sus profesores que pueden estudiar al terminar el colegio.

P: Si, por ahí yo les pregunto qué tienen en mente estudiar y ellas por ahí me dicen “la rama de la medicina no” como negadas. Y a la vez se les mezclan cosas, mezclan el hobby. Por ejemplo, les gusta bailar, van a danza, a una academia, pero es como que saben que no quieren hacer eso porque no les da, y están así como indecisas. Y después hay otras alumnas que te lo dicen “Si, yo quiero estudiar Psicología” o Inglés. La tiene más clara.

E: Creo que por ahí cuando uno no tiene en claro que es lo que quiere estudiar acude a los profes y bueno desde lo que yo planteo es que cada estudiante pueda tener esa posibilidad de preguntar a través de un proceso de orientación que se brinde desde la escuela. No digo que te van a decir que estudiar, pero te van a ofrecer un amplio abanico de posibilidades que hay de acuerdo a aquello que te gusta.

P: si, seguro. También son cosas que van mutando. Por ejemplo, mi hijo, él decía que iba a estudiar profesor de Educación Física porque hacia básquet, y ahora que está en 4to dice que no, que va a estudiar Ingeniería Agrónoma, siempre le gustaron las matemáticas también. Y dice que no hay mucho de eso y que a la vez se quiere ir de acá. Entonces como que año a año va cambiando. En 1ro tienen una idea que puede o no permanecer hasta el final.

E: y se pone mucho de manifiesto el contexto, esto que hablábamos anteriormente sobre dedicarse o no a lo artístico, como las chicas de danzas, que no saben si eso les conviene,

o si no van a recibir dinero como se dice. También es importante el poder trabajar lo que es vocación, profesión, que quizás podés hacer danzas y otra cosa en paralelo...

P: claro, como mi sobrina. Ella baila, pero a la vez está estudiando Contador.

E: ¿usted cree que es importante el proceso de orientación vocacional para los chicos?

P: Si, totalmente. Incluso para que ellos también ante cualquier duda que tengan la puedan manifestar, puedan aclarar. Porque muchas veces también se guían de lo que el papa y la mama quieren, y sin querer se sienten presionados para tal carrera y bueno quizás ellos no quieren contradecirlos, se avocan a eso que después nada que ver.

E: Si, coincido. Es una etapa en la que se surgen muchas dudas y está bueno que tengan un espacio en el cual puedan pensarse a futuro. Y como objetivo de este trabajo poder conocer que factores hay o tienen en cuenta para poder elegir.

Así que le agradezco su tiempo y su colaboración para con este proyecto pensado para las adolescentes que se encuentran en el dilema de elegir.

PROFESORA VICTORIA

Entrevistadora: ¿Qué asignatura tiene?

Profesora: Expresión Corporal.

E: ¿en qué cursos esta?

P: estoy de 1ro a 5to.

E: Cuénteme un poco como fue su llegada a esta institución, de qué manera, hace cuánto.

P: Soy ex alumna, entonces tuve la posibilidad de volver. Yo estaba terminando tercer año del profesorado cuando se dio la oportunidad de, yo tenía un vínculo muy cercano con la profe titular, entonces cuando ella saca licencia me convoca, me recomienda, y a partir de ahí comenzaron las entrevistas, autorización y demás, y de esa manera llegue.

E: Bueno, como le venía comentando mi proyecto se trata sobre Orientación Vocacional y sobre cómo se realizan las elecciones. Quería que me comente un poco como fue que usted eligió esto en lo que se está dedicando o desempeñando en este colegio

P: Yo hice un profesorado y ahora estoy terminando la licenciatura. Estoy en proceso de tesis también. Me fue complejo elegir porque tenía como el prejuicio de que dedicarse al arte no generaba ingresos económicos, yo estaba muy perdida, tenía como tres opciones diferentes: Kinesiología, Abogacía y Danza, o sea nada que ver, supongamos que la Kinesiología y la Danza tengan algo que ver con respecto al cuerpo. Fue mi mamá la que

me habló en el sentido de que haga lo que yo quiera. Me dijo “no se realmente que es lo que querés, vos sos muy inquieta, no sé si la abogacía, vos sos libre de elegir, pero no juzgues de antemano algo sin probar, sin saber” y bueno, ahí me decidí el último día. El último día de inscripciones del profesorado me inscribí. Y no me arrepiento.

E: ¿Cuál es su rol dentro de la escuela?

P: soy docente de 1ro a 5to y soy parte de tutorías. En la parte de tutorías por ahí mi rol es crear las actividades, propuestas, pero más allá de eso por ahí en mi espacio surgen como cierta relación con las chicas que es un poco diferente al ser la clase más descontracturada y más libre donde ponemos en juego cosas y comenzamos a hablar de emociones, como nos sentimos, que nos pasa, y empiezan a salir un montón de cosas, entonces estar atenta y observar para pasar eso a las psicólogas y ellas trabajan. Sale mucho la situación de problemas con el cuerpo, con la alimentación, entonces ahí trabajamos en conjunto en tutorías después.

E: y dentro de las clases, sobre todo en los últimos cursos, ¿se ha presentado las dudas sobre que seguir a futuro, que puedo estudiar? Sobre todo, con esto que mencionaba al principio con respecto al prejuicio de dedicarse al arte...

P: sí, sí, mucho. Por ahí no son muchas las chicas interesadas en la cuestión artística, pero si hace dos semanas atrás con las chicas de 5to conversando este tema, porque tenían que ir a la universidad, fue esto de preguntarme como me decidí, el tema plata, y les dije que si solo van a pensar en lo que solo les va a dar plata y no en lo que a vos te hace feliz, estamos complicadas. Porque la plata no lo es todo y me dijeron “ah tiene razón”, y ahí hablaban como de opciones y demás, y muchas estaban en empezar un test de orientación vocacional, así que es una duda muy recurrente, sobre todo en 5to, apenas empieza este curso comienza el “no sé qué voy a estudiar”, empieza la angustia, la incertidumbre, si se quieren quedar acá o si se quieren ir a Córdoba. Y yo les pregunto ¿Por qué se van a Córdoba? Y me contestan que es porque se quieren ir a vivir a Córdoba, pero eso también es todo un desafío, independizarse, muchas veces estas sola, mama no te espera con la comida, pero también ven el terminar la secundaria como el fin total de una etapa y eso lo tienen muy claro, por lo menos las chicas de este año.

E: ¿en su espacio se trabaja con que hacer a futuro o plantearse al menos eso?

P: Lo planteamos como situaciones que salen a debate. Y por ahí en algunos casos específicos sale la duda de lo artístico. Una de las chicas baila, es acróbata y destacada en eso. Y me dice “no sé qué hacer”, entonces le pregunto, pero ¿vos que querés hacer? Y ella me responde que su mamá...y ahí no importa tu mamá, es que querés vos y una vez que tengas decidido lo tuyo es decirle “mira, es mi vida y me tengo que empezar a

hacer cargo”, que suena muy egoísta, pero es así. Pero, esto es lo que sale, las expectativas de los padres sobre ella y lo que ellas realmente quieren hacer. Entonces la charla siempre va en empujarlas a ellas a definirse primero que es lo que les gusta, que es lo que quieren, que no sea un capricho, que lo planteen con fundamento. Les pregunto si ya buscaron el plan de estudio, de que se trata la carrera, a que te podés dedicar. Hay otras que me dicen “Me gustaría que me digan ingeniera” y yo les digo, “bueno, pero ¿sabes que hace un ingeniero, vos te ves a vos misma en una obra? No, me responden. Entonces les digo pensate en el rol, pensate en el futuro, i te ves desempeñándote en eso. Y eso es lo que se da. Quizás no como contenido de clase, pero si todo el tiempo en charla, debate.

E: ¿mayor logro?

P: creo que el mayor logro fue hablar y a confiar para contar y que también valoren la palabra de uno. No en el sentido de que uno les hace la cabeza, pero si permitirles que se expresen y que ellas vean lo que realmente quieren, que tienen la posibilidad de decidir, siempre y cuando sea con fundamento, eso siempre se los repito, y también en algunos casos logre que no crean que la artista no se muere de hambre y un montón de cuestiones que pudieron ver también.

P: ¿usted cree que el colegio brinda las herramientas necesarias para que las chicas tengan la posibilidad de elegir?

E: si, es como algo que se va hablando y también ellas tienen su taller de orientación vocacional, donde están junto con las psicólogas y ahí las asesoran desde el conocimiento. Por ahí sucede mucho que se dan cuenta ahora en 5to año que la orientación de la escuela es Sociales, y dicen “Uh, pero yo quiero hacer Medicina” entonces se encuentran con todo un mundo que por ahí no les es conocido y empiezan a prepararse y se plantean el poder haber ido a otra escuela, pero bueno, capaz que de a poquito vamos introduciendo esto de la orientación que tiene la escuela, en el sentido de que sepan para que se están preparando, porque por ahí no puede ser afines de los gusto de uno.

E: ¿usted hizo algún proceso de orientación vocacional o algún test?

P: no. Si hice unos on line, que nos habían facilitado desde acá desde el cole, y me daba para sociales, y jurídicos, una cosa así, y bueno, después lo artístico siempre me gustó mucho y la escuela no es orientada en arte pero tiene mucho peso en lo artístico, así que me fui por ese lado.

E: ¿usted cree que el proceso de orientación vocacional es importante en los chicos?

P: yo creo que el taller de orientación vocacional te abre las posibilidades, entonces el abrir genera incertidumbre, y te genera esta duda, pero esta bueno también, no quedarte con algo porque en la casa todos son abogados, sino quedarte con algo que te gusta, que realmente querés. Por ejemplo yo me pensaba como Kinesióloga y no me gusta tocar a otro y ahí me di cuenta que no era para mí. Es poder conocerse uno, si coincide con mi personalidad, si me gusta. Quizás hayan cosas que no me gusten trabajar pero se puede tomar como un desafío, para eso serviría.

E: muchas gracias.

PROFESORA FERNANDA

Entrevistadora: ¿Qué asignatura tiene?

Fernanda: Antropología, Filosofía, Comunicación y cultura, y Formación Ética.

E: ¿en qué cursos está?

F: 1ro, 2do, 3ero y 5to

E: ¿cómo llegó al colegio?

F: Mmm mi mamá ayudaba en realizar la comida que daban en los retiros. Ese fue el primer contacto como para yo poder ingresar a este colegio.

E: ¿alguna vez hizo un proceso de orientación vocacional o test?

F: No, no hice. Terminé el secundario sin saber qué hacer. Fui a la UNLaR y básicamente elegí al azar la carrera, como que vi todo lo que había y terminé eligiendo Ciencias de la educación. Es más, me acuerdo que, hasta que yo fui a hacer eso, ya se había pasado la fecha de inscripción, pero de alguna manera, el rector de ese momento me dejó ingresar.

E: ¿Cuál es el objetivo de sus clases, teniendo en cuenta que el último año es un año en el que ya comienzan a proyectarse a futuro?

F: El objetivo es que puedan desdramatizar, pensarse en otras situaciones. Al estar en el último año viven esto muy presionadas, por ellas, por su entorno, por lo laboral, el contexto, lo económico. Pensar en sus experiencias, en sus saberes, poder relacionar lo disciplinar con su vida.

E: ¿Alguna vez se encontró en la situación de tener que explicarles a las chicas esto de que hacer en un futuro? Muchas preguntan a sus profesores que pueden estudiar al terminar el colegio.

F: Sí, siempre. Al tener materias como filosofía, por ejemplo, se charlan mucho estas cosas, el futuro, el proyecto. Además de que te preguntan cómo hiciste para elegir la carrera, que me dijeron en mi casa, o que puedo llegar a recomendar. Uno siempre trata de escucharlas, guiarlas, y hacerlas entender que es un proceso que tienen que hacer ellas mismas, de acuerdo a lo que cada una quiera, siempre teniendo en cuenta eso.

E: Claro, es una materia que siempre genera como ese espacio para charlar y que las chicas lo aprovechan...

F: Sí, mucho. Se preguntan todo. También hay chicas que se plantean mucho si dejar o no lo artístico. Hay muchas que hacen uñas, pestañas, y esas cosas que tiene que ver con lo estético también, pero ellas dicen necesitar estudiar algo que sea diferente porque no se sabe que va a pasar, económicamente hablando.

E: ¿Usted cree que es importante el proceso de orientación vocacional para los chicos?

F: Sí. Creo que es algo de mucha importancia, que, si bien yo no lo tuve en cuenta al momento de elegir que estudiar, que más allá de eso me encantó, es algo que hay que tener en cuenta, ya que a partir de ese proceso se realiza una revisión de fundamentos propios, individuales, sociales. Es un espacio que te permite pensar, replantearse las cosas.

También como profes lo básico es no ser profes taxi, que salen de una clase y entran a otra, o que salen de un colegio e inmediatamente entran a otro, sino que se trata de tener más contacto con el alumno, saber qué le pasa, qué siente, qué piensa, sus intereses, interesarnos.

E: profes taxi... interesante.

F: Sí, siendo realistas es así. Este colegio tiene poca matrícula, además de tener una sola división, pero hay otros colegios que son tres divisiones de como 30 alumnos por curso, con profes que tiene un montón de horas y en varios colegios. Entonces su rol es solo impartir la clase de 80 o 40 min y salir inmediatamente a otro colegio o curso. Eso quizás no permite conocer más al alumno, sus problemáticas más allá de lo curricular, y teniendo en cuenta tu trabajo, tampoco se da un espacio para trabajar en proyectos a futuro.

PROCESO DE ORIENTACIÓN

ENCUENTROS GRUPALES

PRIMER ENCUENTRO

- PRESENTACIÓN (IUSCFB)

- ¿Alguna vez hicieron un POV o un TEST? ¿Cómo les fue? ¿De qué trató? ¿Sirvió?
- Lluvia de ideas POV.

El tiempo de elegir una carrera es una etapa de mucha incertidumbre, los padres, docentes, amigos, la familia, las personas a nuestro alrededor preguntan ¿Qué vas a estudiar? y esa pregunta se siente cómo un interrogatorio que te pone entre la espada y la pared. La elección de tu carrera no debería ser una decisión impulsiva para eludir la presión de la pregunta de los demás y la incertidumbre que provoca.

Es importante darte un tiempo para conocerte, dudar, pensar y averiguar te ayuda a elegir una carrera relacionada con vos y con tus intereses. Así tu decisión será el final de un proceso personal y una elección basada en la seguridad de conocerte y de conocer las carreras que existen.

Elegir una carrera puede ser mucho más que decidir qué vas a estudiar. Elegir una carrera con un conocimiento profundo de tu personalidad, tus gustos, tus intereses, tu entorno y tu realidad es elegir un proyecto de vida relacionado con vos. Para eso es necesario que te conozcas, descubras quién sos y qué te gusta. No alcanza con buscar información sobre las carreras ni con realizar un test que te diga qué estudiar.

Algunas estrategias prácticas para pensar en quién querés ser y cómo querés crecer:

Tomáelo con calma. Si no sabes cuál es tu vocación, si te gustan muchas cosas diferentes o si todos tus amigos ya decidieron qué van a estudiar y vos seguís pensando qué querés hacer, no te preocupes. Cada uno tiene su tiempo, date espacio para elegir con tranquilidad.

Conocete. Pensá qué te gusta hacer, cuáles son tus intereses, qué materias te resultan más fáciles y cuáles te traen más dificultad. Al hacerlo, incluí tus hobbies, deportes y pasatiempos. Tus intereses y tu personalidad son importantes para elegir algo que disfrutes hacer y que te permita desplegar tu potencial.

Sé realista. Tené en cuenta si para empezar a estudiar tendrías que mudarte, cuánto tiempo de viaje tendrías hasta el lugar de cursado y cuántas horas por día vas a poder dedicar a estudiar. Al reflexionar, considera si vas trabajar mientras estudias y cuáles son

las ocupaciones y profesiones de tu familia y de tu entorno. Incluir la realidad en la elección permite que evalúes si tu decisión es viable.

Investigá la oferta de cursos y carreras. Las carreras tradicionales son las más conocidas. Sin embargo, hay muchísimas más carreras universitarias que pueden sorprenderte y sobre las que podés investigar. Busca en internet, visita las universidades, pediles información sobre las carreras que te interesan. Así vas a elegir basado en la seguridad que brinda conocer profundamente las opciones actuales y la carrera que te gusta.

Conversá con un profesional. Antes de tomar la decisión final, conversa con un graduado de las carreras que te interesan para conocer su experiencia y el campo laboral de cada una. Con su testimonio podés proyectar cómo sería tu futuro profesional y evaluar si es algo que te gusta, cuáles son las posibles actividades laborales y si te imaginás trabajando en esa profesión.

La elección de carrera es un proceso personal que implica pensar en el futuro. Conociendo la oferta de carreras, tu personalidad, tus intereses y tu realidad podés elegir con más seguridad tu camino vocacional, y estas cinco estrategias pueden ser una brújula que te guíe hacia dónde vas.

OBJETIVOS:

Incidencia del contexto socio histórico y cultural en la elección vocacional de los jóvenes que se encuentran en la tarea de elegir una carrera, teniendo en cuenta las necesidades del siglo XXI.

Identificar factores que influyen en la elección vocacional.

Proporcionar información.

TAREA: Próximo encuentro realizar una autobiografía que comience con la palabra YO

SEGUNDO ENCUENTRO GRUPAL

Se trabajó Proyección a futuro, Información de carreras buscadas en las páginas de cada universidad y la técnica de Frases incompletas.

Pasado:

Prejuicios



InMadurarez.



Procrastinación.

Vinculos.



Tiempo libre.



Niñez



Grupo.

Futuro:

Independencia.



Responsabilidad



Visión



Proyectar

Esfuerzo.



Ser resolutivas.

Cumplir metas /objetivos.
Motivación.



NO PODEMOS
HACERLOS CARGO
DE LO QUE LA GENTE
SE IMAGINA
SOBRE NOSOTROS.

Priorizarnos.

ENCUENTROS INDIVIDUALES

LETICIA

Entrevistadora: Hola Leticia, ¿cómo estás?

L: ¿bien, y usted?

E: Bien.

Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata...

L: sí.

E: bueno, recordemos un poco. ¿hiciste alguna vez un proceso de orientación vocacional o un test?

L: no, nunca hice nada

E: bueno, en ese primer encuentro que tuvimos también les pedí que para la próxima vez que no reuniéramos debían traer una autobiografía que comience con la palabra yo. ¿la trajiste?

L: sí.

E: ¿podrías leerla?

L: mmmm bueno.

Comienza a leerla y luego trabajamos sobre eso.

E: vos mencionas que no hiciste jardín en esta provincia, ya que sos de Jujuy. Coméntame un poco más como fue tu experiencia en toda la trayectoria escolar, tus cambios, primero de provincia, después de escuela...

L: a mí me cambiaron mucho de colegio. Jardín hice en Jujuy, primaria también en Jujuy, pero hasta 3er grado. Luego entre aquí al Sagrado. En 7mo me volví a cambiar a Jujuy, y entre de nuevo al Sagrado en 3ero. Siempre en tercero (risas). Estos cambios me costaron mucho, más en primaria porque no conocía a nadie, ya en secundaria ya eran mis compañeras y no me costaba.

E: ¿Cómo fue que eligieron esta escuela, desde primaria? ¿lo eligieron tus padres? ¿Cómo fue?

L: mi mamá tiene una amiga que su hija siempre estudió acá y terminó acá también, y como no conocíamos ningún colegio, mi mamá escuchó recomendaciones y bueno encontró el Sagrado.

E: ¿y el secundario? ¿Tuviste oportunidad de elegir otro colegio? ¿lo elegiste vos? ¿lo eligieron tus papás? ¿Cómo fue?

L: Lo eligieron mis papás.

E: ¿Alguna experiencia de tu paso por la experiencia primaria que recuerdes y me quieras contar?

L: Si, en primaria cuando me fui, me fui medio triste porque yo quería ser abanderada, me había esforzado un montón y me habían dicho que no podía porque no había pasado

más de tres años en el colegio, pero las notas lindas si las tenía. Así que eso no me gustó mucho.

E: ah, o sea que ¿para poder estar en la bandera si o si tenés que estar más de tres años cursando en el colegio?

L: Si.

E: ¿tanto para primaria como para secundaria?

L: Si, por eso ya en secundaria como que no me esforcé mucho porque me enojé.

E: ¿Cómo fue el cambio de la primaria a la secundaria?

L: En Jujuy en primer año quería ingresar a otro colegio que también era religioso y público y había rendido y me había ido bien; cuando rendí para el privado me había ido mal. Mi papa hablo porque yo iba desde chiquita ahí y me dieron otra oportunidad y ya pude entrar.

E: ¿Sabes que orientación tiene este colegio?

L: Sociales

E: ¿Ya lo sabias antes de quedarte en este colegio, o lo supiste en el transcurso de los años?

L: no, me entere en 4to, el año pasado.

E: ¿Qué pensaste al respecto? ¿Cómo te sentiste?

L: yo pensé que era naturales y sociales, como es en otro colegio, y me dijeron que es solo Sociales. No me gusta mucho porque si me gusta más naturales me tengo que hacer preparar.

E: Bueno, siguiendo con lo que es el colegio... Quisiera que me comentas cuales son aquellas materias que más te gustan, las que no, las que te va mejor, las que te cuestan...

L: Me estaba yendo bien en 3ro y 4to en matemáticas y por eso tenía en mente estudiar Ingeniería Civil, pero ahora en 5to como que ya no me gusta, pero no sé por qué me está costando un poquito más. Incluso cuando rendimos hoy tuve que ir a una clase particular porque no le entendía muy bien a la profe y bueno para mí es re importante aprobar todo. Y así como que se me fueron todos los planes porque a mí me gustaba matemática y ahora ya no. Y no se ahora.

E: ¿Qué es lo que no te gusta? ¿este año no te gusta?

L: no me gustan los contenidos, los triángulos. Encima en 3ro y 4to no vimos nada de triángulos. Creo que a la mayoría nos está costando.

E: ¿solo matemática te gustaba? ¿O había alguna más?

L: Si, matemática no me gustaba.

E: Y ¿de las que no te gustan?

L: Construcción ciudadana. Vemos todo del Estado. No me gusta, pero me va bien, en realidad en todas me va bien, por más que no me gusten, me va bien. O por lo menos trato de que me vaya bien.

E: siempre nos vamos a encontrar con cosas que no entendemos, por ahí una ayuda nos viene bien y seguimos para adelante.

Dejando de lado un poco el colegio, quisiera saber qué es lo que haces en tus tiempos libres.

L: No, no hago nada. Pero me gustaría ir al gimnasio. Antes iba y deje de ir por priorizar los proyectos para las materias. Porque para poder aprobar el trimestre tenes que aprobar este proyecto que es grupal, pero para todas las materias.

E: ¿pensaste más o menos que querés hacer cuando termine el colegio?

L: Mmm sí. Mi mamá por ejemplo trabaja, tiene un local de ropa y calzado, y a mí me gusta. Pero a ella, y a mí también, me gustaría estudiar una carrera porque la mayoría de mis hermanos también se dedicaron a esto. Yo como que quiero cambiar eso.

E: ¿ya tenés pensado que?

L: No, no. No sé todavía bien. Pero es como que tengo vistas diferentes. Algunas veces me gusta Ingeniería Civil, Escribanía, Veterinaria, que son cosas que nada que ver, pero me gustan. Veterinaria me gusta porque me gustan mucho los perritos, tengo muchos perritos. Ingeniería me gustaba por matemática, y Escribanía porque me acuerdo que mi mamá tenía una amiga, como le conté al principio, que se llamaba Leticia y me puso el mismo nombre que ella. Y mi mama me dice que yo tengo que estudiar eso, porque la señora se hace respetar.

E: ¿Qué más te dicen tus papás? ¿te dan otras opciones de estudio?

L: sí. Me dejan libertad para elegir. Me dicen “vos fijate que es lo que vos querés, cosa que cuando estés estudiando no digas que estudias lo que nosotros dijimos, cuando en realidad te gustaba otra cosa, como vender”.

E: Que bueno que tengas la posibilidad de elegir lo que vos quieras, lo que te guste, y que tus padres te apoyen en eso,

L: Si, porque viste que hay chicos a los que les dicen qué estudiar.

E: Si, suele pasar. Pero creo que uno siempre se tiene que pensar a futuro, un proyecto a futuro y que coincida con nuestros gustos.

L: Si. También me gustaría saber, específicamente, que ven en cada carrera.

E: Bueno, eso lo vamos a averiguar juntas en los próximos encuentros que tengamos. Y de acuerdo a eso saber cuáles pueden llegar a ser las áreas que te gustan y puedas realizar una elección. Y vamos a ir hablando sobre todas aquellas dudas que tengas.

L: Que bueno, porque tampoco sé que es eso del cursillo. Todos hablan, pero no sé de qué se trata.

E: Bueno, también lo averiguamos. Pero más o menos te digo que el cursillo es como una preparación- nivelación que se cursa antes de comenzar con la cursada de la carrera en sí, para saber con qué conocimientos adquiridos llegan los estudiantes, algunos al final tienen un examen que conste de eso y otros no. Algunos son eliminatorios y otros no. Depende de cada carrera o de cada Universidad.

L: Ah bien. Gracias porque no entendía.

E: De nada, para eso estamos. Bueno finalizamos este primer encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

L: Bueno, nos vemos.

E: Chau, Leticia. Que estes bien.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: ¿Cómo estás Leticia?

L: Bien.

E: me alegro. Bueno, para hoy tenías que traer el árbol genealógico. ¿pudiste hacerlo?

L: sí.

E: ¿podrías contarme que pusiste? ¿Cómo lo hiciste?

L: sí. Esto es parte de mi mamá. Tiene más hermanos, pero yo puse los que son más importantes para mí. Mi tío Sandro, tiene su hijo Aron. Después tengo mi papá que tiene sus papás también. También puse mi tío que estuvo más presente en mi vida. Mi tío esta con su hijita. Y después puse ya uniendo a mi mamá y mi papá, y nosotros, que somos 4 hermanos.

E: bueno, coméntame, que profesiones, oficios hay en este árbol que trajiste.

L: mis abuelos, los dos tienen un comercio; ya están jubilados. De parte de mi mamá también tienen comercio. Mi tío no, él es remisero. Mi hermano estaba estudiando, pero también tiene comercio. Mi hermana también tiene un comercio, y mi otra hermana tiene 11 recién, todavía va a la primaria.

E: ¿de este árbol ves algo que haya en común? ¿algo que se repita?

L: sí. Todos los comerciantes. Yo quiero cambiar eso. Quiero estudiar algo.

E: ¿todos son del mismo comercio? ¿o son diferentes?

L: no, todos de lo mismo.

E: bueno, estamos para ayudarte, para orientarte y que puedas elegir algo.

También, te pedí que trajeras la actividad de los recortes, ¿pudiste?

L: sí, acá los traje

E: bueno, coméntame de que se tratan, por qué los elegiste.

L: bueno, el de los perritos me llamó la atención porque mi hermano tiene uno igual y me gustan mucho los perritos.

Después estaba recortando con mi mamá y me salió el del bebé, de chiquita que a mí me gustan mucho los bebés, que cuando la tuvo a mi hermanita yo estaba muy contenta. Porque ahí dejé de ser la más chiquita. Siempre me gustaron los bebés, a los de mis tíos siempre se los cuido cuando tengo un tiempo. Me encantan.

E: ¿bebés hasta qué edad?

L: hasta que aprenden a hablar, después ya no me gustan.

El dentista elegí porque me gusta también dentista. Mi mamá tiene una amiga dentista, algunas veces la íbamos a visitar y es como que nos hablaba de eso.

E: bien. Ahora necesito que relaciones estos recortes que trajiste con alguna carrera, profesión, oficio...

L: la del perrito lo relaciono con veterinaria. La del dentista con odontología y la del bebé con pediatría.

E: ¿solamente con esas carreras? ¿no te imaginas otras?

L: sí, la verdad que sí. La del bebé también se puede relacionar con las que hacen tener a los bebés las obstetras. La del perro puede ser rescatista también.

E: bueno. Está bien. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

L: ah, genial. Nos vemos la próxima entonces.

E: sí Leticia. No vemos. Que estés bien.

Leticia tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCER ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Leticia, ¿cómo estás?

L: Bien, ya más descansada de los exámenes.

E: Que bueno, me alegro. ¿cómo te sentiste en el encuentro grupal que tuvimos la semana pasada?

L: Bien, creo que nos puso a pensar muchas cosas sobre las que vamos a pasar una vez que salgamos del colegio. Por eso también nos costaron algunas actividades.

E: ¿cuáles crees que fueron las actividades que les costaron?

L: las de pensar que dejar, que hacer, o que pensamos que vamos a hacer en un futuro.

E: Sí, suele costar pensar en lo que dejamos cuando pasamos de etapa. Bueno, para hoy teníamos la actividad de entrevista periodística a personas significativas. ¿pudiste hacerlo?

L: Sí.

E: ¿Podes comentarme a quien le hiciste, que te dijeron?

L: Bueno. Lo hice con mi familia y todos me dijeron lo mismo

E: ¿Qué te dijeron?

L: Que me ven haciendo algo de más de sociales y que no me ven haciendo algo de biología.

E: ¿Qué más te dijeron?

L: No, eso. Mi hermano me dijo que me ve haciendo cosas con los animales, pero ahí yo no estoy de acuerdo, porque si me gustan mucho los perritos, pero no puedo trabajar con los que estén enfermitos o les pase algo.

E: ¿a quienes le hiciste la entrevista?

L: a mi mamá, una amiga y mi hermano

E: Ah bien. ¿vos que pensas de lo que te dijeron?

L: Sí, también creo que me inclinaría más por lo que son las ciencias sociales, me gusta escribanía, contaduría también. Aunque también me gustaría poder estudiar y trabajar a la vez. No dejar ese negocio, pero si estudiar, eso sí.

E: ¿trabajar ayudando a tu familia? ¿o quieres tener un negocio propio?

L: Sí, había pensado en un negocio para mí. Pero no sé cómo me organizaría con el estudio. A veces cuando le ayudo a mi mamá en su negocio, llevo mi compu para estudiar, pero cada vez que entra gente tengo que dejar de hacer lo que estaba haciendo para atender, y ya me pierdo.

E: Sí, puede ser un poco complicado estudiar y trabajar a la vez. Quizás primero puedas ver de qué se trata la carrera, acomodarte en tus estudios y horarios, y comenzar por ayudar en los negocios de tu familia hasta que puedas acomodarte con uno propio.

L: Sí, también lo había pensado.

E: Sí, trata de poner todo sobre la mesa y hacer lo que vos creas que más te conviene.

L: Sí, gracias.

E: Bueno, como ya les había adelantado en el encuentro anterior, este es el último encuentro de todo el proceso.

L: ay, no

E: Sí, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tenes que decirme que es lo qué dejas y qué es lo que te llevas de él.

L: mmmm bueno dejo las matemáticas, no me gustan. Y me llevaría esto que usted dijo de puedo probar haciendo los dos (estudio y trabajo) pero de a poquito, no hacer todo directamente.

E: ¿Pensas que te sirvió todo lo que hemos trabajado?

L: Sí. Sí. Un montón.

E: Bueno, me alegro. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área de lo social. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

L: Bueno, muchas gracias.

E: De nada, Leti. Cualquier duda que tengas siempre pregunta. Te deseo muchos éxitos en la nueva etapa que comiences.

AUTOBIOGRAFÍA

Bibliografía

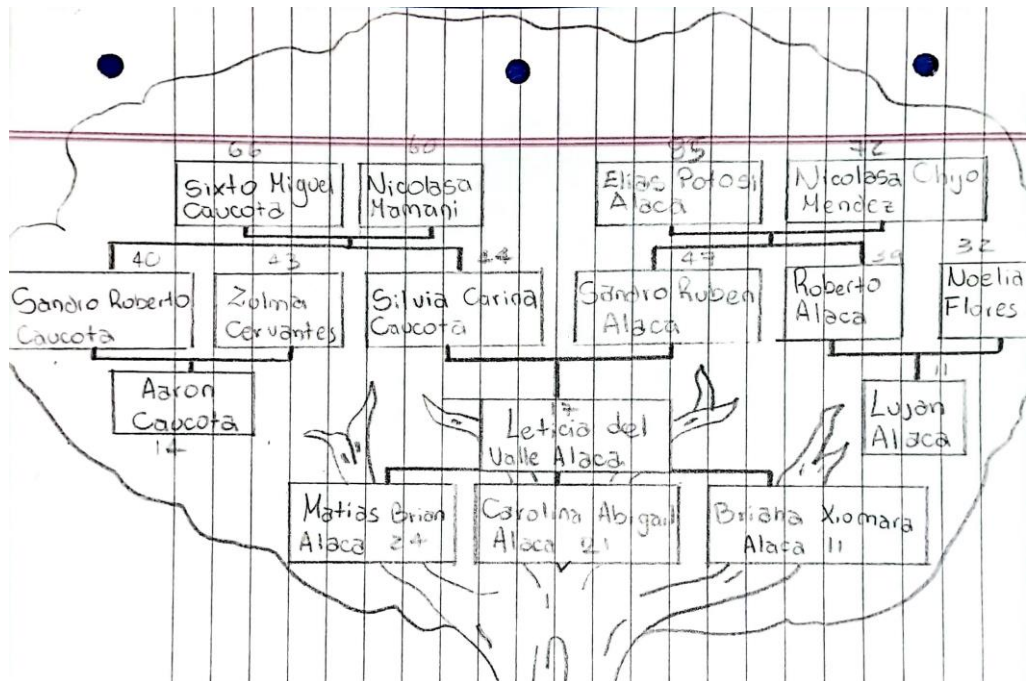
Yo Leticia Alaca, nací el 24 de julio del 2006, Mi mamá se llama Silvia y mi papá Sandro, Tengo 3 hermanos, el mayor se llama Matías y tiene 24 y Caro tiene 21 y la más chiquita que es Briana tiene 11 años, Mis papás nacieron en Jujuy, al igual que yo y todos mi hermanos

Desde mi ninez, viví en Jujuy, hasta 3er grado, luego nos mudamos a La Rioja, donde al principio, recuerdo que costó bastante adaptarme ya que al llegar no conocía a nadie en mi nuevo barrio, y mi nuevo colegio que también, era católico. Con el tiempo gracias a mi amiga Vale, todo fue más fácil, porque me ayudó a ponerme al corriente en todo y me ayudó a hacer más amigas, en la sagrado estudié hasta 7mo grado, y luego mis papás me volvieron a llevar a

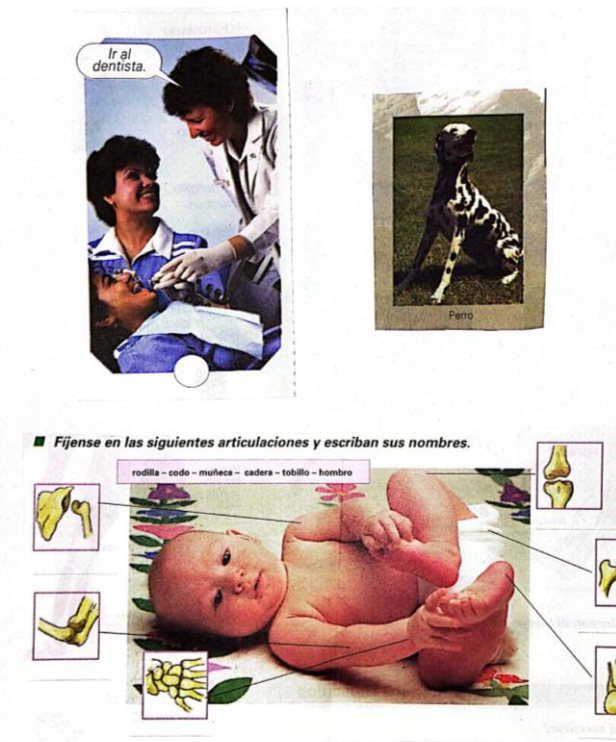
Jujuy, donde hice hasta 2do año y en tercero, me volvieron a traer a La Rioja donde actualmente sigo estudiando. A mí me cambiaron mucho de colegio ya que mis papás no tenían un trabajo muy estable, entonces actualmente gracias a Dios, ya tienen.

En mi vida, uno de los momentos más importantes fue cuando me regalaron mi auto y me acuerdo que ese día, de la emoción, lo choqué, entonces ese ^{momento} es un bueno o malo recuerdo.

ARBOL GENEALOGICO



RECORTES



FRASES INCOMPLETAS

FRASES INCOMPLETAS

1.- Siempre me gustó... que este todo, siempre, limpio y ordenado y organizado.

2.- Pienso que cuando sea mayor podré... alcanzar todos mis sueños.

3.- No me veo a mí mismo haciendo... algo que este relacionado con la naturaleza.

4.- Mis padres quisieran que yo... estudie y sea alguien en la vida.

5.- Si estudiara... algo relacionado a la CS. Social, me sentiría de alguna manera "conforme".

6.- Estudiar siempre me causó... ESTRES.

7.- Cuando era chico quería... ser veterinaria.

8.- Las muchachas de mi edad siempre prefieren... salir de fiesta y no pensar tanto en el futuro.

9.- Lo más importante en la vida es... mi familia y mi mascota: "sochi".

10.- Comencé a pensar en el futuro... este año, ya que el último año de secundaria, me llevó a cuestionarlo.

11.- En esta sociedad vale más la pena... la economía que ~~me~~ tendrás con esa carrera que hacer lo que realmente te gusta.

12.- Los profesores siempre piensan que yo... doy el 100% de mí, a los estudios pero considero que no es así.

13.- En el secundario siempre... me fue bien.

14.- En cuanto a profesionales la diferencia entre chicas y muchachos es... el género, ya que ambos son capaces de todo.

15.- Mi capacidad son: la comunicación, trabajo en equipo, lenguaje, adaptación, percepción.

16.- Los chicos de mi edad prefieren... vivir el presente, y no pensar tanto en el futuro.

17.- Cuando dudé entre dos cosas... acabo a alguien, para estar segura de elegir la mejor opción.

18.- El mayor cambio de mi vida fue... cambiar de provincia.

19.- Cuando pienso en la Universidad... me emociona y a la vez me altera.

20.- Siempre quise... tener mi propio local en el centro, nunca lo podré hacer ya que tengo que estudiar una carrera.

21.- Si fuera... una buena vet.... podría... salvar muchas vidas de perros callejeros.

22.- Mi familia... espera que estudie una carrera.

23.- Mis compañeros creen que yo... soy capaz de hacer todo lo que me proponga.

24.- Estoy segura de que... en el futuro, voy a ser alguien, es decir, seré una persona independiente.

25.- Yo... soy capaz de mucho.

LOURDES

Entrevistadora: Hola Lourdes, ¿Cómo estás?

L: Bien, muy bien.

E: Me alegro. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

L: Si, acá la traje.

E: Muy bien. ¿podrías leerla?

L: bueno

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: Bueno, vamos trabajando de a poco.

¿sabes quién eligió tu nombre?

L: si, mis papás. Como que se pusieron de acuerdo.

E: ¿sabes por qué eligieron ese nombre? ¿o cómo?

L: porque les gusto, tenían que decidir entre los dos, se tenían que poner de acuerdo y mi mamá dijo Lourdes y mi papá dijo "ah bueno, puede ser, me gusta". Y así quedó.

E: Vos en tu autobiografía comentas que viniste a esta institución desde jardín...

L: si

E: ¿Sabes cómo eligieron tus papás este jardín?

L: Si, porque mis hermanos ya habían ido acá, mi mamá también vino acá.

E: primaria también acá, hasta el día de hoy que estas terminando el último curso del secundario. Con respecto al secundario ¿elegiste vos quedarte acá? ¿Tuviste oportunidad de ir a otro colegio?

L: Si, siempre me gustó mi escuela. La primaria medio que si me quería cambiar porque mi amigas de otras actividades tenían compañeros y contaban sus experiencias, y yo le decía a mi mamá que me quería cambiar, pero no. En la secundaria bien, en la secundaria elegí quedarme.

E: Claro, ustedes me habían comentado que en un principio este era un colegio de mujeres y ahora es mixto... y vos querías ir a un mixto.

L: Claro, igual no era que no me gustaba, solo me daba curiosidad tener compañeros varones, por eso nada más.

E: coméntame más o menos cuales son las materias que te gustan, cuáles no, cuales te cuestan.

L: Me gustan más que nada las ciencias sociales, pero me iba bien también en biología que ya es como naturales, en química me iba más o menos; pero siempre me fue bien por ejemplo en Construcción Ciudadana, Ciencias Políticas, en todo eso siempre me es más ameno estudiarlo.

Y si te tengo que decir las que no me gustan, te digo Matemáticas. No. En Ciencia Tecnología y Sociedad, que la tenemos desde el año pasado, no me gusta los temas que tenemos que estudiar, pero al ser teórico me es más fácil. Me es más fácil estudiar lo teórico que lo práctico, por eso en Química y Matemáticas me iba más o menos.

E: Haciendo alusión a lo de ciencias naturales- ciencias sociales, ¿vos ya sabias que este colegio era orientado? ¿o lo supiste a lo largo de los años?

L: No, me enteré cuando me hice más grande. Cuando empecé a ver qué onda, que iba a hacer. Veía que mis otras amigas tenían que elegir entre ciencias naturales, economía o sociales; y acá no, seguimos todas para el mismo lado, y ahí me di cuenta.

E: ¿y cómo te sentiste con eso?

L: Mas o menos, porque yo decía que, si quiero estudiar por ejemplo Medicina, me voy a tener que hacer preparar mucho tiempo antes y en muchas cosas porque no es algo que me hayan enseñado.

E: Claro, porque por lo que veo en este año tienen más materias que son relacionadas a los que serían las ciencias sociales.

L: Claro, este año es todo social menos Matemática.

E: También pusiste que en tus actividades extra escolares hacías danzas.

L: Si, hacía de todo un poco. Cuando era más chica hacía Jazz, Flamenco, y después fue solo Urbano.

E: y ya no haces ninguna de esas danzas.

L: no, porque ya no me gustaba el lugar a donde iba y después en ningún otro lado me llamó la atención, así que deje.

E: Esto de la danza ¿elegiste vos hacerlo? ¿te llevaron?

L: Claro. Íbamos con mis hermanas. Yo era muy chiquita, mi mamá me quería mandar a algo y fui a donde iban a mis hermanos. Ahí hice desde los 2 hasta los 14-15.

E: Que lindo.

¿y actualmente que haces en tus tiempos libres?

L: Ahora voy al gimnasio, como actividad física. Y como conté al último estoy empezando a cuidar un nene y nada más. No hago mucho, además de juntarme con mis amigas, salir.

E: ¿Cómo elegiste el gimnasio al que vas?

L: porque no me quería quedar quieta tampoco, y justo hay un gimnasio re lindo a la vuelta de mi casa y bueno, es cerca, es algo que me gusta y así lo elegí.

E: ¿y lo de cuidar al niño?

L: Voy bien, me gusta hacerlo. Lo conozco desde que es muy bebé y en mi casa parece uno más, porque es hijo de un amigo de mi papá.

E: También comentaste que ayudas en la estética de tu hermana...

L: si, mi mamá tiene una estética y mi hermana hace lo que son las depilaciones definitivas, entonces cuando le toca hacerlo, cuando tiene turnos, la ayudo.

E: ¿te gusta el mundo de la estética?

L: Si, más o menos. No me dedicaría a eso, me gusta en el sentido de hablar con las pacientes, estar, pero no es algo que elegiría para hacer, pero tampoco es algo que no me guste, no la paso mal.

E: Bien, por ultimo quería preguntarte si más o menos tenés pensado que querés hacer cuando termines de cursar este último año de secundaria.

L: Si, estudiar sí o sí. Eso no es que vaya a cambiar. Y creo que me voy a ir a estudiar a Córdoba, de lo que más me gusta, que creo que va a ser, es, Fonoaudiología. Yo creo que estoy decidida, pero no estoy cerrada a nada. Pero yo creo que estoy un 95% segura.

E: ¿Qué es lo que te llevo a tener pensado fonoaudiología?

L: Yo toda mi vida dije que iba a estudiar medicina, hasta hace nada, pero después empecé a evaluar que es una carrera muy larga, que lleva muchos años, entonces empecé a averiguar y me llamó la atención, me fije más o menos de que trataba y siento que es un balance entre lo biológico, medicina con un poco de Psicología, Pedagogía, entonces me parecía una buena combinación.

E: que bien. ¿Esto lo pudiste hablar con tus papás, tu familia? ¿Qué te dijeron?

L: Si, cuando dije que me llamaba la atención nos pusimos a buscar y no esta acá la carrera, mi mamá se fijó dónde estaba, en Córdoba, y me apoyan. Les parece bien. Están más entusiasmados ellos que yo.

E: Que bueno Lourdes que tu familia te pueda apoyar en tus elecciones.

L: Si, por suerte.

E: Bueno, Lourdes. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola, Lourdes, ¿cómo estás?

L: bien.

E: Bueno, para el encuentro de hoy tenías que traer el árbol genealógico. ¿pudiste realizarlo?

L: Sí, lo hice en una presentación. ¿te lo muestro?

E: Sí, por favor.

L: bueno. Están mis abuelos, los hermanos de mi mamá de este lado, mi papá, los hermanos de mi papá, mis tres hermanos.

E: ¿podrías comentarme cuáles son las profesiones, trabajos, oficios, que hay en este árbol?

L: en la familia de mi mamá puse que mi abuela, que tiene 79, y era profe de corte y confección. Mi abuelo, falleció de joven, tenía 42, era empleado del correo.

De la familia de mi mamá, mi abuela era ama de casa, y mi abuelo era comerciante, tenía un negocio de telas. Por parte de mi mamá, mis tíos, el más grande es empleado de la administración pública, mi otro tío es empleado municipal, y mi tía, que es mi madrina también, es maestra jardinera, pero ahora es directora del jardín. Mi mamá es kinesióloga.

Del lado de mi papá, mi tío más grande es panadero, tiene su panadería. Mi tío del medio es electromecánico, y mi otro tío es empleado público. Mi papá es gráfico, tiene una imprenta.

Mis hermanas. Mi hermana Paula es esteticista, mi hermana Fernanda estudia Psicopedagogía, y mi hermano es Chef. Y yo estoy todavía en el secundario.

E: ¿ves que haya algo en común en este árbol? ¿algo que se repita?

L: por ejemplo, mis tíos por parte de mi papá, ninguno estudió una carrera universitaria; o si empezaron, como mi tío y mi papá, no terminaron. Mis tíos por parte de mi mamá, también; un tío hizo la secundaria nada más, el otro empezó a estudiar, pero no le gustó la carrera así que se dedicó a hacer tecnicaturas, creo que es técnico en reparación de computadoras, y esas cosas, pero no se dedica a eso. Mi mamá si se recibió, al igual que mi tía. Mi papá, también, empezó a estudiar administración de empresas, pero no terminó.

E: también te pedí que para hoy trajeras los recortes ¿los trajiste?

L: Si. Puse varias fotos. No sabía si tenía que ser algo que me gustara hacer o no. No sé. Primero puse niños, porque disfruto jugar, cuidarlos. Puse bailar, puse salir, que tampoco lo hago muy seguido. Puse cocinar porque me gusta. Puse que también me gusta pasar tiempo al aire libre. Y leer.

E: Bueno, ahora necesito que puedas relacionar cada una de estas imágenes que trajiste con alguna carrera

L: la de niños lo relacionaría con maestros, o algo así.

E: ¿solo con esa?

L: también puede ser con pediatría, o sea como todo de niños.

E: ¿baile?

L: con profesor de baile, o bailarín.

E: ¿salir?

L: no sé.

E: ¿cocina?

L: chef

E: ¿tiempo libre?

L: mmmm, no sé. Que puede ser. No sé cómo puede estar relacionado a una carrera.

E: bueno. ¿leer?

L: con algo que investigar. Psicología, abogacía. Carreras en las que se requiera concentrarse en la lectura.

E: bueno. Está bien. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

L: Genial. Nos vemos

Lourdes tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCER ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Lourdes, ¿cómo estás?

L: Bien.

E: Me alegro. Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

L: Sí, acá la tengo.

E: Bueno, comentame a quién se las hiciste, qué te dijeron.

L: Al primero que le hice es a mi papá. Me dijo que no me ve en carreras como las ingenierías porque sabe que no me gustan las matemáticas y es algo en lo que no me ve haciendo o que se me dé muy fácil. Después me dijo que si me ve en carreras vinculadas a la salud y artísticas porque cree que tengo más aptitud y capacidad para esas carreras porque siempre se me ha dado bien.

Después a mi hermana. Me dijo que no me ve en política o leyes porque no tengo la personalidad que se requiere, como que yo soy muy empática o no sé si podría ir de frente en contra de alguien. Si me ve en áreas de la salud, porque siempre tuve interés en eso.

Después le pregunte a mi tía, y me dijo que no me ve de abogada porque no soy muy peleadora y cedería muchas cosas. Si me ve en psicología porque se me ve más empática y de saber tratar con los otros

Y le pregunte a mi mejor amiga, me dijo que no me ve en algo relacionado a las matemáticas porque no es algo en que me destaque, y la sufro mucho. Si me ve en algo que tenga que ver con niños, porque se me da fácil y tengo mucha paciencia.

E: Que lindas respuestas. ¿vos que pensas de todo lo que te dijeron?

L: Yo, creo que en casi todo le pegaron, no me veo en nada que tenga que ver con ingenierías, con ciencias exactas como matemática, cálculos, esas cosas no porque la paso mal no entendiéndola. Y si me veo en algo del área de la salud. Creo que lo que dijeron está bastante acertado.

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tenes que decirme que es lo que dejás y qué es lo que te llevas de él.

L: mmm saqué un espacio de escucha para aclarar mis dudas, y dejo más dudas creo. (risas)

E: ¿crees que te sirvió todo lo que hemos trabajado hasta hoy?

L: Sí. Si bien ya tenía en mente que quería, y como decía que estaba entre dos opciones que no me decidía, y siento que esto me aclaro que es lo que quería hacer. Así que sí.

E: Bueno. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área de la salud, o un área en la que puedas trabajar interdisciplinariamente con otras áreas. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

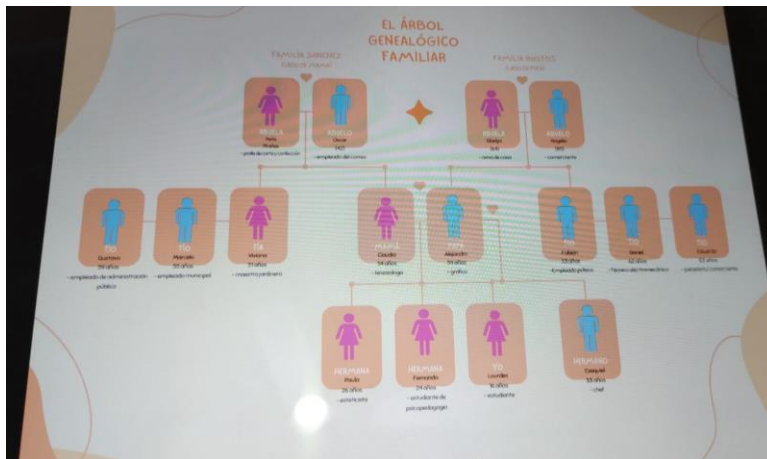
L: Ay, qué lindo. Muchas gracias.

E: De nada Lourdes. Te deseo muchos éxitos en la nueva etapa que transites.

AUTOBIOGRAFÍA

Yo soy Lourdes, tengo 16 años. Soy la menor de 4 hermanos, un varón y dos mujeres.
Vivo con mis papás, mis hermanas y mis dos perritos.
Me considero una persona bastante energética y alegre, en mi grupo de amigas soy la mamá y la que siempre escucha.
Hice danzas desde los 2 años hasta aproximadamente los 14 y después empecé el gimnasio.
Toda mi vida fui al colegio Sagrado Corazón de Jesús, desde jardín de 5, hasta ahora, 5to año, en donde formé mi grupo de 5 amigas.
En la escuela siempre fui una alumna promedio, no me destacaba por mis notas pero siempre me fue dentro de todo bien, el año pasado me nombraron como escolta suplente del cuerpo de banderas.
Actualmente estoy empezando a trabajar cuidando un niño de 2 años; y siendo ayudante de mi hermana en una estética.
Si tengo que describir mi personalidad diría que soy una persona ni muy introvertida ni muy extrovertida. Sería un punto medio, depende en donde y con quien esté.

ARBOL GENEALÓGICO



RECORTES



FRASES INCOMPLETAS

FRASES INCOMPLETAS

1.- Siempre me
gustó... ser muy expresivo, en todas las sentidas

2.- Pienso que cuando sea mayor
podré... ser independiente, autosuficiente y feliz

3.- No me veo a mi mismo
haciendo... la misma toda la vida

4.- Mis padres quisieran que
yo... sea feliz, siendo o no una profesional

5.- Si
estudiara... espero que sea algo que me guste y me sea provechoso

6.- Estudiar siempre me
causó... a veces interés, a veces pereza

7.- Cuando era chico
quería... ser doctor o Contador

8.- Las muchachas de mi edad siempre
prefieren...

9.- Lo más importante en la vida
es... la familia

10.- Comencé a pensar en el
futuro... cómo en 30 años

11.- En esta sociedad vale más la
pena... conveniencia
que... la vocación

12.- Los profesores siempre piensan que
yo... soy muy expresivo

13.- En el secundario
siempre... trato de disfrutar cada momento

14.- En cuanto a profesionales la diferencia entre chicas y muchachos
es... la especialidad que eligen

15.- Mi
capacidad... para relacionarme supero ya la que tenía en la infancia

16.- Los chicos de mi edad
prefieren

17.- Cuando dudo entre dos
cosas... hago una lista de pros y contras

18.- El mayor cambio de mi vida
fue

19.- Cuando pienso en la
Universidad... siento ansiedad

20.- Siempre quise... estudiar en el extranjero pero
nunca lo podré hacer... por la situación económica del país

21.- Si
fuera... profesional podría... apoyar en futuro

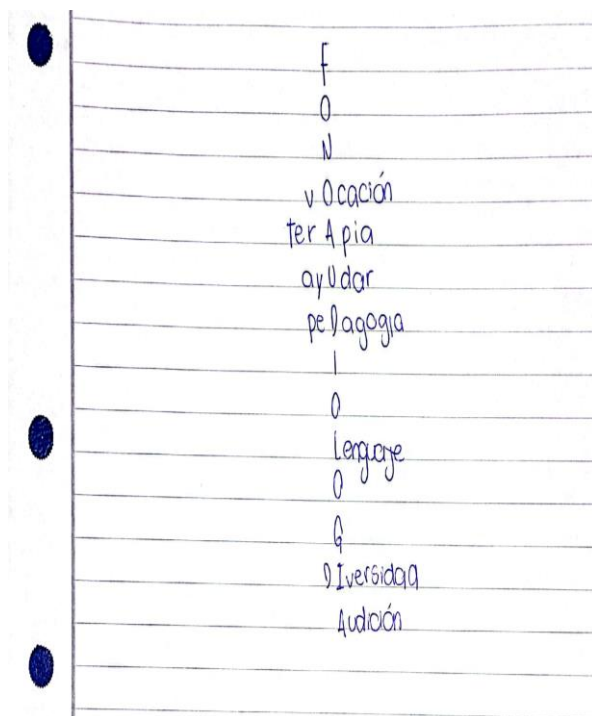
22.- Mi
familia... se apoya en mí más ahora

23.- Mis compañeros creen que
yo

24.- Estoy segura de
que... quiero estudiar algo que resuelva antes que algo que me ayude

25.-
Yo

ACRÓSTICO



MARTINA

Entrevistadora: Hola Martina, ¿Cómo estás?

M: Bien, muy bien.

E: Me alegro. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

M: Si, acá la traje.

E: Muy bien. ¿podrías leerla?

M: bueno, la hice recién, muy improvisada.

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: Bueno, vamos trabajando de a poco.

¿fue difícil hacerla?

M: la verdad que no, escribí lo primero que se me vino a la cabeza y lo fui redactando de a poco.

E: Con respecto a tu nombre, ¿sabes quién lo eligió? ¿o cómo fue que te pusieron este nombre?

M: creo que lo eligió mi mamá. Pero no sé por qué, siempre lo tuvieron decidido de que iba a ser así.

E: Con respecto a tu trayectoria escolar ¿podrías comentarme a dónde fuiste? ¿Cómo fue que eligieron cada colegio?

M: Venimos acá desde siempre, o sea mi abuela venía acá y mi mamá también, entonces yo también y mi hermana también.

E: ¿el secundario? ¿Decidiste vos seguir en este colegio? ¿tuviste la oportunidad de elegir otro?

M: sí, elegí yo porque en 7mo me querían cambiar pero era una escuela que no me gustaba mucho, tenía turno tarde y yo quería hacer actividades a la tarde y bueno y dedicar la tarde a otra cosa.

E: ¿tenes alguna persona que haya sido significativa para vos a lo largo de tu trayectoria escolar?

M: No me acuerdo mucho de la primaria, pero creo que mi mejor amiga. O capaz una seño, profe. En la secundaria mi grupo de amigas, un preceptor.

E: ¿por qué piensas que esas personas son significativas?

M: No sé, capaz que porque cuando tenemos un mal día viene y nos hace un chiste, nos charlan, y ese tipo de cosas.

E: ¿y en tu vida?

M: Mi mamá. Definitivamente. Y mi hermana también, pero más mi mamá.

E: También en tu autobiografía mencionas que hacías otras actividades deportivas...

M: sí, hice cuando era más chica, como desde los 5 años. A los 5 creo que empecé Hockey, después dejé, a los 8 empecé natación hasta los 10 u 11. Vóley empecé a los 12, dejé, retomé a los 15, y también volví a dejar.

E: ¿Cómo llegaste a elegir todas esas actividades? ¿Elegiste vos o te mandaron y te quedaste?

M: Si, era porque me quedaba más cerca o era porque también me podían llevar. Dependiendo de cuál estaba más cerca o cuales iba viendo. Vóley, Patín y Hockey no me acuerdo por que las elegí porque era muy chica.

E: Ahora charlemos un poco sobre el colegio. coméntame más o menos cuales son las materias que te gustan, cuáles no, cuales te cuestan.

M: No me gusta mucho, pero inglés por ahí, porque también iba a un instituto. Pero si, no hay muchas materias que me gustan. Lo artístico también me gusta, danzas y ese tipo de cosas.

E: ¿las que no te gustan?

M: Matemática, esa no me gusta para nada. Soy muy mala

E: ¿Por qué pensás que sos mala en matemática?

M: porque tengo que practicar y soy muy vaga, soy vaga para estudiar. Yo sé que puedo, pero no practico, o cosas así, me atraso capaz, y después cambian el tema y yo recién estoy entendiendo al anterior.

E: ¿sabías que este colegio es Orientado? ¿o lo supiste en el transcurso de los años?

M: No, me entere en lo que iba cursando, no sabía nada.

E: ¿Cómo te sentiste con eso?

M: bien, no fue mucha preocupación para mí porque yo más o menos tengo decidido que hacer.

E: Bueno, saliendo un poco del colegio. Me dijiste que en tus actividades extraescolares vas al gimnasio. ¿haces algo más aparte de eso?

M: Iba a Ingles, pero dejé.

E: ¿tenés pensado más o menos que hacer cuando salgas del colegio?

M: Si, como había dicho me gustaría estudiar Psicología.

E: Que bien, ¿pudiste hablar sobre esto en tu casa, con tus padres?

M: Si, es más les encantó. Mientras yo haga algo y estudie, ellos están conforme.

E: ¿Sabes a donde querés estudiar?

M: Si, en la Barceló, porque en la UnLaR no hay. Hay Pedagogía, creo, pero no hay Psicología.

E: Bueno, Martina. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

M: Bueno, muchas gracias. Nos vemos.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Martina, ¿cómo estás?

M: Bien

E: para el encuentro de hoy tenías que traer los recortes, ¿los trajiste?

M: Si, sí

E: ¿podes cométame de que se tratan? ¿por qué los elegiste?

M: Bueno. Los tengo en el celu.

La primera es como una portada de revista Vogue, elegí como imágenes que me gustaron. Son como muy estéticas visualmente. La segunda son flores. Porque me gustan mucho las flores y lo relaciono más con las flores, con los olores. La tercera, son cómo vacaciones quizás. Me quiero ir de viaje. La cuarta, está la pensé con mis amigas, porque nuestras juntadas favoritas son juntadas a comer fideos con crema, o cualquier tipo de pastas, cosas así. La quinta, la pensé junto a mis amigas porque siempre nos gusta jugar a las cartas, salir a merendar, ese tipo de cosas.

E: Ahora, tenes que relacionar cada una de esas imágenes que trajiste, con una carrera

M: la de Vogue con Diseño de modas

E: ¿solo con esa?

M: si, es como que me da esas vibras.

E: ¿la de flores?

M: es que no sé. Yo veo esas flores y la relaciono con los típicos señores en puestito que venden flores o algo relacionado con el arte también.

E: ¿la de la playa? Me dijiste “me quiero ir de viaje”, ¿con que carrera la podrías relacionar?

M: capaz con algo de Turismo. Igualmente es una carrera que investigué, se llama Hotelería y Turismo, creo. Pero no recuerdo de que universidad la ví.

E: Está en UnLaR

M: sí, pero yo lo vi de otra universidad, una de buenos aires. No recuerdo ahora. Yo había averiguado porque me atraía, había escuchado, en realidad vi un Tik Tok, y tenía salida afuera y era como lo que buscaba. No solo quedarme acá, sino que tenga salida afuera, poder trabajar en otro lugar.

E: ¿vos elegirías carreras que tengan trabajo en otros países además de en Argentina?

M: claro.

E: bien.

Bueno, ¿la siguiente? ¿la de pastas?

M: algo en Gastronomía, que igualmente, me llama mucho la atención.

E: ¿Por qué?

M: desde muy chica siempre me gustó cocinar, hacer postres. Cuando nos juntamos con mis amigas, la que cocina siempre, soy yo. Es algo que disfruto.

E: ¿la de la merienda?

M: puede ser con una cafetería, algo también no muy lejos de la Gastronomía. O también, con esas profesiones de las personas que se dedican a probar, evaluar cafés. Tienen un nombre que ahora no me acuerdo. Como los catadores de vino, pero de cafés.

E: Sí, son catadores de café. Que se dedican a la degustación de ese producto y se evalúa la calidad del café en cuanto a sabor y aroma.

M: aah bueno.

E: ¿fue difícil buscar éstas imágenes?

M: no, me base en cosas que me gustaban

E: ahora vamos a trabajar con el árbol genealógico. ¿pudiste hacerlo?

M: Sí. Bueno mi árbol está formado por mis papás, que van primero. Están mi abuelo y mi abuela de parte paterna. Mi abuelo se llamaba Julio, sé que murió muy joven, no sé a qué se dedicaba, pero sé que jugaba al fútbol. Mi abuela se llama Dominga, tiene sesenta y pico, sé que tiene un negocio, nunca estudió nada en específico, pero porque tiene cinco hijos, que en esos entra mi papá. Mi papá es el más grande, tiene 47 años, se llama Adrián. Después le sigue mi padrino, que falleció a los 38. Después sigue Alexis, que tiene 35. Sigue el más chico que se llama Martín, tiene treinta y algo, también. De ellos ninguno estudió, mi papá antes jugaba al fútbol, se iba a ir a jugar afuera, pero decidió quedarse porque justo nacía yo. Todos trabajan en diferentes negocios, tienen negocios en el centro, o gimnasios. Sé que Alexis quiso estudiar Kinesiología, pero dejó la carrera, no le gustaba.

E: ¿de parte de tu mamá?

M: es complejo. Tengo a mi abuela y mis abuelos. Se llamaba Juan Carlos, pero no sé a qué edad murió, murió antes de que yo naciera. Mi abuela murió a los 78, hace dos años más o menos, se llamaba María. Ella era peluquera y él era taxista. Mi mamá estudió Analista de información médica, estudió en la Barceló. Le siguen 3 hermanos, que son medio hermanos. Entonces tengo una tía que no la conozco, que sería se parte de mi abuela, de María. Los otros dos, con uno no tengo relación, no me acuerdo como se llama, y el otro que si tengo relación se llama Marcelo, vive en Buenos Aires. Creo que trabaja en una fábrica, por lo que me contaron. Y nosotros 2 los hijos de mis papás, yo soy la mayor.

E: ¿ves algo que se repita en este árbol, o algo que tengan en común? ¿trabajos, profesiones...?

M: En cuanto a las dos partes, no. No creo que en cuanto a carreras me relaciones con ellos. No sé en qué más la verdad.

E: bueno. Está bien. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

M: Bueno.

Martina tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCER ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Martina, ¿cómo estás?

M: Bien.

E: Me alegro. Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

M: Sí.

E: Bueno, comentame a quién se la hiciste, qué te dijeron.

M: le pregunte a mi mamá y mis amigas. Mi mamá directamente me dijo que no me ve en algo específico porque es verdad que me cuesta sentarme y estudiar. Pero si me siento y estudio podría hacer cualquier tipo de carrera. Mis amigas me dijeron odontología que es porque le miro mucho los dientes a la gente, de chica me traumaron con cepillarme muchos los dientes, también me dieron que me ven con psicología porque retengo mucho las cosas que me cuentan, sus problemas y les ayudo, les doy soluciones.

E: ¿no te dijeron para qué no te ven?

M: No. No me dieron eso

E: Bueno. Y vos que pensas sobre lo que te dijeron

M: Que sí, había considerado odontología también pero no porque tiene mucha física y química y son materias que me las llevé, pero también sé que si me siento hago todo. Y psicología me gustó más desde que la tuvimos por primera vez.

E: Sí, creo que para todo vas a necesitar hacer un hábito de estudio para transitar mejor las cursada.

M: Sí.

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tenes que decirme que es lo qué dejas y qué es lo que te llevas de él.

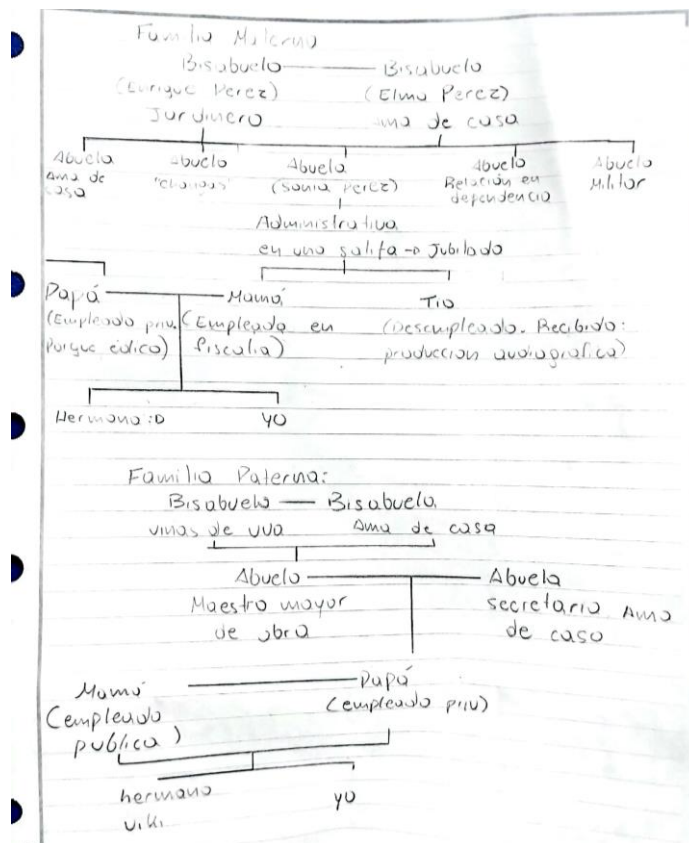
M: me llevaría algunas actividades como por ejemplo el hecho de los carteles del encuentro pasado con las imágenes de cada una, nuevas experiencias, y dejaría el miedo al futuro.

E: ¿crees que te sirvió todo lo que hemos trabajado hasta hoy?

M: Yo ya tenía decidido que hacer, me ayudo, pero creo que ayudó más a mis otras compañeras que estaban un poco más perdidas o indecisas.

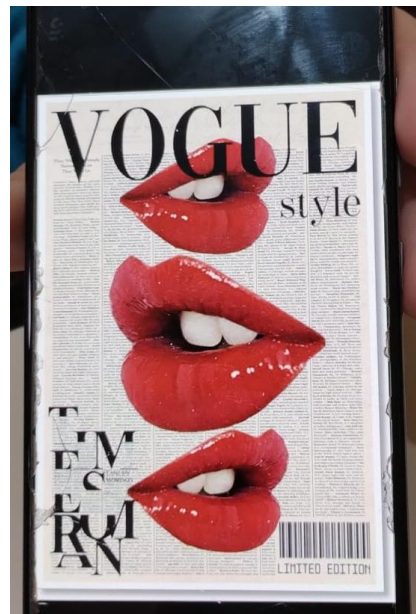
E: Bueno. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área de lo social. Para

ARBOL GENEALÓGICO



RECORTES





FRASES INCOMPLETAS

Frases incompletas

Siempre me gustó... cocinar, bailar,
viajar, analizar gente, ayudar a mis amigos

Pienso que cuando sea mayor padre...
generar mis propios ingresos, progresar,
trabajar de algo que me guste.

No me veo a mi mismo haciendo...
algo que no me gusta, estudiando
alguna carrera que no disfrute.

Mis padres quisieran que yo...
Estudie algo que me gusta, me forme
como profesional, termine la carrera.

Si estudiara...
algo que me gusta lo disfrutaría.

Estudiar siempre me causó...
satisfacción, ansiedad, alivio, frustración

Cuando era chico quería...
Ser veterinario

Los muchachos de mi edad prefieren...
estudiar en otra provincia

Lo más importante en la vida es...
Disfrutar de los cosas más pequeños
de la vida, poder trabajar de lo
que te gusta y la familia.

Comencé a pensar en el futuro...
y me frustra

En esta sociedad vale más la pena
tener un título que la experiencia

Los profesores siempre piensan que
yo...
Debería estudiar más

En el secundario siempre...
Me gustó sentarme con mis amigos.

En cuanto a profesionales la diferencia
entre chicos y muchachos es...

Mi capacidad...
Es buena

Los chicos de mi edad prefieren...
Estudiar algo relacionado con
naturales o sociales.

Cuando dudo entre dos cosas...
Opto por la más fácil

El mayor cambio de mi vida fue...
la separación de mis papás

Cuando pienso en la Universidad...
Pienso positivamente o que no voy a
llegar con los tiempos.

Siempre quise estudiar algo relacionado
a lo social.

Si fuera millonario podría viajar por
todo el mundo

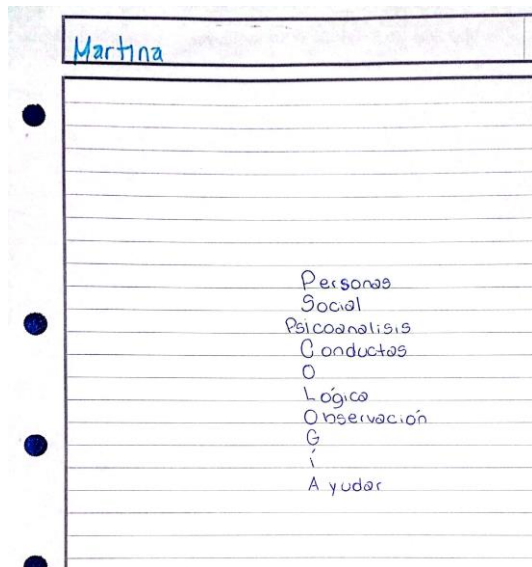
Mi familia me apoya en casi todo lo
que hago.

Mis compañeros creen que yo...
debería estudiar más.

Estoy segura de que...
voy a estudiar algo que me gusta

Yo...
Quiero estudiar algo que me guste

ACRÓSTICO



LUCIA

Entrevistadora: Hola, Lucia. ¿Cómo estás?

L: Bien, gracias.

E: Me alegro. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

L: Si, acá lo hice.

E: Muy bien. ¿podrías leerla?

L: Bueno. No sé si es corta, o más o menos.

E: No hay problema.

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: Bueno, vamos a ir trabajando de a poco con lo que trajiste hoy.

¿Quién te contó esta historia de tu nombre?

L: mi mamá. O sea, me iba a poner Ana Valentina, porque yo nací el 14 de febrero, entonces como símbolo del amor y San Valentín, me quería poner ese nombre. Mi mamá se lo contó a mi tía y mi tía se lo robó.

E: ¿sabes cómo decidió que te ibas a llamar Lucia?

L: No. O sea, era como uno de los nombres que le gustaba.

E: comentaste que fuiste a un jardín y primaria de una escuela primero, y luego te cambiaron. ¿sabes cómo fue eso? ¿Cómo se eligieron esas escuelas? ¿quién lo decidió?

L: mi mamá trabajaba como ordenanza ahí (Montessori), además mis hermanos fueron ahí, entonces yo también.

E: hiciste hasta segundo grado en la escuela esa también y luego te cambiaron. ¿te acordas como fue, como te sentiste?

L: Si, fue demasiado diferente personalmente, porque en un principio eran solo mujeres. Y era como muy tranquilo el ambiente, en la otra escuela era más violento el ambiente, era una escuela pública. En cambio, acá era muy tranquilo.

E: ¿sabes cómo se llegó a la decisión de cambiarte a este colegio?

L: la verdad que no, pero me cambiaron porque esa primaria solo tiene hasta 7mo grado; mi hermana iba a empezar secundario, había que buscar otro colegio y mis primas venían acá, así que ya tenían el conocimiento de que era buena.

E: Después te quedaste acá en este colegio. ¿decidiste vos quedarte? ¿tuviste la oportunidad de elegir otro?

L: no, a fines de primaria me quería ir. No me gustaba este colegio, pero mis papás no querían. Y bueno yo agradezco esa decisión porque ahora no me quiero ir por nada.

E: ¿querés contarme por qué no te gustaba?

L: no se sinceramente. En la primaria pasé por muchos problemas en la primaria, quería un ambiente nuevo, conocer personas nuevas. Me daba nervios eso, pero era porque tenía problemas, y no los pude superar, digamos. Ya en el secundario tuve compañeras nuevas, pero nuevas en el sentido de que se unían la división A y B.

E: ¿sabías que el colegio era orientado? ¿o te enteraste en el transcurso de los años?

L: me entere a medida que fue pasando el tiempo, pero en ese entonces ya estaba en humanidades.

E: ¿Cómo te sentiste con eso?

L: al principio yo no sabía, y si me sentí triste porque antes era de naturales, me gustaba naturales. Cambiaron las materias y como que eso me puso triste. Ahora no tenemos ninguna materia de naturales, por ejemplo, son todas de sociales.

E: ¿podrías repetirme cuales eran las materias que te gustaban? ¿las que te va bien?

L: la primera es Biología, luego Lengua y Química. Y a veces Matemática y Antropología. Pero me gusta más Lengua.

E: a veces...

¿Entonces te gustan más las materias que son más orientadas a las ciencias naturales?

L: si...

E: ¿Cuáles son las materias que no te gustan?

L: Matemática.

E: me gustaría que me cuentes si en tu trayectoria escolar tuviste alguna persona significativa

L: es medio difícil, porque es como que no me gustaba nada la verdad, pero mis compañeras que eran de mi grupo, y siguen siendo hasta el día de hoy, pero como significativo no. Ya en la secundaria sí, hay una profesora de Construcción Ciudadana, Ciencias políticas, es como que la quiero muchísimo a ella, su forma de enseñar. Su personalidad es linda, es muy buena, exigente, sabe lo que quiere.

E: ¿en tu vida?

L: diría mis hermanos porque son como mi apoyo, ellos nunca me juzgaron o no lo harían de la manera en que lo hacen mis papás. Siempre hay apoyo.

E: saliendo un poco del colegio. ¿haces otras actividades en tus tiempos libres?

L: de ir a alguno lugar no, pero en mi casa sí. Ahora estoy haciendo un poco de dibujo y guitarra, pero también se pintar, dibujar. Trato de mantener mi cabeza ocupada en actividades.

E: Son actividades como más ligadas a lo artístico, ¿no?

L: Si, es como una costumbre que tengo en mi vida. Desde chiquita siempre me encantó dibujar, eso no se fue todavía por suerte. No sé, como que siento ganas de hacerlo.

E: ¿fuiste a algún taller, academia, que enseñen estas cosas?

L: Si, fui a dibujo, pero muy poco tiempo porque explicaban cosas desde cero y yo ya sabía cosas, entonces era como que me aburría. Ese es mi problema.

E: ¿y cómo fue la decisión de que vayas a esos talleres?

L: Yo, les tengo que rogar a mis papas a que me lleven, pasa que están cansados porque yo hago cosas y las dejo al mes.

E: ¿sabes más o menos qué hacer cuando termines el colegio?

L: Lo principal sería comenzar la universidad que es la carrera de biología, y bueno ahí iremos viendo cómo va, si realmente me gusta.

E: ¿pudiste averiguar en qué institución se da? ¿el plan de estudio?

L: Si

E: Bueno, vamos a ir trabajando sobre eso a lo largo de este proceso. ¿pudiste charlar esto en tu casa, con tu familia?

L: Si, saben todos que quiero estudiar Biología.

E: que bueno, ¿Qué te dijeron?

L: No son muy estricto en eso, es estudiar o trabajar, entonces ellos nos dan como la libertad de estudiar lo que queramos, mientras nos guste.

E: Que bueno que tengas esa posibilidad de elegir. Bueno, Lucía. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Lucía, ¿cómo estás?

L: Muy bien.

E: Me alegro. Bueno, para el encuentro de hoy tenías que traer el árbol genealógico. ¿pudiste realizarlo?

L: Si, aquí lo traje

E: Bueno, comentame de qué se trata, quiénes son

L: Bueno, hice el árbol de mi familia paterna. Es muy grande mi familia, así que traté de resumirla un poco, digamos. Empiezan mis abuelos, ellos tuvieron seis hijos, entre ellos, mi papá. Mi papá es el más chico, creo. Está mi tío Marino que con su primera esposa tuvo dos hijos, y esos hijos también tuvieron tres hijos. Con su otra esposa, Teresa, tuvo tres hijos, Pablo, Miguel y Adrián. Después mis tíos Daniel y su esposa Sonia, que tuvieron dos hijos.

Luego mis tíos Norma y Víctor, que tuvieron dos hijos también. Después mi Tío Carlos, que, con su primera esposa, Teresa tuvo tres hijos, Ema, José, y Guada, con su segundo matrimonio con Marta tuvo dos hijos, Mateo y Delfina. Después mi tía Karina con su primer matrimonio tuvo una hija Emilia, con su segundo matrimonio tuvo su hijo Isaías. Y mi papá y mamá con nosotros tres.

E: Bueno, comentame si sabes que profesiones hay en este árbol

L: Mmm no sé muy bien. La mayoría trabaja en comercios, distintos comercios o atención en el público. Como que ninguno pudo terminar una carrera, digamos, y mis primos, con los que más comparto todavía están estudiando, o en la primaria, o en la secundaria. Mi papá estudió enfermería, pero no terminó y ahora trabaja en un servicio de construcción y mi mamá trabaja en un establecimiento de educación.

E: ¿tus hermanos también están estudiando todavía?

L: Sí, sí.

E: Bueno, ¿podrías decirme si encuentras algo en común en este árbol?

L: Mmmm no mucho, la verdad. Quizás que todos los primos estamos estudiando todavía. Que todos trabajan en algún negocio, comercio. Y no sé, no sé qué más.

E: Bueno, para hoy también tenías que traer los recortes, ¿pudiste traerlos?

L: Sí, sí. Los traje en el celu.

E: Bueno, coméntame de que se trata, por qué los elegiste.

L: Bueno. Traje 4. El primero es una imagen de tejidos, la elegí porque me gusta mucho los tejidos, no lo sé hacer muy bien, pero es algo que me gusta mucho. Después esta la imagen de manualidades, que es en realidad me dicen que soy buena para eso, pero no sé muy bien. Después, la imagen de uñas, me gusta mucho, sobre todo las cosas que se hacen en un espacio tan chiquito. Y, por último, la imagen que tiene la palabra biología, que es lo que me gusta, me gusta siempre todo lo relacionado a esto.

E: Bueno, ahora necesito que cada una de estas imágenes las puedas relacionar con carreras.

L: mmm la del tejido con algo relacionado a emprendimientos, algo de diseño también.

E: ¿solo con esa?

L: Sí. No se me ocurre otra en este momento.

E: Bueno, continuemos con las demás

L: La de uñas con arte también. Con alguna carrera relacionada a lo artístico. La de manualidades igual. Y la de biología con la carrera de biología.

E: bueno. Está bien. Podríamos para el próximo encuentro averiguar qué carreras hay y que se puedan relacionar con los recortes que traen. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

L: Genial. Nos vemos

Lucía. tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCER ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Lucía, ¿cómo estás?

L: Bien.

E: Me alegro. Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

L: Sí, ¿la leo?

E: Si, por favor

L: hice a mi hermana y mis papás. Mi hermana me dijo que me veía como bióloga, lo que yo quiero estudiar, justifico que es porque ella sabe las cosas que a mí me gustan, y porque hablo todo el tiempo sobre cosas de la naturaleza. Me dijo también que me ve como bioquímica o medica porque aplica a lo mismo. No me veía en algo que tenga que ver con enseñar o con niños, no me ve como profesora, porque no me ve con la pasión para dar clases, sino que busco satisfacer mis propias dudas. Y algo que no tenga que ver con niños porque no me atraen. Me dijo que no a arquitectura, psicología o psicopedagogía, son ámbitos que no me ve.

Mi papá me dijo, que me ve como psicóloga, como profesora, o como trabajadora social, porque me ve el carisma para hacerlo, también me dijo que me ve en arquitectura porque soy creativa para esas cosas. No me ve como doctora o enfermera porque siento mucho asco a las cosas y no me ve capaz.

Mi mamá me dijo que si me ve como profesora o psicopedagoga o lo de bioimagen-radióloga. Esto de profesora o psicopedagoga me dijo que es porque soy tranquila o tengo cara de serlo. Y me dijo que no me ve como maestra jardinera o de primaria porque sabe que no me gustan los niños.

E: ¿Qué piensas de lo que te dijeron?

L: Sí, no me veo tampoco como maestra y tampoco me veo, para nada, trabajando con niños. Sí coincido en bióloga porque es lo que ya tengo decidido que quiero hacer.

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tienes que decirme que es lo que dejas y qué es lo que te llevas de él.

L: dejaría lo de querer satisfacer siempre a los demás, también dejaría los miedos, no ser capaz. Me llevaría con eso seguridad, ya era algo que quería y esto me terminó por confirmar.

E: ¿crees que te sirvió todo lo que hemos trabajado hasta hoy?

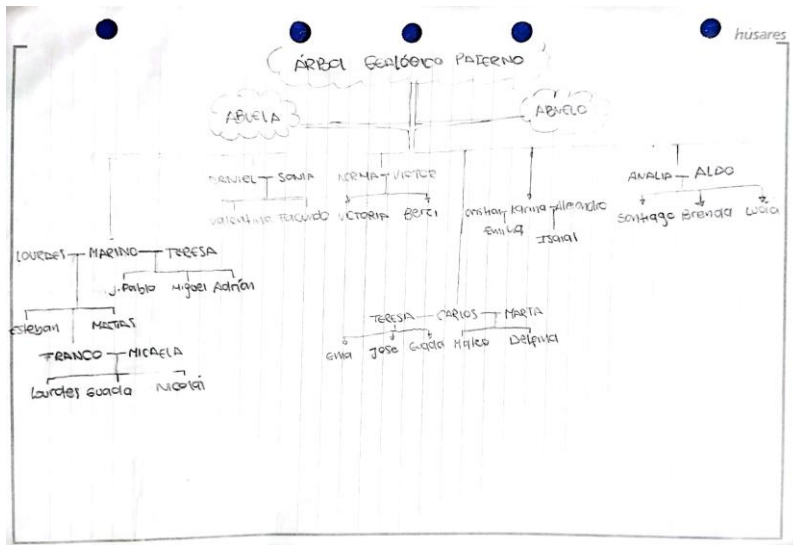
L: Yo ya venía como segura de lo que quería hacer, pero se me venían muchas otras carreras de otras áreas, entre de nuevo en duda, pero más que nada con este ejercicio de las frases incompletas me ayudó muchísimo para darme cuenta de que si, biología es lo que me gusta.

E: Me alegro mucho que te haya ayudado. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área de las ciencias biológicas, las ciencias naturales. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

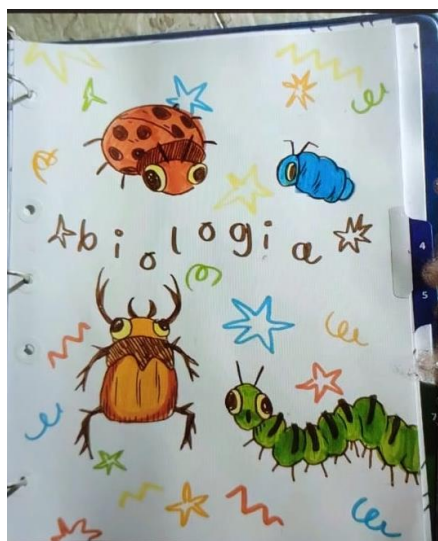
L: Ay, qué lindo. Muchas gracias.

E: De nada Lucía. Te deseo muchos éxitos en la nueva etapa que comiences.

ARBOL GENEALÓGICO



RECORTES



FRASES INCOMPLETAS

FRASES INCOMPLETAS

1.- Siempre me

gustó... los animales, la naturaleza, la música,
(los países)

2.- Pienso que cuando sea mayor

podré... no depender tanto de mis papás

3.- No me veo a mí mismo

haciendo... una carrera de arte, cocinando

4.- Mis padres quisieran que

yo... estudie y trabaje, que forme una familia

5.- Si

estudiara... preferiría que continuara me guste lo que estudio

6.- Estudiar siempre me

causó... una sensación de estar procrastinando (a veces), una sensación de querer aprender cosas nuevas (si el tema me gusta)

7.- Cuando era chico

quería... tener una granja de conejos y caballos

8.- Las muchachas de mi edad siempre

prefieren... vestirse, jugar, alcohol, verse bien ante todos

9.- Lo más importante en la vida

es... poder sentirme satisfecho por lo que hago/sé/conmigo
misma

10.- Comencé a pensar en el

futuro... desde que comencé la secundaria

11.- En esta sociedad vale más la

pena ganar más plata / tener un trabajo de alta economía
que realmente hacer algo que te apasione

12.- Los profesores siempre piensan que

yo...

13.- En el secundario

siempre... me llevé bien con mis compañeros y nunca tuve problemas

14.- En cuanto a profesionales la diferencia entre chicas y muchachos

es ninguna

15.- Mi

capacidad para hacer las cosas depende de si hay interés o no

16.- Los chicos de mi edad

prefieren divertirse, no sentir obligaciones

17.- Cuando dudo entre dos

cosas elijo la segunda opción o la que le vea más
justificación (pro y contra)

18.- El mayor cambio de mi vida

fue la pandemia

19.- Cuando pienso en la

Universidad mucho que quiero empezarla pero a la vez no.

20.- Siempre quise estudiar medicina

pero nunca lo podré hacer por que requiere de demasiado tiempo

21.- Si

fuera más podría

22.- Mi

familia espera que todo lo que empiece lo termine

23.- Mis compañeros creen que

yo soy una persona inteligente, simpática y creativa

24.- Estoy segura de

que si estudio algo que me guste todo va a ser más fácil.

25.-

Yo me considero una persona responsable, constante en lo que me
gusta, amigable

ENTREVISTA PERIODISTICA

DE QUE ME VEN
Y NO ME VEN

BRENDA (hermana) 10 si

- Biología: pq sabe las cosas que me gustan
y pq habla todo el tiempo sobre cosas
de la naturaleza y siempre estoy
curiosas por cosas de la vida

NO

- Algo que tenga que ver con enseñar y con niños; no me va porque no sé que tenga la posición de estar frente a clase o buscar que el otro quiera aprender.

Lasmo más o satisfactor los propios
pludos

429 home address was missing.

ALDO (pápa)

Architecture

31. trabajadora social.

psicólogo / profesor - pq me ve el carisma
para serlo pq soy creativo y

pour s'exercer

pg boy creative 4

Sirvo para esas cosas

20

Doctora/enfermera: porque soy asquerosa con algunas cosas

ANKLIA (mama) $\rightarrow$ Broinagen

51. profesora y psicopedagoga: porque soy tranquila y tengo cara

⑩ - jardinería de grado: lo mismo que mi hermana

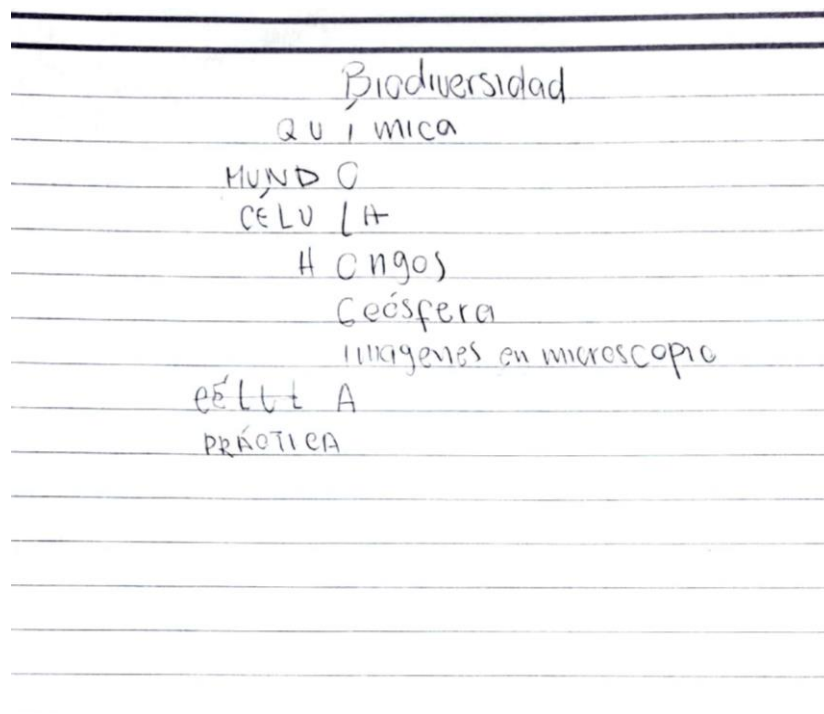
BRENDIS (hermana)

⑤ bioquímica

- Medicina = todo lo que me dijo en biología
se aplica acá

(NO) - Arquitectura, psicología, psicopedagogía = son ámbitos en los que no me ve

ACRÓSTICO



JAZMIN

Entrevistadora: Hola Jazmín, ¿Cómo estás?

J: Bien, muy bien.

E: Me alegro. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

J: Si, acá la traje.

E: Muy bien. ¿podrías leerla?

J: bueno

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: Bueno, vamos trabajando de a poco.

Me dijiste que tus papás no querían saber le sexo del bebé, vos...

J: claro.

E: y por lo tanto no eligieron el nombre hasta que nacieras.

J: tenían nombres pensados de nena y nene y como no sabían qué iba a ser, no ponían ninguno. Cuando naciera debían elegir uno. Era la bebé porque no tenía nombre, después me eligieron uno.

E: ¿sabes cómo llegaron a decidir tu nombre?

J: uno lo puso mi mamá y el otro lo puso mi papá. Jazmín es de mi papá.

E: ¿hiciste toda tu trayectoria escolar aquí?

J: sí. Jardín, primaria y ahora secundario.

E: ¿Cómo fue que llegaste a esta institución? ¿Quiénes lo decidieron?

J: el jardín y primaria fueron mis papás los que decidieron. En la secundaria, cuando pasé, me iba a cambiar por el tema de que en un momento no me sentí muy cómoda y después dije que no porque a mí me gusta mucho esta escuela. Di otra oportunidad y menos mal que no me cambié porque encontré mi grupo de amigas.

E: ¿entonces fue una decisión tuya quedarte acá?

J: Claro. Mis papas me decían que si no quería seguir me cambiaban. Lo que yo quiera.

E: ellos te daban la posibilidad de cambiarte si vos querías.

J: sí, sí.

E: coméntame ahora cuales son las materias que más te gustan, las que no...

J: a mí me pasa algo con las materias que es que me va bien en todas; obviamente hay materias que no me gustan como Historia, Geografía, y otras así en las que digo que no haría eso porque no me llama la atención. Pero por ahí siento que mientras yo le entienda es como que en algún punto me va a gustar.

E: Sería como que a aquellas que no te gustan las apruebas porque tenes que aprobarlas para salvar el cuatrimestre.

J: claro, es como bueno “lo tengo que hacer”.

E: ¿hay alguna que te guste sobre todas las demás?

J: por ejemplo, me gusta matemática. El año pasado, ya no tenemos más, teníamos química, que me gustaba, física también. Ingle me pasa que, como voy al instituto, es como que acá vamos muy atrasadas. Me gusta, pero hay clases en las que me siento un poco aburrida porque ya lo vi muchas veces. Pero inglés me encanta, mi vida la organizo en base a inglés. Si me invitan a algo y tengo inglés no puedo hacer eso otro. Me gusta mucho.

E: El colegio este ya es un colegio orientado. ¿sabías eso al momento de decidir quedarte? ¿o lo supiste a medida que pasaron los años?

J: no, siempre supe que era orientado a sociales.

E: ¿Qué te pareció? ¿Cómo te sentiste con eso?

J: bien. Porque me gustan las materias como Construcción, Ciencias Políticas, me gustan. Así que, eso sí me gusta.

E: hay chicas que plantearon que, al ser orientado en sociales, y querer estudiar medicina, si o si debían hacerse preparar para poder rendir el ingreso.

J: si, eso también lo pensé. Es como dije, hay mucha gente que se cambia porque es un colegio orientado. Pero lo que me pasaba a mí es que me gustaba mucho la escuela, y bueno si me tengo que preparar lo haré.

E: ahora quisiera que me cuentes las personas significativas que tuviste a lo largo de tu trayectoria escolar

J: la hermana Silvia. Era la directora, siempre me acuerdo de ella. No era mala, sino que era muy estricta. Era muy gracioso ver en la formación, cuando terminabas de izar la bandera, todos al mismo tiempo dar media vuelta y decir “buenos días hermana Silvia”, no podías correr en los pasillos, pero son personas que te marcan.

E: ¿del secundario?

J: ay, no sé. La profe Natalia.

E: ¿Por qué Natalia?

J: porque en el primer año vinimos solo dos semanas, y es como de quien siempre me acuerdo. Me acuerdo que una vez levanto la mano diciendo “yo quiero leer”, claro, leí, y ella me dijo “sí, más o menos la respuesta”, y ahora la amo. En primer año todo el mundo le tiene miedo, y después te das cuenta que es un amor. Este año no la tenemos más y la extraño.

E: ¿en tu vida?

J: mi mamá.

E: ¿Por qué?

J: soy híper pegada a mi mamá. Yo no me imagino mi vida sin mi mamá. Mi mamá es todo. Llego a mi casa y es a quien primero busco si no está. Soy muy pegota a ella. Me acuerdo que un tiempo fui a la psicóloga, yo estaba muy pegada a mi mamá, y mi mamá le explicaba a la psicóloga “Si yo me junto con mis amigas, la llevo”. La terapeuta le dijo que no, que me dejara en casa porque sino después no se puede, además de que no era un lugar para mí.

E: bien.

Me dijiste también que en paralelo al colegio vas a un instituto de inglés.

J: sí

E: ¿es como una academia, profesorado, tecnicatura?

J: es un instituto. Mis papas me enviaron, me dijeron “tenes que ir a inglés”, porque mis papás no saben y creyeron que en la escuela se me iba a complicar. Pero ahora me encanta. Sería como la escuela, pero siempre vas como uno o dos años adelantada. Podes rendir exámenes internacionales como algo que te queda de que sabes.

E: ¿esos exámenes son tipo finales, uno por año?

J: todos los años el instituto te hace rendir examen final. Pero para los internacionales te preparas rodo el año y no rendís en Córdoba, vienen de la Universidad de Cambridge, te toman el examen y después te mandan los resultados.

E: ¿decidís vos rendir? ¿te hacen una encuesta para ver si podés hacer el examen?

J: ellos te dan la opción. Te dicen que estas preparada y si lo quieres rendir lo haces y sino no, porque hay chicos que se ponen muy nerviosos y no quieren. Pero yo quería, quería todo (risas)

E: ¿Cómo fue que llegaste a la institución de inglés?

J: m enviaron mis papás y yo decidí quedarme. Además, tengo el mismo grupo desde que entré, así que me encanta.

E: también me comentaste que en tus tiempos libres haces manualidades...

J: sí, y las uñas, me encanta.

E: bueno. Ahora quisiera preguntarte si más o menos tenes pensado que te gustaría estudiar o seguir cuando termines el colegio secundario.

J: estoy en dos opciones que son muy distintas. Yo primero había pensado en Abogacía, me pasaba por ahí de pensar en la salida laboral, de que hay mucho de eso y pienso en que quizás se me complique. Después pensé en Medicina, nada que ver una cosa con la otra. Pero tampoco tengo otra idea de carrera, es como que en toda mi vida, desde chica, siempre dije que yo iba a ser abogada y doctora. Muy gracioso porque era muy chiquita, ningún niño dice esas cosas. Nunca pensé otra cosa. Lo que me pasa con medicina es que siento que es muy difícil, por ahí dudo de mi si realmente podré rendir el ingreso y todo eso. Si no apruebo

el ingreso no pasa nada porque digo voy a intentar otra vez, pero para mí no, se me cae el mundo, no puedo. Soy muy autoexigente, estoy acostumbrada a que me vaya bien, y si no me va bien, me muero. Y que no es así, obvio, pero me cuesta.

E: ¿pudiste charlar esto en tu casa, con tu mamá?

J: sí, sí. Conté mis crisis y llantos.

E: ¿Qué te dijeron?

J: no. Mis papás me dicen que intente y en una de esas quedo y digo “ah sí, no era tan difícil” y si no quedo, no pasa nada, intento al otro año. No es como que me digan que me tiene que ir bien sí o sí. Pero también me pasa que siempre me fue bien y todo el mundo piensa que mis papás son mega exigentes y que estoy todo el día estudiando, y no, no es así. Por ahí cuando digo que, si no entro, piensan que mis papás me van a matar, y no. Pero ellos me dicen que si no entro lo intento al otro año o me inscribo en otra cosa. Siempre tener otra opción.

E: ¿solo pensaste en esas dos opciones?

J: sí. No tengo otra cosa.

E: Bueno. Si son carreras distintas. Siempre está el miedo del examen de ingreso, que es difícil, pero no creo que sea imposible. Cada carrera tiene sus dificultades y exigencias, y estas van aumentando cada año. Tampoco pasa nada si alguna materia te cuesta más o no la podés aprobar fácilmente.

J: Si, por eso también me quiero decidir rápido para comenzar a prepararme y más acá que no es orientado a naturales. Pero bueno, esas son mis dos opciones.

E: ¿pudiste ver de qué se trata cada una? ¿pudiste ver el plan de estudio?

J: si, vi los dos planes de estudio. Pero cuando vi el plan de estudio dije “Ay no, mira mami todo lo que es”. Y abogacía también.

E: ¿Qué es lo que vos seleccionas de cada carrera, que es lo que tiene que tener para que la elijas?

J: uno es la salida laboral. A veces pienso en que la situación del país es muy mala, estudias tanto para después no tener salida laboral, que bronca. Además, pienso que esta en la capacidad de uno ver el después, trabajar de eso, vivir de eso. Pero para elegirlo pienso en que capaz trabaje toda mi vida de eso, como para decir que realmente me gusta y quiero.

E: Bueno, sería el poder verte haciendo eso en el futuro, poder preguntarse ¿me veo haciendo esto en el futuro?

J: si, yo creo que eso es necesario. Voy a trabajar de eso toda mi vida. Me gusta tanto como para sacrificar tantas horas. Eso también lo pienso. El poder tener vocación.

E: Bien. Por ahí nos gusta algo, pero no nos vemos haciendo eso en un futuro.

J: claro. Me acuerdo que se me ocurrió abogacía porque una vez vimos defensa al consumidor, y yo andaba defendiendo todo lo que hacían mal, “no me pongas el IVA, no me cobres esto porque no es así”. O ese producto está mal. Y me pregunto realmente es lo que quiero hacer o por qué. También soy un poco justiciera, si pasa algo en el curso busco formas de solucionar.

E: son esas dos opciones...

J: si, solo esas. No me veo en otra cosa.

J: bueno, vamos a ir trabajando sobre eso. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola, Jazmín, ¿cómo estás?

J: bien.

E: Bueno, para el encuentro de hoy tenías que traer el árbol genealógico. ¿pudiste realizarlo?

J: Sí.

E: Comentame, por favor.

J: Tengo una familia muy grande, así que tuve que recortar bastante. Mis abuelos de parte de mi mamá. A mis abuelos no los conocí. Mi mamá tiene 4 hermanos. Después de parte de mi papá, mi abuelo y mi abuela también. A mi abuelo no lo conocí, a mi abuelo, sí. Mi papá tiene 10 hermanos. De ahí están mis hermanos y yo.

E: Bueno, comentame más o menos que profesiones, oficios, hay en tu familia.

J: Tengo mi abuelo de parte de mi mamá que era militar, mi otro abuelo, no sé. Mis abuelas no estudiaron nada. Mi papá, empezó, pero no terminó. Está con el título del secundario que es Maestro Mayor de Obra, trabaja en todo lo que está relacionado a eso. Mi mamá es Bibliotecóloga. En mis tíos es todo más relacionado a docencia y esas cosas.

E: ¿ves que haya algo en común en este árbol? ¿algo que se repita?

J: Sí. La docencia. Hay muchos profes de matemática.

E: ¿La mayoría de tus tíos pudieron realizar estudios en instituciones superiores? ¿o todos salieron con el título habilitante del secundario?

J: no. Estudiaron algunos y otros con el título del secundario.

E: Ah bien. Viste que hay colegios, como los técnicos, que te dan un título habilitante para desempeñarte en lo referido a lo que hace ese colegio.

J: Claro. Eso hablaba con mi papá la vez pasada, que antes les enseñaban un montón, salían re preparados y trabajaban un montón.

E: Sí. Para hoy también tenías que traer los recortes. ¿los trajiste?

J: Sí, acá están, en el celu.

E: Bueno, comentame de que se trata cada uno. ¿por qué los elegiste?

J: Puse cosas de Pinterest. Este es de ropa. Me encanta ver ropa. Siempre le mando mensajes a mi mamá de que me gusta esta ropa. Éste es de recetas, me encanta ver recetas, más allá de que después las haga o no, me encantan. Éstos son apuntes, que me encanta ver que estén así, que capaz que después no los haga, o no use esas técnicas, pero me encanta. Pasa que yo siento que soy muy organizada. Y ésta que es diseños de uñas, me gusta ver que me voy a hacer en las uñas.

E: Entonces, todo lo que elegiste para compartir hoy, es en base a lo que te gusta ver...

J: Claro.

E: Bueno. Ahora necesito que relaciones cada uno de esos recortes con carreras.

J: por ejemplo, la de la ropa, con diseño de indumentaria o algo así.

E: ¿sólo con esa?

J: Sí, no me imagino con otra cosa.

E: Bueno. ¿otra?

J: recetas con algo que sea como Chef. La de los apuntes, bueno creo que, con todas las carreras, pero podría decir mucho de Medicina y Abogacía también, cómo que me gusta ver cuando suben historias de todo bien organizadito. El de las uñas, no sé.

E: bueno, podemos ir averiguando que carreras hay, si hay alguna que realice algo de esto...

J: Bueno, me parece bien.

E: bueno. Está bien. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

L: Ah, genial. Bueno, nos vemos.

Jazmín tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCER ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Jazmín, ¿cómo estás?

J: Bien.

E: Me alegro. Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

J: Sí. Lo tengo escrito. Mis amigas, son varias, pero me dieron como dos posturas. Me dijeron que me ven como abogada porque tengo habilidad en la argumentación para poder defenderme, defiendo la postura que tenga y la capacidad de imponerme. Otras me dijeron que me veían en medicina, como que me ven en el ámbito de la salud para ayudar a la gente, lo jóvenes, ellas se acordaban que en tercero y cuarto tuvimos proyectos orientados a la salud y elegí la temática de violencia obstétrica y el otro era de el acceso de mujeres en distintas situaciones a las cosas de higiene menstrual, y vieron como que me gustaba ese tema.

Mi mamá me dijo que me ve de abogada o escribana porque como que soy justiciera, defensora, líder, que me gustan las cosas claras, que me gusta mediar, que por ahí no me gusta las injusticias, me da bronca.

Mi papá también me ve de abogada porque me gusta leer, siempre estoy informada de lo que pasa en el país.

E: ¿para qué no te ven?

J: mis amigas me dijeron que no me ven para nada en ingenierías porque mi fuerte es lo social. Mis papás tampoco me ven en la docencia porque saben que tengo muy poca paciencia. Me gusta aprender para mí, y si lo tengo que explicar no puedo, necesito que me entiendan rápido porque no puedo con la paciencia.

E: ¿vos que pensas de lo que te dijeron?

J: Sí, es verdad. No tengo paciencia para enseñar. Si bien, me va bien en todo, o eso trato, lo que más me gusta es medicina y abogacía. Y eso me planteo, con la actividad de frases incompletas, que cosas hacer, que hay de pros y que hay de contras. Pero también me planteo todo.

E: ¿Cuáles son los pros y contra?

J: De medicina, me encanta poder trabajar de voluntariado, de cruz roja, pero no sé si estoy dispuesta a estudiar toda la vida esto. Y de abogacía, sé que soy muy justiciera, me encanta ser líder, siempre apaciguo las cosas en el curso, llevo todo del curso, una vez aprendimos las leyes del consumidor y estuve viendo todo eso, pero también sé que en otros lados no podría trabajar más que en una embajada. Pero creo que me tira más abogacía.

E: Sí, tenes para pensar.

J: Sí.

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tenes que decirme que es lo qué dejas y qué es lo que te llevas de él.

J: saco más claridad en el panorama de lo que voy a elegir, dejo indecisión. También saco la ayuda de auto observarme, de saber a qué estoy dispuesta, qué es lo que me gusta, qué es lo que quiero. Dejo miedo, espero dejar de llorar por no saber, y dejo ansiedad, porque me ponía muy ansiosa este tema.

E: ¿crees que te ayudó todo lo que hemos trabajado?

J: Si, creo que sí. Me calma mucho la ansiedad. Me ayudó a tener más claridad sobre todo lo ejercicios que me ayudaron a pensar.

E: Bueno, me alegro mucho que te haya ayudado. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado a lo social, político en algún punto, y en relación a un área en la que puedas trabajar interdisciplinariamente con otras áreas. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

J: Ay, muchas gracias.

E: A vos Jazmín. Muchos éxitos en la nueva etapa que comiences.

AUTOBIOGRAFÍA

Yo soy Jazmin, tengo 17 años. Cuando nací no tenía nombre, porque mis papás no se decidían y tampoco sabían si era nena o nene, ya que querían que sea una sorpresa.

Siempre viví con mis papás y mi hermano, soy la mayor, así que posiblemente todos los miedos estuvieron puestos en mí desde chiquita.

Empecé el jardín con 2 años y a partir de ahí de 4, voy a la misma escuela que hoy en día.

Disfruto mucho de venir al colegio porque me gusta pasar tiempo con mis amigas y estar allí, además, tengo un curso con el que existe muy buena relación.

Siempre fui de hacer muchos deportes pero nunca me quedé en ninguno, aunque actualmente hago pilates. También, voy al instituto de inglés hace 10 años, lo cual me gusta muchísimo. Gracias a todos los años que asistí, pude rendir exámenes internacionales, incluso, este año debo rendir otro.

Me podría describir como una persona responsable y autoexigente, aunque a veces eso me jueque en contra. Alegre, perseverante, siempre que pueda ayudar, lo hago, participativa, generosa.

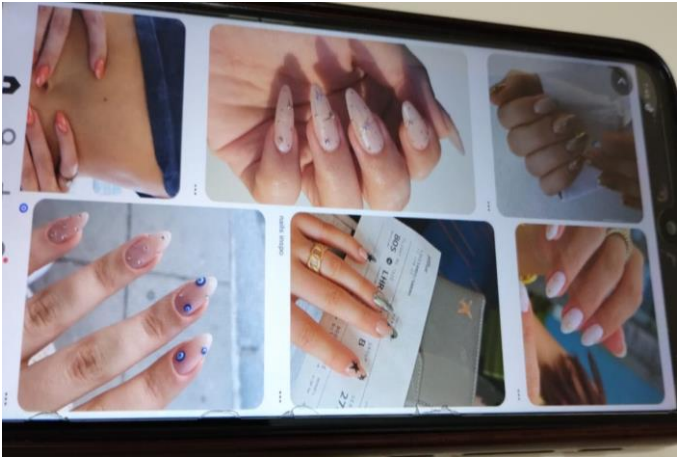
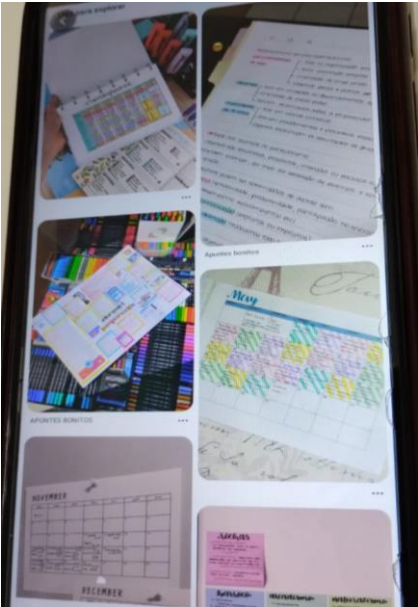
Por lo general, en mi curso, siempre tengo la tarea de ser delegada y manejar tema plata.

A lo largo de mi trayectoria escolar, siempre se impulsa a que los alumnos realicen distintas actividades de misión. Esto es algo que me gusta mucho, disfruto del poder compartir y ayudar a quienes más lo necesitan. Es por esto que he participado en varias ocasiones en estas act., por ejemplo, hace dos años, íbamos dos sábados al mes a un barrio a dar el desayuno y hacer jugar, enseñar y acompañar a todos los niños que allí viven.

En mis tiempos libres, me gusta hacerme las uñas, cocinar, estar con el celu, y hacer distintas manualidades.

Me gusta mucho juntarme con mis amigas a comer, pasar tiempo juntas, charlar, entre otras. Con mi grupo del colegio somos 7, pero también tengo otras amigas fuera de este.

RECORTES



FRASES INCOMPLETAS

FRASES INCOMPLETAS

1.- Siempre me

gustó... leer, cocinar, participar, hablar en público.

2.- Pienso que cuando sea mayor

podré... independizarme, trabajar de lo que me gusta, mantenerme económicamente.

3.- No me veo a mí mismo

haciendo... algo referido a la docencia / enseñar.

4.- Mis padres quisieran que

yo... estudie, obtenga un título universitario, tenga un buen futuro, independencia económica.

5.- Si

estudiara... quisiera que sea algo que me guste, que coincida con mi vocación, que me haga feliz, que me permita tener un buen futuro (económico).

6.- Estudiar siempre me

causó... Me gusta lo disruptivo (materias que me gustan / atraigan), pero, muchas veces me ha cansado entreí debido a mi autoexigencia.

7.- Cuando era chico

quería... ser doctora o maestra.

8.- Las muchachas de mi edad siempre

prefieren...

9.- Lo más importante en la vida

es... con mis vínculos, la salud.

10.- Comencé a pensar en el

futuro... desde siempre, creo que soy una persona que le quita la estructura en su vida, entonces, siempre lo hice. Solo que en este último año, esto tomó mayor importancia y necesidad de saberlo (carrera).

11.- En esta sociedad vale más la

pena

que

12.- Los profesores siempre piensan que

yo... soy responsable, dedicada, aplicada.

13.- En el secundario

siempre... obtuve buenas notas, participé, disfruté.

14.- En cuanto a profesionales la diferencia entre chicas y muchachos

es... puede estar en los puestos de trabajo (mayor elección de hombres).

15.- Mi

capacidad

16.- Los chicos de mi edad

prefieren

17.- Cuando dudo entre dos

cosas... consulto.

18.- El mayor cambio de mi vida

fue el paso de primaria a secundaria (pandemia, grupo de amigas).

19.- Cuando pienso en la

Universidad... me estreso, angustia, lloro.

20.- Siempre quise

nunca lo podré hacer

21.- Si

fuera

22.- Mi

familia... es mi pilar fundamental.

23.- Mis compañeros creen que

yo... soy muy capaz de conseguir lo que me proponga en cuanto a lo académico.

24.- Estoy segura de

que... con esfuerzo y dedicación podré lograr lo que me proponga.

25.-

Yo... quiero saber que seguir estudiando.

EMILIA

Entrevistadora: Hola Emilia, ¿Cómo estás?

Emilia: Bien, ¿usted?

E: Bien. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

E: Sí, ¿la leo?

E: Sí, por favor.

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: ¿sabes por qué lo eligieron tus hermanas a tu nombre?

E: no, no sé. Porque ellas estaban seguras de que iba a ser varón, pero no quisieron saber hasta que yo naciera, así que lo decidieron en el momento.

E: ¿sabes cuál era el nombre de varón?

E: si, Joaquín.

E: Coméntame un poco como fue tu trayectoria escolar, a que jardín fuiste...

E: Yo hice todo el recorrido desde jardín hasta ahora en este colegio. Solo que Jardín de tres años lo hice en el Tellechea.

E: ¿Sabes cómo fue que decidieron que vengas a esta escuela?

E: Mi mamá siempre vino a este colegio, al igual que su mamá. Así que bueno, de familia. Y bueno con mi papá lo decidieron juntos.

E: con respecto al paso al secundario ¿tuviste oportunidad de elegir otro colegio? ¿Cómo fue que te quedaste aquí?

E: Si me dieron la posibilidad de elegir, pero yo decidí quedarme porque ya me estaba acostumbrando al colegio y tenía mis amigas también, así que decidí quedarme.

E: ¿sabías como era el colegio? ¿sabías que ya era orientado?

E: Me fui enterando a lo largo de los años, pero es lindo, te vas acostumbrando.

E: Coméntame cuales son las materias que te gustan, cuáles no, cuales te cuestan...

E: De primaria me venía gustando mucho las Matemáticas, también Física y Química. Que ya no las tengo, pero me gustaría seguir viéndolas. De las que no me gustan están Lengua e inglés. A Construcción Ciudadana le tengo como un amor- odio. No es tan fácil, pero la profe e ayuda bastante.

E: ¿tuviste o tenés alguna persona significativa a lo largo de tu trayectoria escolar?

E: Mmm no sabría decirte. En primaria mi persona favorita fue la profe de matemáticas, ella hizo que me gustaran las matemáticas. En secundaria no me vincule tanto con los profes, solo te puedo decir de mi grupo de amigas, que somos las que nos apoyamos.

E: ¿en tu vida?

E: mi hermana mayor, tengo dos hermanas mayores, que son muy distintas, pero se complementan, nos apoyamos mucho.

E: Que bueno. Ahora coméntame que es lo que haces en tus tiempos libres.

E: Actualmente no hago ninguna actividad, y antes, como dije, tampoco hacia muchas actividades. Los últimos años hice arquería, no mucho tampoco, unos meses. Hice en Tiro Federal. No seguí porque tengo problemas en la columna, se me complicó, me empezó a doler mucho y bueno dejé. Ahora empecé confirma, así que bueno estoy yendo ahí.

E: ¿decidiste vos comenzar confirma o es algo que se te impuso desde la escuela, tus padres?

E: no, en realidad tendría que haber comenzado antes. No me obligaron, yo lo quería hacer. Ahora mis primas van así que decidí juntarme con ellas.

E: Ah bien, hay lugares donde te imponen que tenés que hacer confirma, como un requisito para...

E: No, no. Esto lo decidí yo.

E: ¿sabes que es lo que querés hacer cuando termines el colegio?

E: Si, yo estaba pensando en Ingeniería Agrónoma, es una carrera complicada, es un ingreso eliminatorio así que estoy pensando en otra, que es Contaduría.

E: ¿Averiguaste si esas carreras están aquí?

E: Si, están aquí en la UnLaR.

E: ¿averiguaste de que se trata? ¿cómo es el plan de estudio?

E: Si, tengo los panes de estudio de los dos. También estaba decidiendo de empezar con tutores, que me puedan seguir enseñando matemática para poder aprobar el ingreso y demás. Pero si estoy abierta a otras opciones.

E: Si, creo que si este año no tenes esas materias, estaría bueno que te prepares en eso. Las carreras que tenes en mente tienen esas materias como base.

E: ¿pudiste charlar sobre esto con tus padres, con tus hermanas?

E: Si. Mis hermanas me dijeron que yo estudie lo que yo quiera. Ellas me decían que me tome un año sabático, para poder elegir bien lo que me gusta, porque por ejemplo la mayor eligió una carrera que no le gustó, tuvo que dejar, siguió otra. Mi padre me dijo que haga lo que quiera, pero mientras que estudie o haga algo. Yo le comenté que quería hacer Ingeniería Agrónoma y me dijo que era mejor Ingeniería Industrial, que tenía más salida laboral, pero lo dijo porque no conocía.

E: entonces podríamos decir que tu papa querría que vos buscaras para estudiar algo que te dé una buena salida laboral

E: claro

E: Bien, igual coincido en que hay que averiguar bien de que se trata cada una de las ingenierías. Son todas distintas y con un campo laboral distinto también. Con respecto a tu preparación también existen institutos que te ayudan, te preparan para que puedas rendir el ingreso de la mejor manera. Quizás podamos averiguar cuales hay, cuanto tiempo de preparación es, y demás.

E: Si, creo que también vi que están esos institutos.

E: Bueno Emilia. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola, Emilia, ¿cómo estás?

E: bien.

E: Bueno, para el encuentro de hoy tenías que traer el árbol genealógico. ¿pudiste realizarlo?

E: Sí.

E: Bueno, comentame de qué se trata el árbol, cómo es, cómo lo hiciste.

E: hice solamente a mis abuelos, maternos y paternos, y mis tíos, además de nosotros.

E: Bueno, comentame quienes son, cuántos años tienen, a qué se dedican.

E: Uh, ni idea. Bueno, en la parte de mi papá son todos trabajadores. Mi abuela trabaja en un negocio familiar, una panadería. Mi bulo sigue trabajando en el campo. Después están mis dos tías, que una es pastelera, y la otra es ama de casa. Mi papá y mi tío tiene los dos una panadería cada uno. Después puse mis primos, que la mayoría de ellos no estudian, los más grandes trabajan. También tienen el negocio familiar.

De parte de mi mamá, mi abuela es ama de casa, y mi abuelo tenía una gomería. Mi tío trabaja en una fábrica, mi madrina es desempleada, es ama de casa. Otra tía también es ama de casa, y otra tía es abogada. Mi mamá es maestra jardinera. Todos mis primos de parte materna son menores, así que todavía están en la escuela. Mi hermana, trabaja y estudia, mi otra hermana también, trabaja y estudia.

E: ¿ves que haya algo en común en este árbol? ¿algo que se repita?

E: yo creo que el negocio familiar. Básicamente todos tienen panadería o se dedican a eso, pastelería. Empezó con mi papá. Mi papá y mi mamá crearon una y de ahí todos agarraron el trabajo de ahí.

E: ¿tu papá es panadero?

E: No, mi papá puso el negocio y de ahí comenzaron a trabajar los demás.

E: Ah, bien. También te pedí que para hoy trajeras los recortes ¿los trajiste?

E: Si, lo tengo en mi celular.

E: Bueno, comentame que recortes trajiste, por qué los elegiste...

E: Bueno, los animales, gatos, perritos, porque yo tengo muchas mascotas. 4 gatos y un perrito. Están las matemáticas, que me gustan mucho, es mi materia favorita. El cine, que es una de mis actividades favoritas, que casi siempre voy, más si son de súper héroes. Y también está la pastelería, cocinar postres, porque siempre hago las meriendas cuando nos juntamos con mis amigas.

E: Bueno. Ahora necesito que relaciones éstos recortes que trajiste con alguna carrera.

E: la de los animales, creo que con la de Biología

E: ¿sólo con esa? ¿ninguna otra más?

E: Supongo que, con Veterinaria, pero no la tengo tan vista.

E: ¿la de matemática?

E: Con Contaduría o alguna Ingeniería. La de Cine, no sé. Había una carrera que la vi en la expo, que no era Director de cine, pero era como referido a eso.

E: Bueno, vamos averiguando. ¿y la de pastelería?

E: Creo que, con gastronomía, o algún curso, no sé si una carrera, pero si algún curso de pastelería.

E: Bueno. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

E: Genial. Nos vemos

Emilia tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCER ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Emilia, ¿cómo estás?

Emilia: Bien.

E: Me alegro. Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

Emilia: mmm no, perdón. Estuve enferma estos días y no pude salir. Después me colgué en preguntar.

E: Bueno, ¿podrías decirme vos que crees? ¿para qué te ves y por qué? Y ¿para qué no te ves y por qué?

Emilia: emmm. Yo no me veo en lo que viene siendo Medicina porque no me gusta, no me gusta la sangre, no me gusta ese ámbito. Derecho tampoco porque es muy estructurado, digamos, no me gusta mucho eso. Creo que me voy más por las exactas porque son materias que me gustan y que las entiendo. Artes que es cómo la última opción, que no la veo muy viable, por el camino laboral más que nada.

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tenes que decirme que es lo que dejas y qué es lo que te llevas de él.

Emilia: bueno, me fui con bastantes ideas más claras. Dejo bastantes opciones y me voy con pocas porque ya sé más o menos que quiero. Básicamente las actividades me ayudaron y me confirmaron lo que quería estudiar. Estoy más clara que antes.

E: Que bueno, me alegro que te haya ayudado.

Emilia: Sí, me ayudó muchísimo.

E: Bueno. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área de las ciencias exactas, o lo relacionado a eso. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

Emilia: Muchas gracias.

E: De nada Emi. Te deseo muchos éxitos en la nueva etapa que transites.

AUTOBIOGRAFÍA

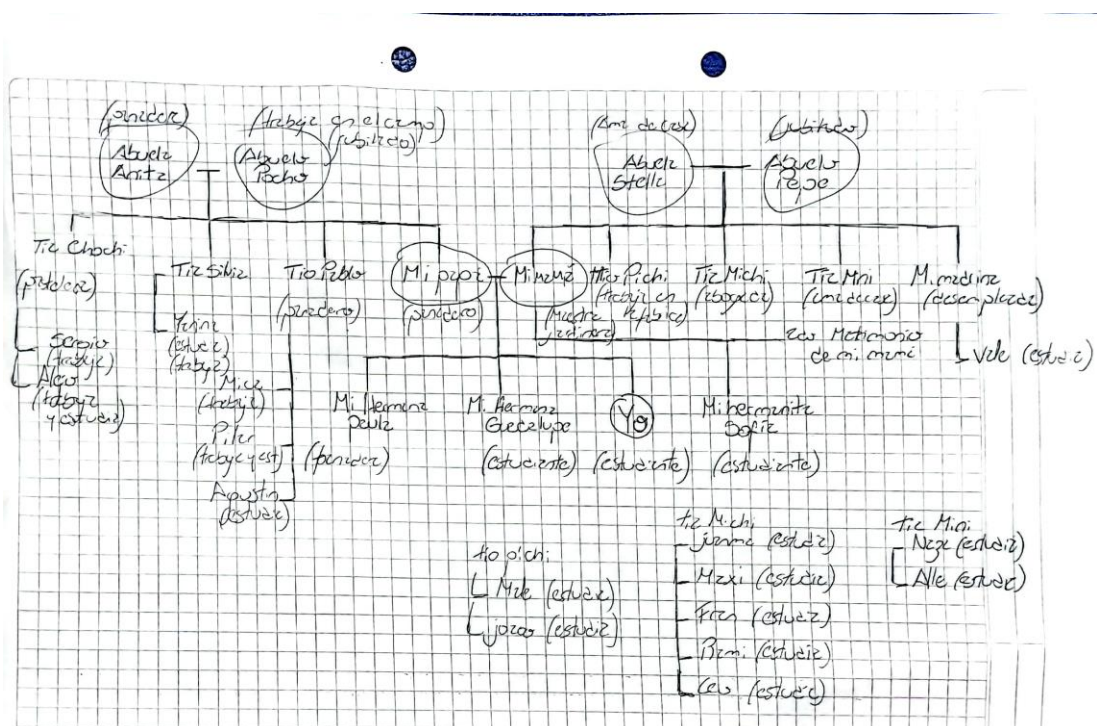
Mi Autobiografía

Yo soy Emilia, tengo 17 años, mi cumpleaños es el 10 de enero, mi nombre me lo eligieron mis dos hermanas mayores. Me gusta leer novelas románticas, ver series y películas de ciencia ficción, ~~comer~~ me gusta escuchar música y bailar con mis amigos. Mis hobbies es ir al cine y leer.

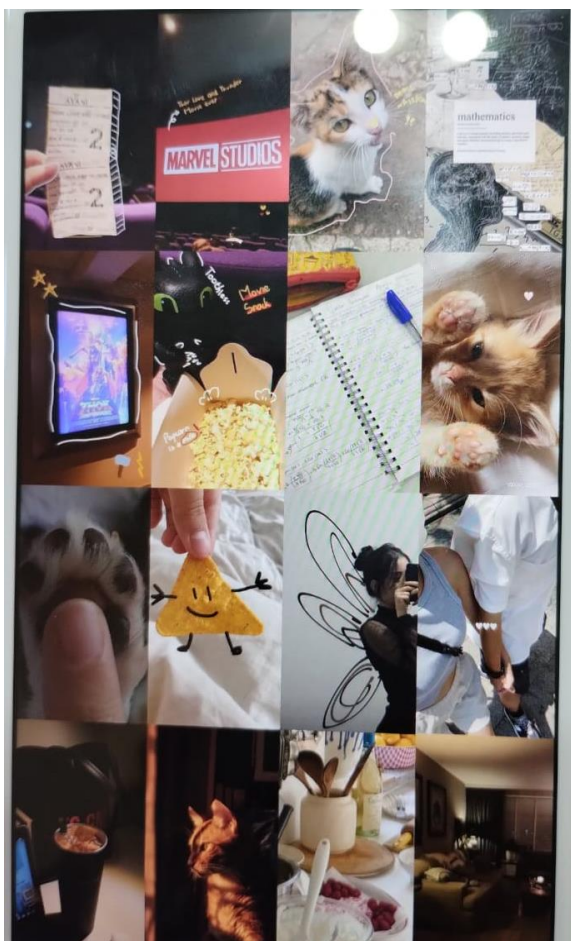
Tengo un grupo grande de amigos (9) con los que siempre pasamos todos los momentos y hacemos actividades juntos.

Mi familia está conformada por Mis dos hermanas mayores mi papá, mi mamá y mi abuelo hermano pequeño. Mis papás se separaron cuando yo tenía 3 años de edad y hasta los 16 viví con mi mamá, pero actualmente me mudé a un departamento con mis hermanas mayores. Llevo 3 meses de convivir con ellas, no es fácil, pero son 12 años más grandes que yo, pero en ciertos días pasamos buenos momentos, gracias a esto puedo aprender y relacionarme y conocer mejor a mi familia.

ARBOL GENEALÓGICO



RECORTES



FRASES INCOMPLETAS

FRASES INCOMPLETAS

1.- Siempre me

gustó... los videojuegos, la naturaleza y mi familia

2.- Pienso que cuando sea mayor

podré... ser más responsable y dejar de preocuparme por lo que otros piensen.

3.- No me veo a mi mismo

haciendo... algun que no me gusta o que no me llamo
estacion.

4.- Mis padres quisieran que

yo... heje lo que realmente me gusta pero es heje elijo
y no me dejes estar.

5.- Si

estudiar... me gustaría que sea por que realmente me interese,
a veces con lo que en pueda tener un trabajo e futuro

6.- Estudiar siempre me

causó... desinterés, no me gusta estudiar cosas que no me interesan
el español también me interesa bastante no entender.

7.- Cuando era chico

quería... ser bombero o policía.

8 - Las muchachas de mi edad siempre

preferen... carreres comu psicologia o carrer referides z le medine
o derecho

9.- Lo más importante en la vida

es... disfrutar las experiencias vividas, vivir este momento
sin que importe el resto.

10.- Comencé a pensar en el

futuro... estes últimos 2000 de liberdade, ao meu gosto, pensar muito
as esse pensar é inevitável

11.- En esta sociedad vale más la

pena tener un título o un curso o estudio con fines profesionales.

5. que la felicidad de uno mismo y hacer lo que uno le gusta

12.- Los profesores siempre piensan que

yo... crisotice

13.- En el secundario

siempre...

14.- En cuanto a profesionales la diferencia entre chicas y muchachos

es creo que es la diferencia de valores

15.- Mi

capacidad depende de mis intereses personales.

16.- Los chicos de mi edad

prefieren estudiar carreras como las ingenierías o en informática
con buena salida laboral y que pague bien

17.- Cuando dudo entre dos cosas pedo elegir la que me gusta más y la opinión de otros personas y elegir la que, según su opinión y la mía es la más conveniente.

18.- El mayor cambio de mi vida fue la separación de mis padres y temporalmente y estuve con la mamá con mis hermanos y mi papá.

19.- Cuando pienso en la Universidad me imagino una vida más libre, menos estrés, pero también pasare y frustraré.

20.- Siempre quisiera metirme al ejército o policía pero nunca lo podré hacer por mis condiciones físicas.

21.- Si fuera un hombre podría ser un hombre.

22.- Mi familia me ha dicho que no me van a hacer nada o que no tengo futuro por que soy muy vaga o floja, etcétera.

23.- Mis compañeros creen que yo soy castita, buena amiga, graciosa y cariñosa.

24.- Estoy segura de que mi forma de pensar y ver la vida va a cambiar para mejor y cada vez responsable y eficaz.

25.- Yo voy a cambiar, voy a conseguir lo que me propongo y voy a dejar todos los prejuicios atrás para hacer lo que en verdad me guste y espere.

JULIETA

Entrevistadora: Hola Julieta, ¿cómo estás?

Julieta: Bien.

E: Me alegro. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de qué se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

L: Si, acá la traje.

E: Muy bien. ¿podrías leerla?

L: bueno

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: Coméntame un poco más sobre tu trayectoria escolar. ¿sabes a qué institución fuiste en jardín?

J: si, fui a la Gabriela Mistral

E: ¿sabes por qué se eligió ese jardín?

J: por el horario, porque era hija única y mis papás entraban a trabajar muy temprano, entonces necesitaban un jardín que me recibiera a cierta hora. Era uno de los pocos, y siempre les recomendaron a mis papás enviarme a una privada siempre que tengan la posibilidad y no a una pública. En esa escuela hice todo jardín, 1er y 2do grado.

E: en 3er grado ya te cambiaste...

J: si, ya me cambié para acá

E: ¿Cómo fue eso? ¿Cómo llegaron a esa decisión?

J: lo decidieron mis papás, también por el tema de que nace mi hermana y la cuota del otro colegio ya era muy cara. También por una cuestión de cambiarme.

E: con respecto al colegio secundario ¿vos elegiste quedarte acá? ¿tuviste oportunidad de elegir otro colegio?

J: Si, al principio yo estaba negada no me quería quedar para nada, porque mis amigas se cambiaban de colegio y vivo muy cerca del Colegio Pio XII y a ese colegio se iba a cambiar mi mejor amiga, que actualmente ya no somos amigas. Al principio estaba negada, y después a fin de año ya era muy tarde para cambiarme.

E: ¿pero tuviste la posibilidad de elegir otro colegio?

J: si, tenía la posibilidad de cambiarme. A mi mamá le hubiera gustado muchísimo pero nunca me decidí.

E: ¿Por qué le hubiera gustado a tu mamá que te cambies?

J: porque quería que tenga compañeros varones. Si había tenido la experiencia de tener compañeros varones, pero era muy chiquita.

E: ¿vos como te sentías al saber que era un colegio de chicas?

J: nunca me importó. Porque si fuera por el tema de amistad, o relacionarse con varones, no tengo problema con eso, es más al día de hoy tengo muchos amigos varones.

E: ¿vos ya sabías que este es un colegio orientado? ¿o te enteraste conforme fueron pasando los años?

J: no, me fui enterando a lo largo de los años.

E: ¿Qué pensaste sobre eso?

J: Mmm. No cambió mucho en mi porque todavía no tenía-tengo decidido que es lo que iba a hacer, así que nada.

E: ahora comentame cuales fueron o son las materias que más te gusta, cuáles no.

J: siempre me fue muy bien en las materias artísticas, plástica, arte escénico, danzas, siempre me fue mejor y es en donde tengo más interés y aptitud. Por ahí en las materias prácticas y las que tienen menos teoría posible son las que más me interesan y donde más ganas tengo de hacer. Por ejemplo, este año tengo mucho Antropología, Sociología, que no puedo, claramente hago todas las actividades porque son las que da el colegio, pero en un futuro no me veo haciendo nada de eso. Igual también depende del profe que de la materia, como dan la clase, como logra la atención. Tampoco me gusta matemática, física-química, todo lo que es números.

E: Bien, entonces vas más por el lado de lo práctico

J: si

E: ¿alguna persona significativa que hayas tenido o tengas en tu trayectoria escolar?

J: ¿del colegio?

E: si

J: creo que una amiga, que fue mi amiga de toda la primaria.

E: ¿del secundario?

J: Podría decir muchos, pero la profe Fernanda. Me gusta mucho como da sus dos materias que tenemos actualmente. La profe Natalia de Química, que con ella tengo una relación

parecida como con la profe Vicky, que las conozco hace mucho, que son dos personas que además de tener un vínculo alumno-profesor, también charlar de otras cosas que no tiene nada que ver con la materia.

E: ¿de tu vida?

J: pueden ser mis abuelos

E: ¿Por qué piensas que pueden ser tus abuelos?

J: Yo aparte del colegio, estoy haciendo otro test de orientación, y me di cuenta que los menciono muchísimo. De por si tengo una relación muy grande con ellos, siempre que tengo la oportunidad hablo con ellos o los llamo, les pregunto como están, siento que ese tipo de vínculo no lo tengo ni con mis propios papás, ni con alguna prima, o tío. Además de que no tengo primos de mi edad, son muy chiquitos o muy grandes. Con mi hermana nos llevamos 6 años, y en este lapso de vida como que no compartimos muchas cosas, cuando seamos más grandes vamos a compartir mas cosas al punto e poder salir junas o charlar de otras cosas que ahora no. Pero también podría mencionarla a mi hermana porque en cierto punto nos volvemos amigas y no hermanas, es momentáneo también.

E: bueno. Me comentabas también que como actividad extra escolar haces danzas clásicas.

J: si, hago danzas.

E: ¿Cómo llegaste a elegir a hacer estas actividades?

J: fue desde chiquita, como todo niño hice muchas actividades, y también por el tema de que mis papás trabajaban y en lugar de quedarme con una niñera, me metían en alguna actividad y así. Hice muchas actividades atletismo, Hockey, gimnasia artística, y esta última me quede esperando a que me busquen y coincidía con la clase de gimnasia artística, me gusto, la que enseñaba era pariente de mi papá, así que ahí empecé. Después me quede haciendo clásico y ahora contemporáneo.

Soy consciente también de que clásico es una de las actividades que no se puede empezar acierta edad, actualmente no podría empezar, tendría que ir con chiquitas. Pero también en ese momento lo pensé "Julieta de acá a 7 años no vas a estar pensando en si hice clásico o no". Me gustaba, aparte muchas de las chicas que eran mis compañeras en la academia eran mis compañeras acá. La profe que tuve en clásico desde muy chiquita es mi profe actualmente.

E: bien, veníamos hablando de que te gustan más las cosas prácticas, danza. ¿sabes más o menos qué es lo que quieres hacer cuando termines el secundario?

J: Mmm yo en mi mente tengo Odontología. Soy muy consciente de que tengo que aprobar cierto ingreso y aparte de eso, en caso de aprobar o no, necesito un plan b o por cualquier otro problema que pueda llegar a tener. Por eso también estoy haciendo el test, para ver más o menos que me sale y bueno, me di cuenta que muchas de las cosas que me interesan no las puedo llegar a aplicar, y yo tampoco no quiero.

E: coméntame un poco más sobre esto...

J: por ejemplo, en el ámbito artístico, que se me da muy bien, no es algo que lo quiero aplicar. Yo no me veo el día de mañana, por ejemplo, bailando en algún lugar, o dando clases o yendo a algún tipo de profesorado. No me veo para nada.

E: ¿Por qué no te ves haciendo eso?

J: no me llama. O sea, ahora actualmente me encanta, me encanta todo el ámbito relacionado a lo artístico, pero no es algo que elija en mi yo futuro. También pensar en lo laboral, monetario y si por ejemplo yo me quiera dedicar a eso toda mi vida y que el día de mañana pueda tener cierta situación económica estable; yo me veo en eso, pero no dentro

del país. Tampoco aplica en la sociedad donde estamos. Así que no me veo para nada en eso.

E: Muchas veces se piensa en lo contextual, en la situación que pasa cada uno... Por ejemplo, en años pasados se decía que si te dedicabas a hacer cosas de estéticas te morías de hambre, y hoy en día esos rubros están en auge...

J: Si, sí. La psicopedagoga que estoy teniendo fuera del colegio, me mando a hacer ciertos test y en todas me salían, por ejemplo, en aptitud cien por ciento artista. Y en interés me salió como un cuarenta y cinco, cincuenta. Nada comparado a esto. Así que, nada.

E: quizás también podrías plantearte a hacer ambas cosas... Es decir, si no te quieres dedicar a lo artístico, si no te ves a futuro en eso, puedes hacerlo en paralelo a aquello que elijas como proyecto a futuro.

J: Obvio. Si, obvio. Yo creo que el día de mañana me encantaría seguir haciendo clásico, y más contemporáneo que es donde más me encuentro. Muchas de las chicas, que ya se recibieron del colegio y ya están estudiando, no siguieron, pero bueno nada, será cuestión de tener mi propia experiencia para ver como la llevo. Pero también soy consciente de que puedo llegar a hacer estas actividades relacionado a lo artístico, que no implique tanto el esfuerzo físico u otro tipo de esfuerzo. Pero, me encantaría el día de mañana ya recibida hacer Pilates (risas).

E: ahora, ¿Por qué odontología?

J: me parece una carrera re práctica, con materias re prácticas. También veo muchos estudiantes que necesitan personas que se quieran atender gratis.

E: ¿solo pensaste en odontología?

J: pensé en odontología. Antes había pensado en Derecho, pero no hay chances, era de mi interés, pero claramente mi aptitud no entra ni de onda. Odontología se me ocurrió el año pasado porque me empezaron el tratamiento de brackets y tengo muy buena relación con mi odontólogo porque me conoce de hace muchos años, me trata desde que soy chiquita, entonces me empezó a interesar mucho, empecé a ver videos, bueno ahora me sale mucho en Tik Tok todo relacionado a eso. Es una carrera muy cara, el tema de que necesitan materiales, y bueno soy consciente de que me voy a quedar en la provincia, no me voy a mudar, así que esa plata que no voy a utilizar para mudarme, la utilizo para odontología.

E: ¿pudiste charlar esto con tu familia?

J: Si, sí. Mi mamá siempre me dice que vea bien si quiero odontología, porque últimamente soy re miedosa con las agujas. A principio de año la atenían que vacunar a mi hermana porque había cumplido los 11 y tenían que ponerle tres vacunas. Yo también fui porque me tenían que renovar unas vacunas. Al final no me las pusieron, pero a mi hermana sí. Yo estaba al lado, en eso que salió un poquito de sangre, yo me empecé a sentir mal, me agarró calor por todo el cuerpo, me empecé a marear y le dije a mi mamá "ma, creo que me estoy por desmayar", veía todo blanco y a una cuadra de distancia. Me sentaron, medio que me desmayé, me volví a levantar, me pusieron los pies para arriba, me dieron azúcar y ahí me puse bien. Pero después de eso re cagona. Y mi mamá siempre me dice "te vas a desmayar apenas veas un muerto". Pero ahora no pienso en eso.

E: ¿Eso fue solo en esa situación, o ya te pasó antes? ¿o te pasa seguido?

J: fue en esa situación y creo que fue en otra, no me acuerdo bien ahora, pero es reciente, esto me paso hace dos años y no se me bajaba la presión así. Ah, ya me acordé, fui a un control con el odontólogo y el odontólogo me hizo sangrar, yo no me había dado cuenta, claramente, y cuando saca su mano tenía sangre, y ahí me sentí mal y estaba sola encima, había ido al control sola. Saliendo me dio un alfajor porque sentía que estaba a punto de

quedarla. Y bueno, en ese sentido mi mamá piensa así, pero me dice “mientras a vos te guste”.

E: Bueno, quizás haya algo ahí que tengas que trabajar, y como decís que es reciente, que no te pasaba...

J: Seguramente. Pero si, es reciente. Esto no me pasaba a principio del año pasado. Pero bueno. Siento que lo voy a llevar bien si se me da la carrera, pero estoy tranquila en ese sentido.

E: bien. ¿pudiste ver otras carreras que consideres que sean más bien practicas?

J: estuve viendo, estoy haciendo los test, y me salió mucho lo que es diseño, diseño de indumentaria, arquitectura, periodismo, pero no la pensé tanto. Ah, también bioquímica y farmacia. Bueno, ahora con el tema de odontología que tiene mucha química, están muy relacionadas, luego de terminar estos test, y si me decido por odontología, que es la única opción que tengo, empezar a prepararme, pero quiero ir viendo todo como se me da. Porque bueno claramente no tengo noción de lo que es la carrera, si bien vi el plan de estudios, pero no sé.

E: bueno. Vamos a ir averiguando sobre todo lo que te genere dudas.

J: Si, sé que hay como academias o profesores que te dan clases, para poder hacer el ingreso y ver de qué se trata más o menos esto. En ese sentido también estoy relajada, porque todo el mundo me dice “empeza a prepararte”. Pero no es tan difícil el ingreso como en medicina, ese ingreso es terrible. Igual, hablando fuera de la provincia es difícil, por ejemplo, el de Córdoba que es muy difícil. Conozco a una paciente de mi mamá que se fu a Córdoba, a ver si podía ingresar, no ingresó; se volvió a La Rioja, intentó en la UnLaR y fue la nota más alta, pero bueno nada, yo siento que si me empiezo a preparar antes de la mitad de año me veo bien.

E: Me parece bien que quieras prepararte para el ingreso, sobre todo si ya no tenés materias relacionadas a química este año.

J:si, este año nada, ni biología. Ahora estoy viendo materias que no tienen nada que ver con la carrera. Pero me veo bastante confiada. Pero también saber que voy a empezar una nueva etapa de mi vida también me da mucho miedo. Yo por ejemplo si entro en la carrera no me veo dejándola en 4to, 5to año, siento que necesito terminarla, sino no puedo, no podría, si lo podría hacer en 1er, 2do año, que ya mas o menos veo cómo va la cuestión, si veo que no da para más dejo la carrera y listo. Pero ya como que, en los últimos años, me parece que desperdié todos esos años haciendo, estudiando algo que no me gusta; es algo que pienso muy seguido, también soy muy consciente de que las materias que pueda llegar a tener en los primeros años, seguramente ya recibida ni me lleguen a servir, es así. Por ejemplo, tengo inglés el primer año, para que me va a servir después.

E: me parece que todas las careras tienen inglés e informática

J: Si, sí. Es verdad. Pero muchas personas la promocionan como para no tener que rendirlas.

E: volviendo a lo que me comentabas anteriormente...Si vos llegas a 5to año de la carrera y te das cuenta que no te gusta, que no es lo que vos esperabas, ¿terminas lo mismo?

J: la termino lo mismo, porque si llegué a 5to es porque los años anteriores me gustaron. Esto lo hable con mis papás y ellos opinan lo mismo. Si el día de mañana tengo que pasar la situación de decirles “dejé la universidad” no voy a tener que estar en ninguna situación difícil, siempre y cuando tenga una segunda opción. Soy de tener dos opciones por si las dudas, porque me conozco.

E: Bien. Hay personas que sienten como pérdida de tiempo el dejar la carrera en el tramo final...

J: sí, sí.

E: la pregunta es ¿será una pérdida de tiempo?

J: por ahí no una pérdida de tiempo, sino que sería para que seguir algo que no me gusta. No te dan ni las ganas, ni le pones el mismo esfuerzo que por ahí le está poniendo otra compañera o que le está poniendo alguien que quiso entrar realmente y que no pudo por distintos factores. Soy muy consciente de que si no me gusta me voy a dar cuenta en los primeros años, ya que en odontología comienzan con las prácticas en 3ero.

E: ah que bueno. Qué bueno que puedan tener sus prácticas desde los primeros años. Bueno, Julieta. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola, Julieta, ¿cómo estás?

J: bien.

E: Bueno, para el encuentro de hoy tenías que traer el árbol genealógico. ¿pudiste realizarlo?

J: Sí, traje todo. Me faltó hacer el tronco, ahora que me doy cuenta.

E: Bueno, comentame el árbol, quienes están, que hacen.

J: En la parte de arriba puse a mis abuelos, tanto materno como paterno. Puse sus nombres y a lo que se dedicaron o se dedican. Del lado de mis abuelos paternos puse mi abuelo José, que era comerciante, y a mi abuela Catalina que es ama de casa. Del otro lado puse mis abuelos maternos, que mi abuelo Aldo hasta el día de hoy es herrero, y mi abuela Claudia que es emprendedora, vende productos de Avon. De mis abuelos paternos puse a mis tres tíos y mi papá. Mi tía Verónica trabaja con niños que tienen diferentes capacidades, mi tío Ariel trabaja en un área de cultura, y mi padrino trabajaba en una farmacia, digo trabajaba porque ya falleció. Del lado de mi familia materna, puse a mi mamá, a mi tío Ariel que él trabaja en un consultorio de odontólogos, y mi tío Gustavo que es masajista. Mi tía Natura. Mi papá Fernando es comerciante y mi mamá Lucía es Nutricionista. De ahí estamos mi hermana y a mí, que mi hermana es estudiante de primaria, va a 6to grado. Y yo, que estoy todavía estudiando en este colegio.

E: ¿ves que haya algo en común en este árbol? ¿algo que se repita?

J: Bueno, mi abuelo paterno con mi papá, los dos son comerciantes. Cada uno, en tiempos diferentes, se pusieron un local diferente, en el mismo local venden cosas diferentes. Por ejemplo, mi abuelo alquilaba películas hace mucho tiempo, y mi papá tiene una agencia de quiniela, que es en el mismo lugar, en la casa de mi bis abuelos. Mi abuela materna también, mi abuela es emprendedora, igual que mi tía. Creo que nada más.

E: ¿sabes si pudieron estudiar alguna carrera universitaria, profesorado?

J: Sí, sí. Creo que mi tía Verónica. Se fue a estudiar a Córdoba, no se recibió de nada, y después sí. Mi papá también se fue a estudiar Instrumentador Quirúrgico, pero después no la terminó. Pero sí, si se dieron esas oportunidades de que puedan estudiar. Mis otros dos tíos no sé muy bien. Mi tía silvina creo que no se recibió, estudió varias carreras en realidad. Y mi tío Gustavo también se fue a estudiar en Córdoba Kinesiología y no se recibió. Mi mamá sí.

E: ¿No crees que eso también es algo que se repita?

J: Sí, ahora que lo pienso, esto también puede ser algo que repita. Todos empezaron algo y no les gustó, o empezaron algo y después dejaron.

E: también te pedí que para hoy trajeras los recortes ¿los trajiste?

J: puse una imagen de deporte, siempre me aparecen muchas imágenes de deportes y me gusta, puse una de comida porque siempre me aparecen recetas, una de perros porque amo todos los perros, una de una chica arreglándose, una de un grupo de chicas bailando contemporáneo que eso me aparece toda la vida, y por último una chica con ropa.

E: ¿por qué elegiste éstas imágenes?

J: porque es lo que más me interesa, lo que más me llama.

E: Ahora necesito que a cada uno de éstos recortes los puedas relacionar con alguna carrera.

J: Bueno. La parte de deporte con danzas, básicamente están muy relacionadas, y puede ser que la relacione con la carrera de danzas escénicas, y profesorado de educación física. Lo de la comida, las recetas, lo relacionaría con Chef. Ahora que me pongo a pensar me gustaría hacer un curso de pastelería más que todo.

E: ¿te gusta?

J: Sí, me gusta bastante. Me gusta traer y darles a mi familia. Que prueben a ver si esta rico.

E: ¿alguna vez pensaste en hacer algo de eso?

J: Sí, pero en realidad me gustaría hacer un curso. Por ejemplo, para decorar algo, una torta, o para hacer las letras en las tortas. Mi mamá dice que tengo mucha paciencia para hacer esas cosas. Es algo que, por ejemplo, ella no lo haría. Soy muy detallista en esas cosas.

E: ¿Solo de la categoría de pastelería?

J: Sí, porque es lo que me llama. Soy mucho de lo dulce. Me encanta. Lo salado, no.

E: Bueno, acá hay un instituto que te enseñan a hacer esas cosas, te enseñan por módulos a hacer distintas cosas.

J: Sí, sí. Con respecto al curso, creo hay diferentes tipos de cursos. Conozco una chica del año pasado que se egresó de 5to año y también se recibió de Chef, de pastelera, no me acuerdo. Pero son cursos cortos. Y eso está bueno

E: Sí, si

J: Después con los animales, en un encuentro con Damaris, yo conté una experiencia, que nosotros apenas compramos un perro le tuvimos que poner las vacunas, llevarlo al veterinario. Mi papá se sorprendía de la cantidad de plata que gastaba, y me dijo algo así como “metete en veterinaria, no puede ser la plata que me sacan por semana”, “eso fui yo nomás, adelante mío había como unos tres más” y así. Se sorprendió de la cantidad de demanda laboral que tiene, entonces como me dijo “te llevo a Chamical y te retiro todos los fines de semana para que te vengas acá”.

E: Sí, tiene mucha demanda. Se organizan bien entre ellos también con guardias y demás.

J: Sí, sí.

E: ¿entonces con qué carrera relacionarías esto?

J: Veterinaria. Y después con la imagen de la ropa, no sé, creo que lo asociaría con Diseño Gráfico y Diseño de Interiores. Me entretiene mucho esto. Me encanta salir a ver ropa.

E: ¿te gusta sólo ver la ropa? ¿o te gustaría hacer ropa?

J: Mmmm, hice bastante ropa. Por ahí cosas que me dejaron de andar las corté. Hace poco se me rompieron las zapatillas de danzas y las cosí. Son cosas que hago sin problema.

E: Que bueno, que lindo. Bueno, este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

J: Ok. Buenísimo.

Julieta tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCER ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Julieta, ¿cómo estás?

J: Bien, muy bien.

E: Me alegro. Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

J: Sí, sí. Fue muy complicada, mi mamá me dijo ahí nomás y mi papá no me pudo decir nada, fue algo muy difícil de obtener.

Mi mamá dijo que en lo que sí me ve es en Artista Plástico o Arquitectura, me dijo que por mis aptitudes. N me ve en alguna Ingeniería, Abogacía, Enfermera, me dijo que es por la parsimonia que tengo, porque no me importa.

Mi amiga me dijo que me ve en algo artístico por mis aptitudes, y no me ve en algo social, que implique el tema de leer mucho, sentar cabeza a estudiar, básicamente.

E: ¿tu papá no te pudo decir nada?

J: no, no me pudo decir nada. Los agarré a los dos juntos, mi mamá me contestó ahí nomás, y mi papá nada, no podía, me respondía cualquier otra cosa y mi mamá lo retaba.

E: Bueno, ¿Qué piensas de lo que te dijeron? ¿en qué te ves? ¿en qué no?

J: yo me veo en algo práctico, si o si de base. No sé si decir alguna carrera en específico y siempre y cuando tenga algo práctico que implique verme, mover mis brazos, que tenga que ver con el cuerpo, también porque es algo a lo que ya estoy acostumbrada y más bien se me da. Po ahí matemáticas, y otras que son más prácticas que ya no tengo química, eran materias que se me daban muy bien, no las tenía que estudiar como cuando estudias algo teórico. No me veo en algo que tenga que leer 5 libros enormes, ahí no puedo. Si son de mi interés quizás, pero es muy difícil.

E: Bueno, más del lado práctico...

J: Sí, siempre

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tienes que decirme que es lo que dejas y qué es lo que te llevas de él.

J: Dejo mis dudas, no solo de la carrera en sí, sino también de cómo va a ser mi vida en general. No sacaré nada, creo que todo fue de mucha ayuda. Por ahí había muchas cosas que se hacía más fácil expresarme y otras que no.

E: ¿crees que te ayudó todo este proceso que trabajamos juntas?

J: Sí, sí. Me sirvió, fue de mucha ayuda. También lo respaldo con el que hice aparte, así que re bien. Es más, las actividades que hice en cada uno no fueron iguales, fueron re diferentes. Así que me re sirvió.

E: Me alegro mucho que te haya ayudado. Bueno. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área carreras que tengan más practicidad, o materias más prácticas, también en áreas artísticas. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

J: Ay, qué bien. Muchas gracias.

E: De nada Julieta. Te deseo muchos éxitos en la nueva etapa que transites.

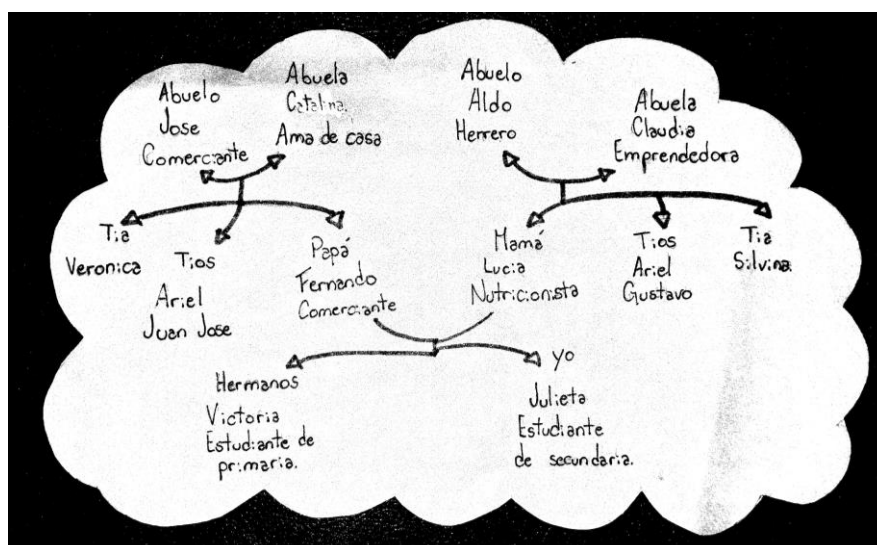
AUTOBIOGRAFÍA

AUTOBIOGRAFIA JULIETA

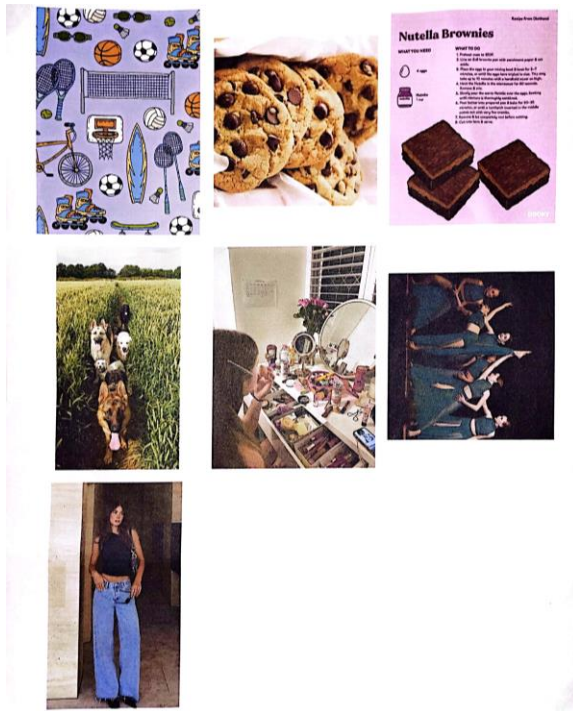
Me llamo Julieta, tengo 17 años. Vivo con mis papás y mi hermana. Tengo perros, los cuales amo muchísimo. Vengo a este colegio desde 3er grado. Antes iba a otra escuela. Mi grupo de amigas recién lo forme en el secundario porque las otras chicas iban a la otra división y no nos conocíamos. Cuando pase a la secundaria mis amigas se habían ido a otro colegio, quede prácticamente sola y ellas me incluyeron. Somos un grupo muy inseparable, hacemos muchas cosas juntas, y que por más que las conozca hace más o menos tres años (sin contar los dos de pandemia), creo que las conozco de toda la vida.

Hago danzas clásicas y danzas contemporáneas. Danzas clásicas hace más o menos 10 años y hace 3 años, danzas contemporáneas. En danzas también tengo un grupo re lindo de amigas; fue cambiando porque muchas de las chicas dejaron, son más grandes que yo, entonces se algunas se fueron a estudiar, pero también me hice amigas de chicas más chicas. Es una actividad que disfruto muchísimo, la hago 3 veces a la semana, me encanta mucho. |

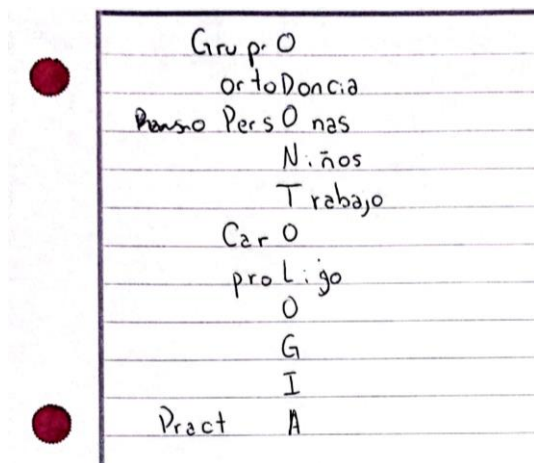
ARBOL GENEALÓGICO



RECORTES



ACRÓSTICO



ELIANA

Entrevistadora: Hola Eliana, ¿Cómo estás?

Eliana: Bien.

E: Me alegro. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

Eliana: Si, la traje impresa.

E: Muy bien. ¿podrías leerla?

Eliana: bueno

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: Bueno, vamos trabajando de a poco.

¿sabes de donde viene tu nombre? ¿Quién te lo puso?

Eliana: sí, yo en realidad tengo tres nombres. El primero, Eliana, me lo puso mi mamá; el segundo es María, que básicamente me lo pusieron porque yo nací prematura y había mucha opción de que yo no nazca, así que fue como una ofrenda a María; y el tercer nombre, que es Ailén que no se quién me lo puso, pero ahí quedó.

E: vos te haces llamar Eliana

Eliana: Sí, me gusta que me digan Eli.

E: me decís que te consideras una persona sencilla, ¿Por qué?

Eliana: no sé, yo digo sencilla porque no me dificulta tanto relacionarme con los otros, pero a la misma vez soy como un toque introvertida. No sé, me considero sencilla.

E: toda tu trayectoria escolar la hiciste aquí...

Eliana: sí.

E: ¿Cómo fue la decisión de venir a este colegio? ¿Quién lo decidió?

Eliana: hasta que terminé el primario fue algo que lo decidieron mis papás, no sé muy bien. Después en el secundario, como pasó en pandemia, era como seguir estando acá. Empezó la pandemia, me ofrecieron irme a estudiar a Córdoba, pero yo decidí quedarme porque ya había hecho mi grupo, mis amigas, y todo. Después volvieron a ofrecerme esta propuesta de irme a estudiar a Córdoba en 3er año, ahí me la pensé más, pero al final me quedé.

E: ¿Cómo fue que decidiste quedarte? ¿Cuál fue el motivo?

Eliana: yo creo que por mis amigas. Es como empezar todo de nuevo y encima a mitad de camino.

E: Sabemos que el colegio es un colegio ya orientado en sociales, ¿vos ya sabias eso? ¿lo supiste a medida que pasaron los años?

Eliana: si, ya sabía. Antes de empezar el secundario ya lo sabía.

E: ¿Qué te pareció? ¿Qué pensaste?

Eliana: no nada, ya sabía.

E: Bueno, ahora me gustaría que me comentas cuales son las materias que te gustan, cuáles no...

Eliana: me gustan más las materias prácticas, como matemática, física y química.

E: bien. También comentaste que sos profesora particular de esas materias...

Eliana: Sí, sí. De vez en cuando, cuando se da trabajo.

E: ¿y las que no te gustan?

Eliana: no hay materia que se me dificulte. Soy bastante versátil, flexible para poder entender los temas.

E: también me comentas que te gusta la ciencia ficción, pintar al óleo, que aprendes cosas por tu cuenta como francés y guitarra...

Eliana: pintar al óleo lo comencé en pandemia, descubrí que me gustó mucho y hasta hoy en día lo sigo haciendo. En pandemia también aprendí a tocar guitarra y francés. Todo lo empecé en pandemia, en el tiempo libre que tenía.

E: ¿Qué te llevó a elegir francés?

Eliana: no sé, siempre me llamaron la atención los idiomas.

E: ¿hay algo más que hagas en tus tiempos libres?

Eliana: ah sí. Hace poco empecé vóley con una amiga de acá, y por lo menos me gusta.

E: También te anotaste en las Olimpiadas de matemática, veo que se te da mucho lo de las matemáticas...

Eliana: sí, sí.

E: comentame como llegaste a hacer de profesora particular de matemática, física, química...

Eliana: Si, surgió de mis propias compañeras. Ellas necesitaban que las ayude, que les explique temas que no entendían muy bien, y bueno eso me tomaba mi tiempo. El año pasado empecé a dar como clases particulares.

E: ¿cómo das esas clases?

Eliana: a veces van a mi casa, o también son virtuales.

E: ¿alguna persona significativa en todo tu trayecto escolar?

Eliana: Si, mis profesores. La profe Emilia, que es una excelente profesora por como explica, como enseña. También mis amigas que me han llevado a pensar las cosas de diferentes formas, como que me han abierto la mente.

E: ¿de tu vida?

Eliana: mi papá para temas escolares. Para temas personales, mi hermana, pero ahora está lejos, cuando tengo un tiempo o ella tiene tiempo.

E: ¿más o menos tenes pensado que hacer o seguir cuando termines el colegio secundario?

Eliana: si, me gustaría seguir estudiando Arquitectura o Abogacía, es lo que tenía pensado. Son muy distintas, pero es como que me llama la atención.

E: ¿Qué es lo que te gusta de estas dos opciones? ¿Qué es lo que te llevó a tenerlas en cuenta?

Eliana: arquitectura porque es algo que desde muy chica me llamaba la atención, me acuerdo que con mi mamá veíamos un programa que se llamaba "Casa frente al mar" y era muy lindo, me atraía mucho. Abogacía creo que es algo que mis papás me vienen diciendo mucho, y en cierto punto me llama la atención; esta profesora que le conté estudió una rama de la abogacía, siempre nos cuenta como es, como estudio, me llama la atención y me interesa.

E: ¿pudiste charlar sobre esto en tu casa, con tu familia?

Eliana: sí.

E: ¿Qué te dijeron?

Eliana: mmm. No muy buena. Porque yo les dije de la propuesta de arquitectura, y me dijeron que era medio difícil porque eran muchos años, era muy difícil conseguir salida laboral, que tenías que tener como un apellido para ser parte de los arquitectos de renombre; entonces me decían que no, que me fije otra cosa. Mi mamá me decía de ver farmacéutica, pero no me gusta. Abogacía no se los planteé, es como una idea mía. Pero yo siento que si se los planteo

si les va a gustar. Mi papá quería estudiar abogacía conmigo, y me decía “si vos te metes en abogacía, yo me voy a meter con vos y estudiamos los dos juntos”.

E: ¿pudiste averiguar de que tratan estas carreras? ¿pudiste ver el plan de estudio de cada una?

Eliana: sí. En 3er año me inscribí en una convocatoria de la Universidad de Palermo, de Buenos Aires. No se cómo llegué, pero de repente estaba ahí en un meet con los de la universidad, conociendo. Me explicaron cómo era la carrera en Buenos Aires, que yo no creoirme ahí. También conocí más cuando fui con mi grupo de amigas a la expo carrera de la UnLaR, el año pasado. Ahí aprendí o me explicaron cómo se maneja la arquitectura acá en la provincia y cómo se maneja también abogacía.

E: ¿solo tenes pensado esas dos opciones? Veo que te gusta mucho la matemática y que das clases de eso, ¿no pensaste en algo como eso, un profesorado?

Eliana: no, la verdad que no lo tuve en cuenta.

E: Bien. Entonces tus papás quisieran que vos estudies algo que tenga buena salida laboral y que no necesites de un apellido para pertenecer a un grupo, ¿no?

Eliana: Sí.

E: ¿vos también tendrías en cuenta eso al elegir la carrera?

Eliana: no. Yo me muevo más que nada por algo que me guste en realidad. No me importa los años que dure, mientras me guste. Mis papás me daban la opción de estudiar veterinaria, como mi hermana, porque según ellos me quedan todos sus apuntes y de esa manera sería más llevadero, pero no, no me gusta.

E: bueno, pero son los gustos de tu hermana. Se cree mucho esto de estudiar lo mismo que los hermanos porque ya te quedan los resúmenes, apuntes, pero no es lo mismo. No son las mismas personas, no son los mismos gustos.

Eliana: Si. También porque mi hermana está en Córdoba y me puede ayudar, pero no. De todos modos, yo me quiero ir a Córdoba, sea lo que sea que estudie, yo me quiero ir allá. Porque estamos planeando el modo de vida, cambiarlo e irnos todos a vivir a Córdoba.

E: Bueno, quizás allá en Córdoba se dé mejor lo de la Arquitectura, en cuanto a lo laboral, que aquí.

Eliana: puede ser, no sé cómo lo habrán pensado mis papás.

E: bueno, podemos ir trabajando sobre todo esto. Quizás también tus papás no saben cómo es lo laboral, y por eso hablan de un cierto grupo al que hay que pertenecer.

Eliana: o puedo combinar las dos...

E: ¿Cómo sería eso?

Eliana: tenía pensado estudiar dos carreras a la vez. Una corta y otra más larga y teórica como Arquitectura. Sería arquitectura y otra. O abogacía y otra.

E: bueno. Es cuestión de que te lo plantees, lo veas. Muchas personas lo hacen. Vamos a ir trabajando sobre esto. Te veo convencida con estas dos. Así que podemos ir buscando información sobre esto. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Eliana, ¿cómo estás?

Eliana: Bien.

E: Bueno, me alegro. Para hoy tenías que traer la actividad del árbol genealógico, ¿pudiste hacerlo?

Eliana: Sí, acá lo traje.

E: ¿podrías comentarme cómo lo hiciste? ¿Quiénes son?

Eliana: Bueno. Lo hice bastante resumido porque poner a todos mis tíos era muchísimo. Voy a comenzar por mí, luego mis papás que ambos son docentes de primaria. De parte de mi papá viene mi abuelo que era empleado público y mi abuela que era maestra. De parte de mi mamá está mi abuelo que era mecánico y mi abuela que era maestra y monja, era maestra acá en la institución y dejó los hábitos para casarse con mi abuelo. Después están mis bisabuelos de parte de mi papá, mi bisabuelo era desempleado, se llamaba Néstor, por eso le pusieron Néstor a mi papá, después está mi bisabuela que era ama de casa. Los bisabuelos de parte de mi mamá, eran comerciantes y mi bisabuela, ama de casa. Los abuelos de mi abuela eran españoles, así que no se sabe de qué trabajaban. Después tenemos a los papás de mis bisabuelos que la mayoría eran comerciantes, las mujeres eran ama de casa, trabajaban en las tierras porque eran agricultores.

E: ¿ves que haya algo en común en este árbol? ¿algo que se repita?

Eliana: la mayoría se criaron en el campo, entonces tuvieron que trabajar en las tierras. La mayoría de las mujeres eran ama de cada o maestras. Supongo que por la situación económica del momento que vivían.

E: me dijiste que tus papás son docentes de primaria...

Eliana: Sí

E: ¿alguna vez te dijeron de estudiar algo relacionado a la docencia?

Eliana: No. De hecho, me dijeron que no estudie para docente. no pagan bien así que me dijeron que no estudiara eso.

E: ¿algo más que creas que se repita o que haya en común?

Eliana: No, no hay mucho tampoco.

E: Bueno. También te pedí que para hoy trajeras los recortes ¿los trajiste?

Eliana: Sí. Si lo hice digital

E: Sí, no hay problema. Comentame de que se tratan, por qué los elegiste...

Eliana: Separé seis. La primera es un grupo de amigas, soy uy amiguera, familiar. Me gusta juntarme, socializar de vez en cuando. Después está la de las tazas, me gusta tomar el té en casa, tranquila en un día de lluvia. Después está la de las ballenitas porque me gusta dibujar, me gusta pintar, como le comenté antes, que me gusta pintar al óleo. Después esta que es de una cocina, me gusta también cocinar de vez en cuando, para las personas que quiero, es mi forma de decir que las quiero. Y después están estas dos, que me gusta la lluvia, me hace acordar a cuando era chiquita que yo iba a la casa de mi abuelo, nos juntábamos todos los primos y nos íbamos al río.

E: ahora necesito que las imágenes que trajiste las puedas relacionar con alguna carrera. ¿La del grupo de amigas con qué carrera la podrías relacionar?

Eliana: con relaciones internacionales.

E: ¿con alguna otra?

Eliana: mmm no sé.

E: Bueno, continua con las demás.

Eliana. Bueno, la de las tazas con algo de comunicación, no sé qué carrera, pero esa imagen me da a algo de comunicación. La de las ballenas con artes, diseño. La de la cocina con Chef. La del lago con algo de biología. La de la lluvia puede ser con algo referido a viajes.

E: Bueno. ¿crees que se puedan relacionar con otras carreras?

Eliana: Mmm no. No se me viene nada más en este momento.

E: Bueno. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

Eliana: Bueno.

Eliana tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERECER ECUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola Eliana, ¿cómo estás?

Eliana: Bien, muy bien

E: Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

Eliana: Sí. Mi mamá me dijo que me ve para algo referido a las ciencias sociales, como enfermería, medicina, o algo así. Mi papá me dice que me ve para todo, me cree capaz de cualquier cosa. Por último, le pregunté a mis compañeras, y me dijeron que también me veían capaz de todo, me veían cara de arquitecta, enfermera, abogada.

E: ¿para qué no te ven?

Eliana: no me dijeron, como que me ven haciendo y capaz de todo.

E: ¿vos que pensas de lo que te dijeron? ¿para qué te ves y para qué no?

Eliana: me veo, no sé, creo que todo, y no me veo en arte, algo artístico. No podría, no va conmigo.

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tenes que decirme que es lo que dejas y qué es lo que te llevas de él.

Eliana: dejaría mis dudas con respecto a las ciencias sociales que tenía, y me llevaría su aporte en todo esto, lo que trabajamos, en seguir, lo que me gusta, lo que yo quiera elegir.

E: Que bueno Eli. ¿crees que este proceso que transitamos juntas te sirvió?

Eliana: Sí, m las actividades me ayudaron mucho a reflexionar y a ver dentro mío que es lo que realmente me gusta y lo que hago por interés propio.

E: Me alegro Eli, que te ayudó. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área de las ciencias exactas, o ingenierías. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

Eliana: Muchas gracias.

E: De nada Eliana. Te deseo muchos éxitos en la nueva etapa que transites.

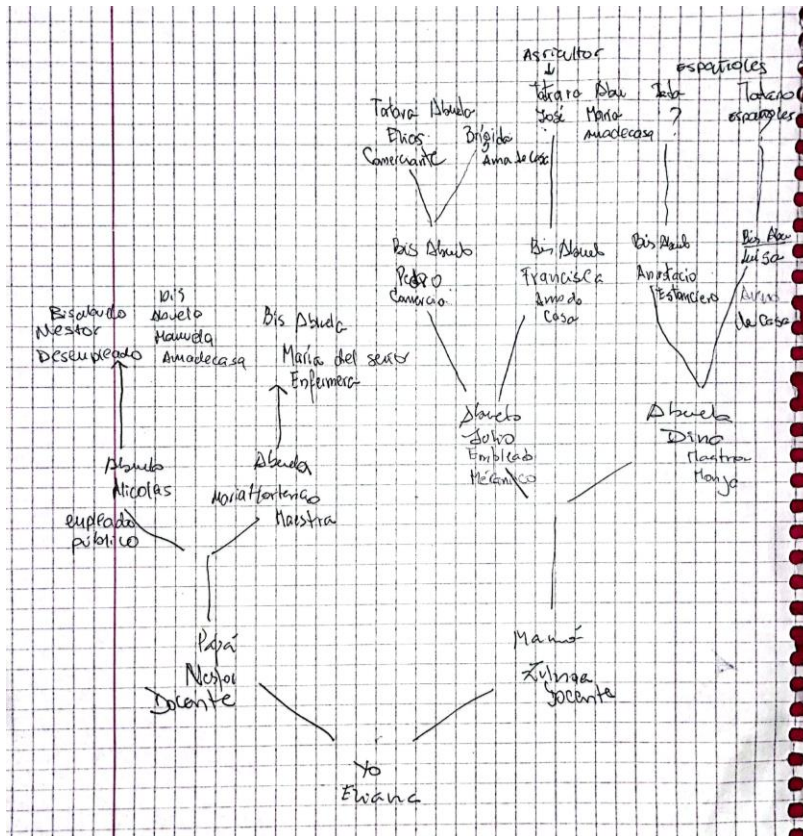
AUTOBIOGRAFÍA

Autobiografía

Yo soy Eliana, me gusta que me llamen Eli, soy una persona bastante sencilla, me gusta escuchar música, leo de vez en cuando (me gustan los libros de ciencia ficción), me gusta pintar al óleo, me gusta mi escuela, he ido a la misma desde salita de 4 años, me gusta jugar videojuegos y en la escuela soy bastante buena en matemáticas, también me gusta aprender cosas por mi cuenta, cómo aprendí a tocar la guitarra y ahora estoy aprendiendo francés. Cuando era chiquitita hacía actividades extracurriculares como danza, natación, yoga. Actualmente no realizo actividad física por las tardes, pero sí estoy inscripta para participar en las olimpiadas de matemática, aparte de que estoy trabajando como profe particular de matemática, física y química, tanto para alumnos de primaria como de secundario, pero es cada tanto. Usualmente los fines de semana realizo actividades con mi grupo de amigas de la escuela, como salir a merendar o reunimos en una casa a cocinar o ver alguna película.

Vivo con mis padres y tengo una hermana que está estudiando en otra provincia, soy la más chica. Estoy en mi último año y desde hace 2 años que estoy intentando averiguar si lo que quiero seguir estudiando el día de mañana es lo correcto. Me he inscripto en cursos, talleres y otras convocatorias para conocer más sobre aquellas carreras que son de mi agrado. Me encuentro en un dilema de si seguir estudiando arquitectura, que es algo que desde muy chica me atrago pero a la vez siento que no sería capaz de aguantar, o si estudiar abogacía, que si bien me interesa creo que tengo esa opción bastante impuesta por mi papá quien comenzó la carrera pero no logro terminarla. Por lo tanto, decidí metirme en estos talleres de orientación vocacional porque me gustó la idea de poder, mediante la ayuda que yo puedo ofrecerle usted, usted podrá brindarme una especie de ayuda para yo poder tener una idea más clara de aquello que seguir estudiando el año que viene.

ARBOL GENEALÓGICO



RECORTES



FRASES INCOMPLETAS

FRASES INCOMPLETAS

1.- Siempre me

gustó... los videojuegos, las matemáticas, los animales, escuchar música

2.- Pienso que cuando sea mayor

podré... ser más independiente y tener más responsabilidades

3.- No me veo a mi mismo

haciendo... una carrera artística o algo relacionado al arte

4.- Mis padres quisieran que

yo... sea feliz, estudie lo que estudie, que tenga salud y me vaya de fiesta

5.- Si

estudiar... podría conseguir un título y volver profesional en el ámbito que decida seguir

6.- Estudiar siempre me

causó... curiosidad, me gusta aprender por el placer que me genera encontrar respuestas

7.- Cuando era chico

quería... ser mesero, veterinaria, maestra y chef

8.- Las muchachas de mi edad siempre

preferen... sacar de fiesta un finde semana, en vez de optar por quedarse en casa

9.- Lo más importante en la vida

es... la felicidad, la familia, los amigos y el estar bien uno consigo mismo

10.- Comencé a pensar en el

futuro... (refiriendome a seguir una carrera universitaria) desde 6° grado de primaria

11.- En esta sociedad vale más la

pena tener plata / ser exitoso que ser bueno, honesto, amable, respetuoso, etc.

12.- Los profesores siempre piensan que

yo... responsable

13.- En el secundario

siempre... me fue bastante bien, nunca tuve ninguna complicación de alto grado

14.- En cuanto a profesionales la diferencia entre chicas y muchachos

es el respeto que obtienen por parte de los demás, por ejemplo: muchos piensan que un maestro hombre no será amable con los niños

15.- Mi

capacidad no tiene límites, yo me creo capaz de todo sin importar el nivel de dificultad

16.- Los chicos de mi edad

preferen conseguir un trabajo de medio tiempo para tener un ingreso, en vez de seguir una carrera universitaria

17.- Cuando dudo entre dos

cosas busco mediante la reflexión decidir o el "por qué" de esas dos cuestiones

18.- El mayor cambio de mi vida

fue la pandemia

19.- Cuando pienso en la

Universidad me genera una cierta ansiedad y estrés por el miedo a no ir de forma correcta

20.- Siempre quise ser actriz

pero nunca lo podré hacer por que yo quiero estudiar alguna carrera que sea un desafío para mí

21.- Si

fuera podría

22.- Mi

familia me apoya en cualquier decisión que tome

23.- Mis compañeros creen que

yo soy muy tranquila, determinada, inteligente, buena en matemáticas, sutil, amable y respetuosa

24.- Estoy segura de

que quero una carrera de grado que sea un desafío para mí, en términos de ser un reto que me puse a estudiar/aprender

25.-

yo me considero una persona muy perfeccionista, capaz y responsable

VALERIA

Entrevistadora: Hola Valeria, ¿Cómo estás?

Valeria: Bien.

E: Me alegro. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

V: Sí, la traje. ¿la leo?

E: Bueno.

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: me decís que hiciste toda tu trayectoria escolar en este colegio. ¿Cómo fue que te quedaste acá? ¿Pudiste elegir ir a otro colegio?

V: Sí, mis papás me preguntaron si me quería cambiar, pero no. Me gustaba, me gusta este colegio todavía, creo que, si me hubieran dado la opción para cambiarme, hubiera elegido toda mi vida este camino.

E: también comentaste que estás haciendo inglés, desde los tres años hasta la fecha.

V: Sí.

E: ¿Coméntame, eso lo elegiste vos? ¿o cómo fue que llegaste a esa institución?

V: Fue una decisión de mi mamá y luego, honestamente, en mi infancia no le prestaba mucha atención. Durante la primaria también era como una actividad más para socializar, pero luego me empezó a gustar mucho, porque me gustaba que es lo que podía llegar a hacer con eso. Actualmente estoy totalmente agradecida con esa decisión, porque puedo leer, puedo entender en inglés. Yo considero que mi conocimiento se ha expandido gracias a eso y tengo la posibilidad de leer en este idioma, que, por lo general en algunos comics y eso, están más adelantados en inglés. Disfruto gracias a eso. Ahora me gusta más, me acuerdo que cuando estaba en 5to grado me costaba ir a inglés, pero ahora lo disfruto. Estoy considerando aprender otro idioma.

Estuve viendo mis libros de jardín y era más como colores y stickers, y dije “no aprendía nada”. Pero bueno, lo que yo ahora estoy haciendo es una Tecnicatura en inglés. No sabía muy bien como era mi trayectoria, que va a la par de una escuela, y como ya fui tantos años, me dijeron que tengo el permiso para estar en la Tecnicatura.

E: O sea que primeramente tuviste que adquirir ciertos conocimientos para poder empezar con la Tecnicatura.

V: Claro.

E: ¿eso te da como un título o un habilitante para...?

V: Sí, luego puedo inscribirme en una junta docente y dar clases que es lo que esto me permite. Puedo dar clases en ese mismo instituto, que seguramente puede ser que lo haga, o puedo buscar otro colegio, y también dar clases particulares.

E: Que lindo. Muy amplio. Además de que lo haces en paralelo al colegio.

V: Sí, y en inglés, las profesoras dicen, que es copiar y pegar. Es lo mismo que en el español, solo que hay que saber la estructura y luego uno lo adecua a la situación que necesita.

E: quería saber cuáles son las materias que más te gustan, cuáles no...

V: Las materias que me gustan son: Historia, Sociología, Filosofía, Antropología, Construcción Ciudadana, en su momento también Psicología, que ya no tengo ahora. Pero de todas estas las que más me gusta es Historia, es mi gran placer, pero la que menos me gusta de estas es Construcción Ciudadana.

E: ¿las que no te gustan?

V: Matemática. Las apruebo a todas igual, no me quiero atrasar, ni tenerlas previas, nunca tuve una materia previa, ni me gustaría tener. Porque si bien no me gustan, sé que es un deber, que debo aprobar para no venir todo diciembre. Quiero llegar más liviana a fin de año.

E: ¿podrías mencionarme las personas significativas a lo largo de tu trayectoria escolar?

V: del secundario el profe Horacio, de historia, mi referente, en realidad todos mis profesores han dejado una huella en mí, algunos más que otros, claramente, pero todos son muy buenos profesores, me dejan pensando que yo quiero ser si de buena profesora. Por ejemplo, la profe Chiri habla mucho desde su corazón además de su experiencia, la profe Tere tiene mucho conocimiento y es muy dulce y tranquila. Todos me dieron un modelo, hasta la prece, todos me dieron un modelo de disciplina, fueron muy aplicados en lo que hacen y disfrutan lo que hacen.

De primaria no recuerdo mucho, pero sí de profe Helena, porque ella daba ciencias sociales. Y yo me acuerdo de que esa era mi materia favorita.

E: ¿de tu vida?

V: de mi vida en general son mi mamá, mi papá, mi hermana, mi abuela de parte materna, mi tío y mis abuelos.

E: ¿Por qué piensas que ellos son tus personas significativas?

V: porque siempre estuvieron cerca mío, siempre estuvieron conmigo, durante toda mi vida. Tengo mucha familia, una familia grande. Mi bisabuelo tuvo 5 hijos, esos hijos tuvieron más hijos, pero mis familiares más cercanos son ellos, los que te mencioné. Todos los domingos ellos vienen a casa y todos los sábados vamos a su casa. Siempre. Ah también mi abuela paterna, que recién ahora entra en mi vida.

¿De mis amigos también?

E: bueno

V: es que tengo un grupo de amigos que son 8, pero las más significativas sería Eliana. Pero lo más importante es mi familia.

E: Bueno, me dijiste que también hiciste otras actividades, que actualmente no la haces, pero quería saber cómo fue que llegaste a elegir hacerlas, que te llevo a esas disciplinas.

V: yo tengo tiroides de Hashimoto, tengo cuestiones de salud en las cuales yo necesito hacer actividades físicas, pero yo detesto lo que son deportes. Si yo me propongo hacerlo bien, lo hago, pero yo necesito que me empujen a hacerlo, si es por mí, no lo haría. Yo necesito que alguien me diga "Tenés que hacerlo", "hacelo", y lo hago. Entonces todas esas actividades que nombré son actividades que me ofreció mi mamá, mi papá también, sobre todo natación, pero piano fue una actividad que yo si quería, me llamó mucho la atención, resultó que no me gustaba tanto como lo esperaba, pero agradezco lo que aprendí y hasta el día de hoy lo recuerdo.

E: quería preguntarte también si es que ya mas o menos tenés pensado que hacer cuando termines el colegio...

V: Sí. Tengo pensado las carreras de: Profesorado de Historia, Abogacía- Escribanía, Psicología la pensé, pero la descarté, Medicina estuve pensando también. Bueno, esas 5.

E: ¿sabes de que se trata cada una? ¿pudiste averiguar algo?

V: Pude averiguar el plan de estudio de cada una, tuve la suerte de estar justo con una abogada que me fue contando un poquito de que se tenía que leer mucho en la carrera. Esos sí, si yo tengo que hacer Abogacía, a la par si o si quiero hacer Escribanía. Porque como son

carreras en la que los dos primeros años son materias que se comparten, aprovecho dos pájaros de un tiro y estudio las dos cosas.

La carrera de Psicología la descarté porque solo se estudia en la Barceló y la presión de que estén pagando por una carrera me pone mal.

El profesorado de Historia lo pensé más que nada por el conocimiento y porque me tengo fe y voy a seguir la Licenciatura en Historia. La licenciatura en historia también son 4 años y vi que ramas hay acá, me gustaron.

La carrera de Medicina más que nada por la especialización de Neurociencias, y porque yo pienso en que podría ser posible que me vaya del país. Es solo por si acaso. Yo me preparo para los peores finales, no creo que vaya a pasar nada, somos un país neutral, pero por si las dudas necesito irme del país, quiero tener como asegurado un trabajo. Sé que no se sabe si voy a tener un trabajo asegurado con la carrera de medicina, pero quiero algo tal vez más global, que se necesita en todos lados sí o sí. Sé que abogacía también puedo hacer como una adaptación, peor considero que no es lo mismo; aunque entre el profesorado de historia, medicina y abogacía, a abogacía la pondría entre un tercer, segundo lugar, porque en realidad es como un sueño de mi mamá. Me costó, cuando caí en cuentas de eso, me dolió, lo voy a admitir, me dolió mucho porque mi mamá no se pudo recibir, ella estudiaba abogacía y es muy pasional con lo que le gusta, y hasta el día de hoy dice que le hubiera gustado ser abogada, entonces creo que es un sueño que yo apropie de ella.

E: pasa muchas veces que los padres quieren cumplir sus sueños a través de sus hijos, pero los hijos son personas diferentes a ellos. Que entiendo que pueda tener un peso al momento de la elección.

V: Si, encima ni siquiera me dijo como "vos deberías estudiar abogacía", fue una apropiación mía como "vos no pudiste cumplirlo, yo lo voy a cumplir". Caer en cuenta de eso me dolió bastante porque creo que me estaba convenciendo de que me gusta y cuando me doy cuenta de que no es así.... Yo tenía una vocecita que me decía "no, no es lo que vos quieres, es algo que le gusta a alguien más". Y que se agrava más en este último año, esa vocecita. Lo sé, pero lo niego, básicamente es ese mi estado de negación. Es más, ahora mismo estoy planteándome que puede ser que me guste, pero eso no era mi primera idea.

E: ¿tu primera idea es?

V: Mi primera idea no es la carrera en sí, sino que yo busco el conocimiento que me puede dar. ¿Me veo como profesora? Si. Tengo el profesor de historia de este colegio y pienso que me gustaría ser como él, me gustaría enseñar así también, yo me veo así, yo me veo haciéndolo. Me veo enseñando. Pero no sé. Ahora ya no soy tan fanática como lo era antes con historia, me sigue gustando, pero no sé, dudo, dudo mucho. ¿Me seguirá gustando? ¿me arrepentiré? Porque para mí esa no es una carrera que la voy a seguir toda mi vida, sé que la puedo cambiar, que la puedo dejar, pero para mí un año, dos años, en el cual me di cuenta que esa carrera no me gusta, para mí son años perdidos. Le doy mucha valoración a lo que es el tiempo y luego darme cuenta que en realidad esa carrera no me gusta, yo creo que sería como lo peor que me puede pasar. En esos años podría haber hecho otra cosa.

E: bueno, por ahí también es importante pensar que pueden llegar a pasar muchas cosas en el medio. Muchas veces las carreras tienen modificaciones que pueden influir en tu proceso, en el modo en que cursas. Por ejemplo, puede cambiar el plan de estudios, se aumentan materias o cursadas y eso te llevaría más tiempo, y como eso más cosas. La cursada de la carrera es de uno y cada quien va haciendo cómo puede. Quizás por presión social, de la casa o propia, queremos hacer todo en tiempo y forma, pero también hay que tener en cuenta que, a lo largo de 4, 5, o 6 años que dure una carrera, pueden pasar muchas cosas.

V: si, uno también como que prioriza las carreras que están como más estereotipadas que te van a dar plata. Hasta incluso estuve viendo visas para irme a un país que me fascina, que es Finlandia, y lo que más se necesita allá son médicos, ingenieros, y pensé en que acá también está la carrera de ingeniería, que ahí me di cuenta y dije “Valeria por favor, tiene cosas que no te gustan, matemática, calculo avanzado, análisis matemático, es decir muchas materias que no te gustan, y dije no”.

E: claro, a veces se elige ciertas carreras que “te dan plata”, sin ser eso lo que buscamos. Esta bueno plantearse, imaginarse a futuro, preguntarse si realmente es lo que quiero hacer, si me veo en el futuro desempeñándome en eso. Por ejemplo, hay muchas personas que eligen ingenierías por el solo hecho de que quieren que les digan ingenieros, pero no se imaginan en un futuro trabajando de eso.

V: si, también. Sería poder proyectarse haciendo eso.

E. Claro.

¿pudiste hablar sobre esto en tu casa, con tus papás?

V: (suspira) Si.

E: ¿Qué te dijeron?

V: El profesorado de historia yo lo vi como opción la respuesta no me encantó. No era lo que yo esperaba, no fue una respuesta negativa, pero si fue como “¿vos estas segura? Mira que los profesores no ganan tan bien”. Es algo que saben que me gusta, bah, saben que me gusta la historia, y enseñar es algo que no le he compartido a mucha gente, esto de mi pasión por enseñar, entonces no sé. El año pasado se notaba que yo era (“se nota cuando una materia te gusta”) y mis compañeras me decían “vas a ser profe de historia, ¿no?”. Y yo contestaba que no, pero si la pensé. A mis papás les di la carrera de abogacía como opción también, no me esperaba que tuvieran una reacción tan neutral, fue como una reacción de “ah mira, bueno”. A mi mamá le di la opción de la carrera de Medicina, yo sé que eso es algo que en mi grupo social no se espera de mí, no porque sea una carrera pesada como dicen, sino porque no se esperan que me guste eso, y preferiría mantenerlo así. Le dije a mi mamá sobre la carrera de medicina y me dijo “Ay hija, que bueno” como feliz en serio. Y ahí me pregunté ¿Por qué con algo que ya sabías que me gustaba no fue esa misma respuesta? Ese fue como mi encontronazo. Sé que, si posiblemente elijo la carrera del profesorado de historia, no me van a decir que la deje, pero sí sé que tal vez su apoyo no sea el mismo, o es la impresión que me da a mí.

Otro ejemplo más, dije la carrera de Medicina a mi mamá, y a los días mi papá me ofreció un kit de primeros auxilios para un doctor. y dije “ah”. Sé que mis papás se dicen las cosas entre ellos, las cosas que yo digo, es algo asumido, pero no sé. Tampoco es mucho lo que me puedan dar como profesora de historia, pero me está ofreciendo algo como para una carrera de medicina. No lo tome mal pero mi reacción fue como “ah, bueno”. Pero si como que me afianzo aún más esa impresión de que si yo estudio un profesorado o una carrera de médica, no me van a dar el mismo apoyo. No estoy segura de que se vaya a concretar, así como estoy diciendo, puede que este equivocada y ellos me digan “si hija, seguí estudiando” o que ellos conozcan otros profes de historia o de otro tipo, pero no sé, como que la dejo ahí en duda. O sino me tengo mucha fe en estudiar dos carreras, lo he pensado “¿Qué tan difícil puede ser?”, también he pensado que me pudo arrepentir de eso. Pero es un problema para mi yo del futuro.

E: creo que también podrías charlar con ellos de que se trata ese profesorado, porque por lo que me cuentas les preocupa mucho la salida laboral, entonces quizás ellos no saben de qué forma te podes desempeñar al estudiar eso, que hacer el profesorado no solo implica dar

clases, y que hay otras posibilidades también. Siempre y cuando eso sea lo que vos quieras hacer, porque es algo tuyo, algo que vos quieres.

V: sí, es verdad.

E: es cuestión de averiguar, de buscar información.

V: lo que, si me dieron mis papás, que va más allá de que me apoyen o no, sé que lo voy a hacer igual, si es que quiero hacerlo, lo voy a hacer igual, no me importa. Si me veo, pero necesito más certeza, pero lo voy a hacer igual. Pero es culpa de mis papás, ellos me criaron así. (risas)

E: bueno, es algo tuyo, es tu camino. Siempre escuchamos a nuestros padres, sus consejos, experiencias, opiniones, pero quien realmente vas a transitar esos estudios, sos vos. Porque tampoco está bueno estudiar algo que no querés, no te gusta, o lo haces porque te dijeron que lo hagas.

V: tengo algo también con mi papá, que él estudiaba y se dio cuenta de que eso que estudiaba no le gustaba, así que tal vez por ese lado puedo conectar un poco más. Pero sí, elegir lo que me gusta.

E: Bueno, Valeria. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola, Valeria, ¿cómo estás?

V: bien.

E: Bueno, para el encuentro de hoy tenías que traer el árbol genealógico. ¿pudiste realizarlo?

V: Sí.

E: bueno, comentame de que se trata, quiénes son, cómo lo hiciste.

V: Mi familia que tengo más presente es la de parte materna. Entonces primero empecé por esa. Tengo una familia grande. Mi bisabuelo era agricultor, se jubiló de jardinero en San Juan. Mi bisabuela era ama de casa. Tuvieron cinco hijos, la hija del medio es mi abuela. Mi abuela trabajó en fábricas, ninguno de mis dos bisabuelos tiene una educación inicial completada. Mi abuela sí. Ella está jubilada actualmente, se jubiló de administrativa en una salita. Mi tío actualmente no está trabajando, pero logró recibirse, el primero, de una carrera audiovisual. Mi mamá no está recibida, tiene el nivel inicial y secundario completado. Actualmente está trabajando en Fiscalía. Mi papá, lo mismo, primaria y secundaria completada, universitario no. Actualmente está trabajando en el Parque Eólico.

La familia de parte paterna es como los mismos esquemas. Ama de casa mi bisabuela, mi bisabuelo trabajaba en las viñas. Mi abuelo era maestro mayor de obra y mi abuela fue secretaria por un tiempo, pero fue más que nada ama de casa. Mi papá ya sabe la historia, conoció a mi mamá y acá estamos.

E: ¿ves que haya algo en común en este árbol? ¿algo que se repita?

V: Sí. Bueno igual es por cuestión de tiempo, por ejemplo, mis abuelos, bisabuelos ama de casa, y ellos trabajaban en parte agricultora. De mis abuelos, ninguno tiene título universitario. Después veo que mi tío, por ejemplo, que hizo producción audio visual, que creo no es algo que se elija mucho. En realidad, actualmente sí, pero en su momento, cuando empezó a estudiar, no creo. Seguramente sea la primera mujer, con mi hermana, en tener un título universitario.

E: ah que bien.

V: Sí, un poco de presión, pero sí.

E: Y después con lo de tu tío, quizás coincido con vos en que es una carrera que hoy en día puede estar más en auge, y relacionado en lo que hablamos que hay muchas carreras que evolucionaron mucho y hoy en día se desempeñan en más áreas, incluso en los colegios.

V: Sí, tal cual.

E: Bueno, para hoy también tenías que traer recortes, ¿pudiste traerlos?

V: Sí.

E: Bueno, comentame de qué se trata, por qué los elegiste.

V: Por dónde empiezo. Bueno, primero que nada, el ojo. Lo puse en el centro. Yo desde siempre tuve una fascinación por las partes del cuerpo. Me encanta, dibujo ojos. Esto lo elegí porque me gusta armar rompecabezas, quiero ser una coleccionista de rompecabezas, hasta ahora he armado tres, no sé, me gusta armar. Esto lo veo como una representación de la razón humana, del pensamiento de cada uno. Disfruto de lo que son todas las artes, me gusta en especial la danza, también las pinturas, la escritura, me gusta leer también. La lluvia, no sé, me gusta, no sé cómo explicarlo. También tengo un pasatiempo, tengo un floreo de flores secas, son flores, algunas que saqué de mi patio, otras son, por ejemplo, de mi confirmación, y también tengo flores de mis quince.

E: ¿todavía de tus quince?

V: Sí, las conservé muy bien, las trato con mucho cuidado. Este es importante, soy una adicta a escuchar música, no creo que haya un día en que no escuche música, necesito escuchar algo. me encanta la música. Me siento cómoda con estructuras como bibliotecas, catedrales, pero eso me parece raro de compartir, me gustan los edificios antiguos.

E: ¿por qué raro?

V: No sé. Por lo general el concepto de catedrales siempre fue de que sean tan grandes, tan altas, porque justamente se buscaba provocar un sentimiento de pequeñez, porque nada se puede comparar a lo grande que es Dios. Es ese sentimiento que se busca. No sé.

E: ¿a vos te llama la atención lo edilicio o el significado de la iglesia?

V: No, básicamente me gusta la estructura. Me encanta las pinturas, me es relajante estar en una catedral, además es un ambiente silencioso. No soy de ir a misa, pero cuando son ratos que puedes entrar a hacer turismo, me gusta.

Grecia, quise comunicar mi gusto por la cultura general. Naturalmente la cultura griega es la más famosa, la más estudiada. Hay una de ellas que está en el museo británico, secuestrada digamos. En realidad, es una historia un tanto triste y fea porque estas mujeres fueron castigadas haciéndoles un templo en esculturas, y por lo general la mayoría lo sostiene con las manos, para que el peso sea más equitativo, y ellas fueron castigadas a sostenerlo con la cabeza. Esto en realidad es un castigo en forma de idolatría porque estas mujeres permitieron que entraran soldados enemigos a Atenas, pero para que puedan salvar a sus amadas, porque como estaban obligados a ir a la guerra, naturalmente el enemigo era más fuerte y éstos iban a morir. Básicamente les permitieron entrar para que no pudieran morir y fueron castigadas de esa manera.

E: Que interesante, no sabía. Por lo que recuerdo y vi, la mayoría de las esculturas están sostenidas con las manos, y acá no.

V: Bueno, en esta pintura, la intención del artista era la plenitud, la soledad, lo grande, o al menos yo lo interpreto de esa manera, como tanto por recorrer y él solamente es una persona

que está solo. Y esta, porque me gustan los museos también, está relacionada a esto, de saber de muchas culturas del mundo, no solo me pasa con las catedrales, sino también con otros templos religiosos, como el de los musulmanes, me llaman mucho la atención. Su vivencia, cultura, historia de cada país, su progreso.

Y me queda ésta que, pienso mucho, es una imagen que refleja todo lo que tengo que hacer, que tengo que pensar, que me gustaría hacer. Eso.

E: Bueno, muy interesante. Bueno, ahora me gustaría que puedas relacionar éstas imágenes con alguna carrera.

V: Bueno ésta con el profesorado de Historia. En especial ésta de la escultura, museo e incluso la de las letras, porque la escritura es muy antigua. Yo tengo una pluma de hecho. Y esta del pensamiento con Psicología.

E: ¿Alguna más?

V: Mmm no

E: bueno. Está bien. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

L: Okey.

Valeria tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCE ENCUENTRO GRUPAL

E: Hola Valeria, ¿cómo estás?

V: Bien, bien.

E: Me alegro. Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

V: Sí, se la hice a mi mamá, mi papá y a mi hermana. También tengo un extra, les pregunté a mis amigas. Mi mamá me ve en la carrera de Psicología porque considera que tengo esto de analizarme, de analizar a los demás. Considera que lo tengo ya como en la personalidad, y que no me es difícil, pero también tiene la preocupación de que puedan lastimarme algunas cosas que puedan pasar, porque soy bastante sensible. Me ve como profesora de inglés, porque no tengo dificultad con el idioma, entonces considera que me va ser fácil, me ve enseñando en un país anglo parlante. También me ve cómo médica, pediatra, o médica clínica. Pero relacionado a la medicina no ve realizando una cirugía, por ejemplo. Considera que los nervios me van a poder. Ella no me ve como profesora de historia porque cree que tengo una idea muy diferente a lo que es en realidad, la carrera en sí.

Mi hermana me ve como profesora de Historia porque sabe que me gusta la materia y me gusta enseñar. No me ve como profesora de Educación Física porque no me gustan los deportes, el cansancio físico en sí. Tampoco en carreras u oficios que implique moverme físicamente demasiado, o que esté bajo al sol. Porque cuando yo era más pequeña era muy insufrible con el calor.

Mi papá me ve en cualquier carrera relacionada a las ciencias sociales, porque sabe que eso me gusta y tengo facilidad, lo mismo con el profesorado de Inglés, considera que me es más fácil. También me ve realizando algunos oficios, como la cerámica porque me gusta. No me dijo carreras u oficios en los que no me ve, porque él me ve como muy abarcativa en todo, me ve todoterreno. Lo que él espera es que la carrera que elija me guste y que no me sea difícil, que sea algo que yo decida y no me arrepienta.

Mis amigas, Eli, me ve como profesora de Historia porque me conoce de hace mucho. Luli, otra amiga, me ve como psicóloga porque me ve como facilidad para eso.

E: ¿y vos? ¿Qué pensas sobre eso? ¿en qué te ves y en qué no?

V: no me veo de profesora de Inglés porque no considero que tenga tanta pasión a eso, y porque hay cosas en la materia que no me gustan, por ejemplo, estudiar fonemas. Mi facilidad radica en que yo me pueda comunicar fácilmente en todos lados, o que tenga una buena comprensión, pero yo dedicarme y estudiar 4 años el profesorado de inglés no, no me veo. No me gusta tanto para eso. Como psicóloga si me veo, solo que me da miedo qué veré, qué estudiaré como tal, por ejemplo, estudié Freud, que vimos acá, pero más superficial, digamos. No pude ver en profundidad el plan de Psicología, me queda pendiente de ver.

Con Historia, me veo como profesora de historia, pero en secundaria o la universidad, me gusta la materia, todo lo que abarca, me gusta la filosofía, me encanta, me gusta mucho. Como médica, me gusta la idea de estudiar Neurociencia, pero para llegar a eso tengo que aguantarme los 6 años o más, y eso no me deja en dudas. Descarté al menos la carrera de Abogacía- Escribanía, Profesorado de inglés tampoco, así que ahora me quedan 3 opciones: Historia, Psicología y Medicina.

E: Ah bien. Fuiste pensando en todo lo que me decís, y eso te llevó a ir descartando aquello en lo que no te veías.

V: Claro

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tenes que decirme que es lo qué dejas y qué es lo que te llevas de él.

V: dejo mi incertidumbre y saco posibilidades más certeras.

E: ¿crees que todo este proceso que transitamos juntas te sirvió?

V: Me ayudó bastante, no sé si recuerda nuestro primer encuentro y todo lo que dije de la carrera de abogacía...

E: Sí, si

V: que en realidad era algo que venía más de mi mamá, yo ya lo sabía pero necesitaba que alguien me haga recordar que al final la decisión iba a ser mía, la que iba a estudiar la carrera iba a ser yo. Me ayudó mucho en eso. Terminé descartando carreras. Me ayudó mucho a seguir pensando. Me ayudó a saber otras cosas como nunca me hubiera imaginado en querer saber qué opina mi hermana, por ejemplo, que es alguien quien estimo mucho pero nunca me lo pregunté. O las preguntas de frases incompletas que me dejaron pensando mucho. Estoy agradecida de haber podido estar seleccionada, fue el universo.

E: Que lindo Valeria, me alegro que te haya ayudado. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área de lo social, humanidades, o un área en la que puedas trabajar interdisciplinariamente con otras áreas. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

V: Ay, qué lindo. Muchas gracias.

E: De nada Vale. Te deseo muchos éxitos en la nueva etapa que transites.

RECORTES



ENTREVISTA PERIODÍSTICA

Entrevista

Consigna: Entrevistar a 3 personas que estimo y preguntarles en que carrera me ven y porque y en que carrera no me ven y porque.

-Mamá: Ella me ve en la carrera de psicología porque considera que ya tengo esta de analizarme y analizar al resto. Que no me es difícil y lo hago casi inconscientemente. Pero, también tiene miedo de que esta carrera me "lastime" porque soy bastante sensible. Me ve como profesora de inglés porque yo tengo dificultad con el idioma y porque me ve viviendo en un país angloparlante enseñando español. También me ve como médica, como pediatra o como

médica clínica, no me ve realizando una cirugía.

Ella no me ve como profesora de historia porque cree que tengo una idea muy diferente a lo que realmente es la carrera.

-Hermana: Ella me ve como profesora de historia porque sabe que me gusta la materia y enseñar. No me ve como profesora de educación física porque no me gustan los deportes o el cansancio físico y tampoco en carreras u oficios que incluyan que este bajo el sol o que requieran una gran movilidad física.

- Papá: Él me ve en cualquier carrera de las ciencias sociales, porque sabe que eso me gusta y tengo facilidad. Lo mismo con el profesorado de inglés. También me ve realizando oficios.

Lo único que espera de la carrera que elija es que me guste y si es posible que no me sea difícil.

- Amigas: Eliana me ve como profesora de historia porque doy esas 'vibras' y Luly me ve como psicóloga porque nota en mí una facilidad para eso.

FRASES INCOMPLETAS

FRASES INCOMPLETAS

1.- Siempre me

gustó... lo que incluye a la humanidad, el arte, la música

2.- Pienso que cuando sea mayor

podré... vivir sola, viajar, experimentar cosas nuevas

3.- No me veo a mí mismo

haciendo... algo que me haga infeliz

4.- Mis padres quisieran que

yo... sea feliz y que estudie algo que me guste y que me genere buenos ingresos

5.- Si

estudiara...

6.- Estudiar siempre me

causó... pereto, pero es algo que me gusta no me pesa

7.- Cuando era chico

quería... ser médico

8.- Las muchachas de mi edad siempre

preferen... salir de fiesta, estar con alguien

9.- Lo más importante en la vida

es... la felicidad

10.- Comencé a pensar en el

futuro... desde mis 12 años

11.- En esta sociedad vale más la

pena... complacer expectativas ajenas, ser igual

que... ser propio y satisfacer eso que nos hace únicos

12.- Los profesores siempre piensan que

yo... soy generosa, buena compañera

13.- En el secundario

siempre... me fue bien

14.- En cuanto a profesionales la diferencia entre chicas y muchachos

es... ninguna, pero yo me siento más cómoda con profesionales mujeres

15.- Mi

capacidad...

16.- Los chicos de mi edad

preferen...

17.- Cuando dudo entre dos cosas analizo pros y contras, y de ahí tomo mi decisión

18.- El mayor cambio de mi vida fue mudarme y la pandemia.

19.- Cuando pienso en la Universidad me emociona y al mismo tiempo me aterra la idea.

20.- Siempre quise _____ pero nunca lo podré hacer _____

21.- Si fuera más disciplinado podría cumplir con mayor facilidad mis metas

22.- Mi familia me motiva y apoya

23.- Mis compañeros creen que yo soy buena coreógrafa en algo que no soy experta, siempre tengo un argumento, organizada

24.- Estoy segura de que lo que sea que me proponga o quiera lo voy a lograr.

25.- Yo _____

EVELIN

Entrevistadora: Hola Evelin, ¿Cómo estás?

Evelin: Bien, muy bien.

E: Me alegro. Bueno, el primer encuentro que tuvimos fue con las demás compañeras en donde me presenté para poder conocerlas y que ustedes también puedan conocerme; saber para qué vine, qué vamos a trabajar, de que se trata... En ese encuentro les pedí que trajeran para el próximo una autobiografía que comience con la palabra YO. ¿pudiste realizarla?

Evelin: Sí, acá la traje.

E: Muy bien. ¿podrías leerla?

Evelin: Sí.

Comienza a leerla y trabajamos sobre eso.

E: Bueno, vamos trabajando de a poco. ¿sabes quién eligió tu nombre? ¿Cómo se decidió?

Evelin: sí. Lo eligió mi mamá. Mi mamá se llama Eva, yo me llamo Evelin, mi mamá me puso Evelin porque primero es descendiente de Eva y segundo creo que significa fuente de vida. Tengo un segundo nombre que me lo eligió mi abuela paterna, que es Nahir, me lo puso porque una nieta de la tía de mi abuela, que quería mucho, se llamaba Nahir. Nada que ver.

E: También comentabas que desde jardín hasta 2do de la primaria hiciste en Sanagasta...

Evelin: Sí

E: en 3ero viniste para aquí...

Evelin: claro

E: ¿Cómo fue que decidieron que vinieras hasta acá? ¿Cómo se eligió el colegio primario?

Evelin: sí. ¿Cómo llegaron a esta escuela? fue suerte, azar, porque me inscribieron en varias escuelas y es de las primeras que me llamaron. Me vine porque me peleaban en Sanagasta. Mi mamá siempre me estimuló en mi casa, yo a los 5 años ya sabía leer, entonces las clases

allá me atrasaban mucho. Mi seño me ponía a ayudarlos a los nenes a hacer las tareas, fue ella, mi seño, quien le dijo a mi mamá que me cambiara de escuela. Y llegué aquí, acá estoy.

E: con el secundario cómo hiciste ¿lo elegiste vos? ¿te dieron la posibilidad de ir a otro lado?

Evelin: en realidad me iba a cambiar de colegio para secundario, pero tampoco insistí mucho en la vacante, si no se encontró no había problema; a mí me encanta el cole, tengo mi grupo de amigas acá, así que sí.

E: pero tenías en mente cambiarte

Evelin: claro, tenía la opción.

E: bien. Este colegio ya tiene una orientación en ciencias sociales. ¿ya sabías eso o te enteraste a medida que fueron pasando los años?

Evelin: sí, si lo sabía, pero no fue una dificultad porque yo soy plenamente de sociales. Así que no, re bien, siempre me gustaron las ciencias sociales.

E: ahora comentame cuáles son las materias que más te gustan, las que no...

Evelin: mi materia favorita para siempre va a ser Historia, amo historia. Después siempre me gustó mucho Construcción Ciudadana, Filosofía ahora me gusta mucho, Sociología, Formación Ética. En 3er año tuvimos una materia que se llamaba Comunicación, Cultura y Sociedad que me encantaba, pero sólo lo tuvimos en 3ero; Psicología también me encantaba. Pero nada supera Historia.

E: ¿las que no?

Evelin Matemáticas no es que no me gusta, la remo, no es mi fuerte, y física, física-química, Geografía no me gusta tanto tampoco. Inglés, no me gusta.

E: Ahora me gustaría preguntarte que personas significativas tuviste o tenes de toda tu trayectoria escolar.

Evelin: la profe Chanampe.

E: ¿Por qué?

Evelin: porque la amo, es muy buena. Está un poco orientada a lo que a mí me gustaría hacer. Da muy bien las clases. El profe Horacio también, cuando me daba historia nos complementábamos. Éramos el profe Horacio y yo solamente hablando. Y en primaria, en 2do gado, cuando iba en Sanagasta, mi seño Kari, que es la tía de mi mejor amigo, que jamás perdí contacto con ella, y fue quien me impulsó a venirme acá. Ella le dijo a mi mamá que me traiga

E: ¿de tu vida?

Evelin: sí, mis abuelas. Mis dos abuelas

E: ¿por qué?

Evelin: porque mis papás me tuvieron a mí de muy chicos. Mis papás tienen 37 y 39. Mi mamá me tuvo a los 20 y mi papá a los 22. Mis papás, en lo que estudiaban o trabajaban, me dejaban con mis abuelas. Mi abuela materna tuvo mi custodia por mucho tiempo. Mi mamá ya era grande y mi abuela no le quería dar mi custodia. Mi abuela paterna es la abuela típica, esa abuela hermosa, de las que te cocinan. También mi tía-madrina Melisa, creo que es una de las mejores personas, obvio mis papás también, pero fuera de ellos, ellas tres.

E: bueno, ahora saliendo un poco de lo que es la escuela, hálame de lo que haces en tus tiempos libres.

Evelin: hago Pilates, estoy empezando igual. Es mucho equilibrio. Pero a lo largo de mi vida hice muchas cosas, baile, patín, canto, teatro, hockey, tela, fui al gimnasio. Siempre fui muy cara dura, iba a todo.

E: que bueno. ¿Más o menos tenes pensado que es lo que quieres hacer al terminar el colegio secundario?

Evelin: Sí. Bueno, estoy en un dilema, en realidad. Siempre supe que quería ser abogada. Primero, me gustó siempre las ciencias sociales, soy una persona muy contestadora, soy muy defensora del pueblo, es algo que me supera. Puede ser que no me estén diciendo algo a mí, pero yo voy a saltar igual, por eso choco mucho con mis papás, no me puedo quedar callada, a todo el mundo le tengo que contestar. Sé que eso tampoco es bueno, y lo tengo que trabajar. También, actualmente pienso mucho en Escribanía, me pareció también una buena opción en cuanto a lo económico, en realidad.

Pero también pienso en cómo está la situación de las universidades. Mis papás me dijeron que por las dudas me fije si me gusta algo de la Barceló, o estudiar abogacía virtual en una privada. Pero no va a pasar, no voy a estudiar nada virtual. Así que bueno, ahora apareció entre las opciones Psicología. Pero por una cuestión de plan B.

E: ¿por qué no quieres estudiar virtual?

Evelin: no me gusta. Soy una persona que necesita mucho de vínculos. Para llevar la carrera me gusta el papel, me gusta hacer grupos para estudiar. Así que virtual no podría, aparte en la pandemia me daba pereza estudiar virtual, no era lo mismo, me costaba entender también. Así que no, virtual no.

E: entonces tus opciones, lo que tenes pensado, son abogacía, escribanía...

Evelin: lo ideal sería abogacía y escribanía. Hubo una época de mi vida en que quería ser psicóloga, pero era chiquita, porque mi madrina Meli es psicóloga, entonces como que quería ser psicóloga. Del área de la salud, es lo que medianamente más me gusta. El sueño frustrado de mi mamá es que yo sea médica, pero no, no va a pasar.

E: suele pasar que los padres quieren que los hijos sean lo que ellos no fueron, o no pudieron, y somos diferentes a ellos, ellos son ellos, vos sos vos.

Evelin: sí, y uno como hijo se siente culpable...

E: ¿culpable?

Evelin: si porque no estás haciendo lo que ellos quieren, porque no es lo mismo que vos queres.

Me pasó que mis papás no terminaron las carreras que empezaron. Mi papá estaba estudiando contaduría, mi mamá medicina. Mi papá estaba empeinado en que yo sea contadora pública, y mi mamá médica. Y yo sé que eso no va a pasar. Les paré el carro, igual. Soy bastante contestadora.

E: si, suele pasar que nuestros padres quieran que hagamos lo que ellos no pudieron. Bueno, siguiendo con tu opción de abogacía, yo creo que en algún momento se va a solucionar...

Evelin: sí, ojalá. Sino voy a estar sentada mirando a Freud.

E: Escribanía y Abogacía son carreras que se estudian juntas, por lo menos en la modalidad de UnLaR., ya que comparten muchas materias. Luego vos debes decidir cuál vas a ejercer porque no podés ejercer ambas.

Evelin: Sí, solo una. Como la profe Chananmpe, ella es las dos, abogada y escribana, pero sólo ejerce escribanía. Igual antes que escribanía, mi opción fue abogacía, ciencias políticas.

E: ¿Qué es lo que te llevó a pensar en Psicología como un plan B?

Evelin: aparte de ser mi plan B, ahora, siempre fue mi plan B. Me gusta mucho a lo que se orienta. Cuando tuve psicología en 3er año no se me hizo para nada difícil. Me fue muy bien. Mi tía Meli siempre me hizo leer mucho así que estoy como bastante orientada y es lo más social de la rama de la salud.

E: bueno Evelin, vamos a ir trabajando sobre todas las dudas que tengas. Por hoy terminamos este encuentro. Para el próximo tenés que traer tu árbol genealógico y entre 3 a 5 recortes de cosas que te gusten, pueden ser imágenes, noticias, publicidades, textos, publicaciones, entre otros.

SEGUNDO ENCUENTRO INDIVIDUAL

E: Hola, Evelin, ¿cómo estás?

Evelin: bien.

E: Bueno, para el encuentro de hoy tenías que traer el árbol genealógico. ¿pudiste realizarlo?

Evelin: Sí. Lo hice con foto y todo.

E: Bueno comentame

Evelin: Bueno, por parte de mi mamá, tengo sólo a mi abuela Estela que falleció en el 2021. Mi mamá nunca conoció a su papá. Mi abuela las tuvo soltera a mi mamá y mi madrina. De mi abuela sale mi mamá, que se llama Eva y mi tía-madrina que se llama Vivian. De mi tía sale mi primo que se llama Bautista. De mi mamá, yo.

De mi parte paterna está mi abuela Antonia, pero le decimos Chola, y mi abuelo Carlos, tucumano. Después esta mi papá que se llama Raúl y mi tío Padrino que se llama Carlos. De mi papá y mi mamá salgo yo, y solo de mi papá sale mi hermana Sofía.

E: Ahora comentame que profesiones, trabajos, hay en este árbol que acabas de describir.

Evelin: mi abuela Estela fue dirigente política toda su vida. Trabajó siempre en cargos políticos. Mi tía es nutricionista y mi mamá estaba estudiando medicina, se quedó embarazada, así que terminó estudiando Tecnicatura en Recursos Humanos. Mi papá estaba estudiando la contaduría cuando nací, así que después terminó haciendo una tecnicatura porque los dos tuvieron que salir a trabajar. Mi papá es Técnico en Turismo. Mis abuelos paternos son comerciantes, los dos tenían un negocio en la casa, y mi padrino trabajó mucho tiempo en política, fue vice Intendente de Sanagasta, es entrenador físico, y ahora está estudiando para Chef. Mi prima, mi hermano y yo no hacemos nada, somos estudiantes todavía.

E: ¿ves que haya algo en común en este árbol? ¿algo que se repita?

Evelin: Sí. En realidad, lo que tiene en común mi familia es la política, todos en algún punto de su vida trabajaron de la política. Pero no hablo de política en cuanto cargos, digo política en relación a militancia. Siempre fueron muy serviciales a los demás, desde el lado de la política. Mi papá y mi padrino tenían un lugar para chicos que se llamaba Casa Nona. Ellos juntaron unos profesionales jóvenes que daban talleres para niños. Había cases de francés, cocina, pintura y fotografía. Mi abuela entregó su vida a la política. Vivieron dos chicas cama adentro, que trabajaban con ella. Mi abuela daba de su sueldo para ayudar a los demás, mi abuelo también. Eso creo que es lo que más tiene en común mi familia, mucha conciencia de clase, mucha empatía, somos una familia bastante con la mirada en el otro, no solo del lado de la política, sino en general, pero ellos lo manifestaron desde la política.

E: ¿algo más que pienses que tienen en común?

Evelin: somos bastante unidos. Mi familia paterna con mi familia materna se lleva muy bien. Mi mamá nunca dejó de ir a tomar mates con mi abuela paterna.

E: Bueno, que lindo. Ahora pasemos a los recortes. ¿pudiste traerlos?

Evelin: Sí. Bueno, en realidad me copé haciendo esto. Traje un poco más de 5 recortes. Me encantó hacer esto. Mirá, hasta una carpeta hice para éstos trabajos.

E: Que lindo, Evelin. Me alegro que te haya gustado la actividad.

Evelin: Sí, sí.

E: Bueno, comentame que trajiste, de que se trata, por qué elegiste esas imágenes.

Evelin: bueno, fueron varias, pero tranquila porque las categorice para que sea más fácil.

Tenemos comidas, porque me encanta ver recetas. Luego tenemos lugares, que me parecen re lindos, luego frases que reflejan mucho lo que soy, como esta de que “los jóvenes tienen memoria”. También están libros, que me encanta leer. Música, que sobre todo música nacional, soy muy nacional, me encanta el rock. Esta es de personas específicas como que las sigo o me gusta su historia, lo que son o fueron.

E: ¿podrias relacionarlas con carreras?

Evelin: Uy, qué difícil. Bueno, veamos. La de comida se puede relacionar con chef, o algo tipo en comedores, como lo hacían en mi casa. Los lugares con algo que tenga que ver con relaciones internacionales, arte. Las frases con abogacía, por lo ideales y pensamientos, también puede ser con psicología. Los libros con Historia, en realidad con todas, pero me da más a historia. Música, con algún profesorado de música, canto, con teatro. Personas específicas con Comunicación o Trabajo Social.

E: ¿con algo más?

Evelin: mmm no, no se me viene a la mente ahora otras carreras.

E: Bueno. Está bien. Este encuentro está dividido en 2 partes, la primera es ésta en dónde trabajamos sobre las profesiones y además relacionar los recortes con carreras. La segunda parte es grupal, donde vamos a hacer lo mismo con recortes que yo traiga y averiguar cuáles son las carreras que hay, plan de estudios, universidades, y demás.

L: Genial. Nos vemos

Evelin tenía que elegir un recorte para poder compartirlo con sus compañeras para trabajar sobre las carreras en el encuentro grupal.

TERCER ENCUENTRO INIVIDUAL

E: Hola Evelin, ¿cómo estás?

Evelin: Bien

E: Me alegro. Bueno, en el encuentro anterior les pedí que realizara una entrevista periodística a tres personas significativas, ¿pudiste hacerla?

Evelin: Sí, pero me pasé un poquito como siempre

E: No hay problema.

Evelin: hice seis. Le hice a mi mamá, papá, mi tía Ceci, mi tía Meli, mi abuela y mi novio.

Mi mamá me dijo que en cuanto una carrera universitaria me ve desarrollándome en Ciencias Jurídicas porque me gustan los derechos humanos, buscar la verdad y la justicia. No me ve desarrollándome en la docencia, dice que no es mi ámbito y que no es seguro mi desarrollo personal.

Mi papá, medio hippie con lo que me dijo. Me ve desarrollándome en un futuro como una mujer que busca el bien común en cualquier aspecto que se me presente, desde el área de las ciencias sociales, me ve ejerciendo algún cargo político porque soy inquebrantable en mis decisiones y lucho por la igualdad social. No me ve en algo que no me apasione y no me haga involucrarme con la problemática con las personas, por ejemplo, Ciencias de la Educación y Seguridad.

Mi tía Ceci, me ve en Abogacía porque defiende los intereses y derechos de los demás. No me ve siendo policía o algo relacionado a la pedagogía, dice que no es mi perfil.

Mi tía Meli me ve desarrollándome en áreas sociales como Abogada, Politóloga y también dando clases en la secundaria como profe de historia porque tengo buena oratoria y puedo hablar en público sin problema. No me ve siendo Psiquiatra o Médica Laboral. No me ve haciendo tareas relacionada con las ingenierías ni trabajando con niños.

Mi abuela dice que la carrera que siempre comenté que quise estudiar es Abogacía porque me gusta y estoy en condiciones para hacerlo, porque soy capaz, responsable para llevar la carrera en el futuro. Sabe que tengo en mente otra carrera, que es Psicología, que también me gusta. No me ve en la docencia y otras profesiones, aunque cree que mi capacidad es para todo.

Mi novio me ve desarrollándome en abogacía porque siempre fui amante de defender los derechos, y en política porque amo hacer valer las demás personas y porque me críe en un ambiente político. No me ve para nada en algo referido en medicina y mucho menos en veterinaria.

E: Que lindo.

Evelin: Sí, muy pensado todo.

E: ¿vos que pensás de lo que te dijeron? ¿para qué te ves y para qué no?

Evelin: Sí, coincido en todo. Desde siempre me gustaron las cosas políticas, poder defender los derechos, contesto y te peleo todo. Y tampoco me veo haciendo medicina, por ejemplo, no me veo para nada. Soy team sociales.

E: Bueno, éste es el último encuentro que tenemos, hoy tenemos que cerrar todo lo que venimos trabajando y para eso me gustaría que imagines que todo este proceso que hemos transitado juntas, es un cofre, y tenes que decirme que es lo que dejás y qué es lo que te llevas de él.

Evelin: me llevaría la convicción, seguridad, aunque también está bien dudar. Y dejaría la subestimación de lo que puedo hacer.

E: ¿crees que todo lo que trabajamos juntas en este proceso, te ayudó?

Evelin: Sí, además de que ya sabía qué hacer, siempre es bueno relacionarlo conmigo, con mi historia, con mis proyectos, no solo ver que quiero hacer y listo, sino por qué lo quiero, qué me lleva a elegir eso, los que me rodean que piensan. Me re ayudó.

E: Bueno, que lindo, me alegro que lo pienses así. Como les dije desde el principio, yo no puedo decirles de manera específica que es lo que van a estudiar, porque como hemos trabajado, es una decisión de ustedes; pero si te puedo orientar a ciertas ramas, como en tu caso, algo más orientado al área de las ciencias sociales, o ciencias jurídicas. Para ello, te comparto un código QR, que cuando lo escanees encontrarás las carreras y sus planes de estudios, para que de manera tranquila puedas averiguar de qué se tratan y hacer una elección.

Evelin: Ay sí, que lindo. Muchas gracias.

E: De nada Eve. Te deseo muchos éxitos en la nueva etapa que transites.

AUTOBIOGRAFÍA

AUTOBIOGRAFIA EVELIN

Yo Evelin de 17 años, soy alumna de 5to año del Colegio Sagrado Corazón. Empecé este colegio a los 8 años y los años anteriores fui a jardín, 1ro y 2do grado a Sanagasta, ya que hasta el día de hoy vivo ahí. En cuanto a mi personalidad, puedo decir que soy bastante extrovertida, cariñosa, ansiosa, me es fácil aprender y me gusta liderar grupos. Siempre fui muy buena alumna y soy muy autoexigente.

Mis papás, ambos son muy jóvenes y están separados. Tengo una hermanita de 5 años. Si bien nuestra relación tiene altos y bajos, con mis papás, nunca me dejaron de acompañar en nada. Personalmente mi vida me dejó muchas enseñanzas, me crié rodeada de grandes porque en ese entonces era la más chiquita. Me llevo bien con mi familia en general. Hago terapia desde los 4 años, lo que me ayudó un montón en mi crecimiento personal.

Actualmente tengo un grupo de amigos muy hermoso. Estoy de novia hace casi 2 años y creo que tengo mis ideas bastante claras.

ARBOL GENEALÓGICO



RECORTES

Norte argentino

Dibujos del día de las
madres

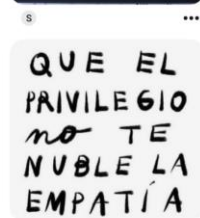
Frases bonitas

Ilustración de los
niños

Viaje argentina



Puramarca, Jujuy



Agregado por



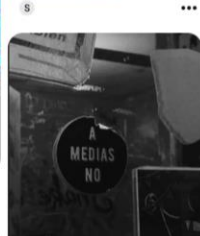
Puro rock nacional



El amor en tiempos de coronavirus - A todo Confe...
Agregado por



La Rioja (chaya)



Milanesas de nalgas con puré de papas

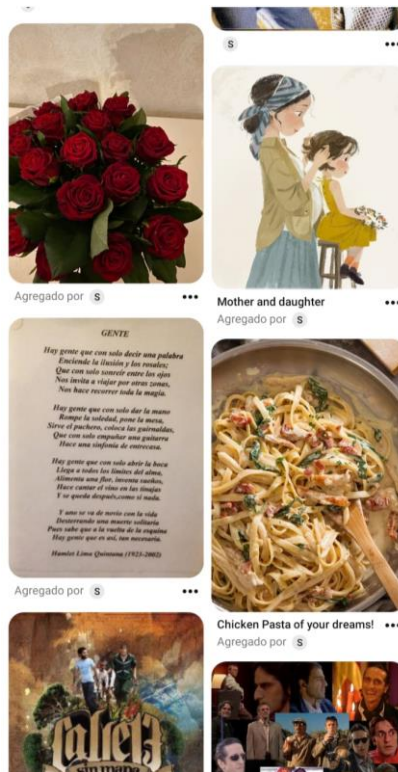


Los simuladores
Mario Santos Lamponne Medi...
Agregado por



Pegatinas: Los Simuladores





Agregado por \$

Mother and daughter

Agregado por \$

Agregado por \$

Chicken Pasta of your dreams!

Agregado por \$

FRASES INCOMPLETAS

FRASES INCOMPLETAS

1.- Siempre me

gustó... expresarme oralmente en público

2.- Pienso que cuando sea mayor

podré... ser independiente, capaz y feliz

3.- No me veo a mi mismo

haciendo... algo que no me apasione

4.- Mis padres quisieran que

yo... concrete mis metas y sueños

5.- Si

estudiara... podría tener una estabilidad económica y elegir algo que me gusta

6.- Estudiar siempre me

causó... Ansiedad

7.- Cuando era chico

quería... ser actor

8.- Las muchachas de mi edad siempre

prefieren...

9.- Lo más importante en la vida

es... la familia y el amor

10.- Comencé a pensar en el

futuro... cuando entré al secundario

11.- En esta sociedad vale más la

pena actos de corrupción y honestos

que hacer las cosas por dinero

12.- Los profesores siempre piensan que

yo... tengo una buena oratoria

13.- En el secundario

siempre... participé en todo lo solicitado

14.- En cuanto a profesionales la diferencia entre chicas y muchachos

es las decisiones de las carreras

15.- Mi

capacidad es relacionarme con las personas

16.- Los chicos de mi edad

prefieren

17.- Cuando dudo entre dos cosas elijo la opción que mejores consecuencias deje

18.- El mayor cambio de mi vida fue Cambiar de colegio

19.- Cuando pienso en la Universidad veo una etapa linda/divertida pero llena de responsabilidades.

20.- Siempre quise _____ pero nunca lo podré hacer _____

21.- Si fuera profesional podría tener una vida mas tranquila en cuanto a estabilidad

22.- Mi familia siempre me apoyó en mis decisiones

23.- Mis compañeros creen que yo soy muy simpática y carismática

24.- Estoy segura de que podré concretar todo lo que desee

25.- Yo _____

ACRÓSTICO

EMP A t i a
B i e n e s t a r
p o l i t i c a
G a n a s.
D e s A r r o l l o
C o n a e n c i a
F i r m e s a
i D E A S

COLECCIÓN DE TESIS DIGITALES y TRABAJOS FINALES
AUTORIZACION DEL AUTOR

Estimados Señores:

Yo Katherin Mailen Morales Chumbita, identificada con DNI N°. 39.886.214; Teléfono:3804355887; Email: kathy_m_97@hotmail.com autora del trabajo de grado/posgrado titulado “Jóvenes y sus elecciones en tiempos de incertidumbre” presentado y aprobado en el año 2024 como requisito para optar al título de Licenciado en Psicología; autorizo a la **Biblioteca Central del Instituto Universitario de Ciencias de la Salud – Fundación Barceló** la publicación de mi trabajo con fines académicos en el Repositorio Institucional en forma gratuita, no exclusiva y por tiempo ilimitado; a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado/posgrado en la página Web del Repositorio Institucional de la Facultad, de la Biblioteca Central y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la misma a título de divulgación gratuita de la producción científica generada por la Facultad, a partir de la fecha especificada.
- Permitir a la Biblioteca Central sin producir cambios en el contenido; la consulta y la reproducción a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer para la seguridad, resguardo y preservación a largo plazo de la presente obra.

Lugar de desarrollo de la Tesis: “Colegio Sagrado Corazón de Jesús”

2. Identificación de la tesis:

TÍTULO del TRABAJO: “Jóvenes y sus elecciones en tiempos de incertidumbre”

Director/Tutor: Alicia Susana Cibeira Fecha de defensa: 29/08/2024

3. AUTORIZO LA PUBLICACIÓN DE:

a) **Texto completo** a partir de su aprobación

☒

b) **NO AUTORIZO** su publicación

☐

NOTA: Las tesis no autorizadas para ser publicadas en TEXTO COMPLETO serán difundidas en el catálogo de la biblioteca (*catalogo.barcelo.edu.ar*) mediante sus citas bibliográficas completas y disponibles sólo para consulta en sala en su versión completa en la biblioteca.



Firma del Autor

Lugar: La Rioja, Capital



Lic. ALICIA S. CIBEIRA
M.N. 2583

Firma del Director/Tutor

Fecha: 29/08/2024